No Obstante el Desmentido de la Embajada Alemana Efectuóse el Plebiscito en el Luna Park

La Realización del Acto Nazista Originó una Gran Reacción Popular, Especialmente Entre la Juventud Estudiantil

Crítica

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

14 PAGINAS EN DOS SECCIONES

DOMINGO 10 DE ABRIL DE 1938

Luciendo Uniformes Concurrieron los Jefes Nazis

La Disciplina Mecanizada Fué su Característica Principal

EXTORSIONADOS. — Miles de alemanes y austríacos concurrieron extorsionados por la presión nazi al acto realizado esta mañana en el Luna Park

COMO estaba anunciado y autorizado, se realizó esta mañana en el Luna Park, el acto público con que los residentes alemanes en esta capital, celebraron la terminación del plebiscito que se realizó en nuestro país con motivo de la anexión de Austria al Reich.

Contrariamente a lo que afirmaron y sostuvieron los organizadores del insólito suceso, en el sentido de que iba a concretarse el mismo a firmar unas planillas con las cuales se formaría un libro, sorprendió al grueso del público que concurrió al Luna Park, el inesperado giro que se dió a la extraña reunión, donde prevaleció en todo momento, un censurable procedimiento extorsivo que culminó con la ostentosa presentación de numerosas brigadas nazis uniformadas; niños escolares en plena marcha y ejercicios militares y alrededor de 36 abanderados cuyo paso por el centro del salón obligó al público a adoptar posturas exóticas que no están de acuerdo con las conquistas democráticas de nuestro país.

Ocupación militar

La ciudad de Buenos Aires ha presenciado esta mañana una reunión de extranjeros eminentemente política y tendenciosa, a la que asistió el encargado de negocios de Alemania y el grupo de la colectividad que está afiliado a la Unión Austro-Alemana en Sud América y cuya jefatura regional ejerce Federico Lintschig.

Desde poco antes de la hora señalada para la iniciación de este acto, comenzaron a llegar al Luna Park, ocultando debajo de sus trajes civiles el uniforme nazi, grupos numerosos de residentes alemanes, los que eran recibidos por las autoridades superiores de la Unión Austro-Alemana y distribuídos luego, estratégicamente en el centro del salón, las entradas de acceso al Luna Park, las gradas y demás lugares donde podían ser perfectamente bien controlados y vigilados todos los asistentes al acto.

De este modo, el amplio estadio del Luna Park presentaba un aspecto nunca visto, de ocupación militar, en el que a cada paso se tropezaba con gente uniformada que llevaba un riguroso control del movimiento y hasta de los ademanes de la concurrencia.

El saludo nazi

Para llegar al sitio que se había reservado al encargado de Negocios y a los dirigentes de la Unión Austro-Alemana, se tenía que atravesar dos filas de uniformados nazis, a los cuales se tenía que saludar extendiendo la mano y presentando continuamente las contraseñas establecidas de antemano y desconocidas por gran parte del público. Los que no tenían más que exhibir que la tarjeta de entrada que se expendía en las ventanillas del Luna Park mediante el pago arbitrario de veinte centavos, debieron ocupar las gradas altas del amplio estadio deportivo y aún allí no se libraban de la vigilancia que se había establecido y que en más de una oportunidad tuvo que hacerse ostensible y repudiable, sobre todo en los momentos en que se ejecutaban marchas militares o desfilaban las banderas nazis que fueron a ocupar finalmente el escenario emplazado al fondo de una de las paredes laterales.

Un gran letrero

Respaldaba el palco oficial una gran cortina roja, en la que se leía, con gruesos caracteres alemanes la siguiente leyenda: "Un pueblo, un país, un Fuehrer". La simple traducción de este cartel, que tenía a su derecha una gran bandera nazi y a su izquierda la bandera argentina, daba la pauta de lo qué iba a ser el acto.

Muchos ciudadanos argentinos, que habían concurrido atraídos por la curiosidad, nos expresaron la sorpresa que les producía la exhibición de esas frases que pueden interpretarse, efectivamente como una fina sugestión de carácter internacional, y con esta impresión hicieron inmediato abandono del estadio para concurrir, según sus propios manifestaciones, a la plaza San Martín.

Mientras tanto, una brigada igualmente numerosa de mujeres, muchas de las cuales vestían trajes regionales alemanes, recorrían el estadio, ofreciendo en venta tarjetas postales, escarapelas y revistas nazis. Acompañaban a las vendedoras, tres uniformados que llevaban un control igualmente riguroso, ejerciendo al propio tiempo actos extorsivos con las personas que se negaban a adquirir tales distintivos.

Secundaban esta tarea ingrata los miembros de la Alianza de la Juventud Nacionalista, los que se encargaban, también, de distribuir volantes de propaganda tendenciosa para un acto que se proponen realizar el 1 de mayo próximo en la plaza del Congreso.

Una comprobación alarmante

A todo esto, hicieron su aparición en el estadio tres niños, de 6 a 8 años de edad, los que luego de marchar militarmente por un costado, obedeciendo órdenes de un instructor escolar, hicieron alto en las proximidades de la tribuna y, observando siempre la marcialidad germana, ejecutaron un toque de atención militar en los clarines guerreros que llevaban consigo.

Según las personas con las cuales conversamos acerca de esta insólita intervención de la niñez en actos políticos de tal naturaleza, esos tres pibes porteños, hijos de alemanes pertenecen a uno de los colegios ex-

(Continúa en la Pág. 3, Colum. 5a.)

ANCIANO HERIDO



EN LA PLAZA SAN MARTIN, esta mañana, al ser disueltas algunas manifestaciones patrióticas de los argentinos que querían desagraviar a su patria, fueron heridas varias personas. En el grabado vemos a un anciano herido por la policía. Fué atendido de inmediato

Fué un Acto Político y Militar el del Luna Park

NI LOS DESMENTIDOS previos, oficiales y extraoficiales, ni las informaciones que se proporcionaron por parte de las autoridades, tienen la fuerza de este documento gráfico obtenido por CRITICA en el acto de clausura del plebiscito nazi realizado en nuestro país, con un absoluto desprecio de la soberanía argentina. En el escenario pueden advertirse banderas y estandartes políticos, que nada tienen de oficial; en el mismo palco se destaca la presencia de personajes con uniformes militarizados de las fuerzas de asalto nazi, que nada tienen que hacer en nuestro país, con uniforme o sin él. Todo contribuye en el documento a probar las aserciones que ha hecho este diario sobre el plebiscito realizado como un escarnio para nuestra nacionalidad a espaldas de nuestras leyes y frente a la creciente indignación popular, que esta mañana, por manos de la juventud argentina, fué desagraviada a pesar de las prohibiciones policiales (Más información en las páginas 3, 4 y 5)

UNA ENORME MUCHEDUMBRE CONCURRIO AL ACTO DE DESAGRAVIO REALIZADO ESTA MAÑANA EN LA PLAZA SAN MARTIN

Depositóse un Ramo de Flores, Cantándose el Himno Nacional

La Policía Cargó Varias Veces Para Disolver la Manifestación

DETENIDOS, — En varias comisarías quedaron detenidos numerosos ciudadanos, muchos de ellos heridos y contusos por las cargas policiales

LA realización del plebiscito nazi en el Luna Park, provocó horas de intensa efervescencia popular en todo el centro de la ciudad, que se vió conmovida durante varias horas. Los núcleos desprendidos de la enorme multitud que no podía arribar a la plaza San Martín, donde se llevaba a cabo el homenaje al Libertador, tomaron por la calle Charcas, Florida, Maipú, Esmeralda, Suipacha y adyacentes, entonando el Himno Nacional y profiriendo gritos de severa censura al plebiscito que se realizaba en el Luna Park. La noticia de que un nazi había intentado arrancar una bandera argentina en la intersección de las calles Reconquista y Corrientes, provocó enorme indignación pública, que se tradujo en la rotura de los cristales de numerosas casas donde flameaba la insignia hitlerista. A pesar de los esfuerzos policiales, de la policía montada, de la infantería, la compañía de gases lacrimógenos, la sección de Investigaciones y las seccionales, los grupos más exaltados arrancaron casi todas las banderas "swásticas" de los negocios y casas centrales, las que fueron despedazadas y quemadas en la vía pública.

La enérgica intervención policial impidió, en varias oportunidades que el público entrara en diversos domicilios desde donde se provocó a la muchedumbre, haciendo el saludo hitlerista.

El saldo de la mañana, durante cuyo transcurso el centro de Buenos Aires coreó el Himno Nacional e hizo flamear la bandera patria, ha puesto de relieve la unánime protesta de todo el pueblo de Buenos Aires, por el insólito plebiscito nazi del Luna Park. Los centenares de detenidos — entre ellos algunos alemanes que intentaron provocar al público, recibiendo su merecido, — han recobrado ya, en su gran mayoría, la libertad.

NO es exagerado decir que el pueblo de Buenos Aires, sin distinción de nacionalidad, edad o sexo, se lanzó esta mañana, desde temprano, al centro de la ciudad y la Plaza de San Martín, donde, de acuerdo con la invitación de la Federación Universitaria Argentina, se rendiría un sencillo y emocionante homenaje al general San Martín como acto de desagravio a nuestra nacionalidad frente a la ofensa que significa para el país la actitud del partido nazi y la embajada alemana organizando un plebiscito público de adhesión a Hitler.

A partir de las 10.30 empezaron a formarse densos grupos de estudiantes y de público en general, esperando la llegada de los delegados universitarios. La policía, sin mayor violencia, conseguía dispersarlos, pero aquellos volvían por otras calles después de dar algunas vueltas. Así, lejos de disminuir la cantidad de personas, crecía de un momento a otro. La policía, desde ese momento, fué impotente para mantener despejadas las calles, pues el público era de una superioridad manifiesta. Además, su actitud era por completo pacífica, limitándose a vítores a la patria y gritos de "¡Abajo el nazismo!", "¡Defenderemos con nuestras vidas la independencia nacional!", "¡Jamás permitiremos ser colonia de Alemania!", "¡Respetamos al extranjero, pero no al dominador!", "¡Hitler no será amo de la Argentina!", "¡Viva la libertad!", "¡Los argentinos seremos siempre libres!", "¡Abajo el Partido Nazi!", etc., etc.

Millares y millares de personas

Desde hace muchos años Buenos Aires no vivió una jornada democrática y argentina como la de hoy. Los vehículos iban repletos en dirección al centro de la ciudad, y de todas partes afluía gente, notándose estudiantes, jóvenes, personas adultas y aún muchas mujeres con sus niños. Una mujer, junto con su hijo, fué aplaudida frenéticamente cuando en Florida, cerca de plaza San Martín, levantó a su hijo en brazos, y, saludando a la manifestación improvisada, gritó "¡No permitiremos que nuestros hijos sean esclavos!", "¡Viva la patria"

Grupos de manifestantes se formaron también en todas las calles céntricas de Buenos Aires. Toda la ciudad vivió una emoción patriótica increíble e insospechada para quienes no estuvieron presentes.

También alrededor del Luna Park se agrupó mucha gente. Pero no especificamos los lugares de concentración porque, repetimos, esos lugares fueron todas las calles del centro de la ciudad.

El acto de los universitarios fué brillante

Desde muy temprano la policía había copado completamente no sólo la plaza San Martín, sino también sus alrededores. Sobre las calles que limitan la plaza se había colocado un cordón de vigilantes encargados de suspender todo tránsito de peatones, de tal modo que las personas que se dirigían a la estación Retiro debieron hacer un largo rodeo para llegar a su destino. La policía montada se colocó dentro del circuito de la plaza; habiendo podido comprobarse que había asimismo numerosos agentes de investigaciones de particular. Además, una compañía de gases lacrimógenos hacía recorridos frecuentes por los alrededores para colaborar con los otros elementos policiales en la disolución de los grupos que intentaron en los primeros momentos llegar hasta el monumento del general San Martín para colocar un ramo de flores y cantar el Himno.

Cargas redobladas

A las 11 menos un minuto tuvo lugar la primera carga con corneta de órdenes y sable desenvainados, frente a la estatua del Libertador. Antes de esto, la policía había cargado sobre pequeños grupos. El público, creyendo que estaba expedito el camino, trató de avanzar en forma de abanico, desde distintos puntos, para converger hacia la estatua de San Martín. En ese momento se produjo la carga, previo toque de clarín.

Heridos y contusos

La plaza estaba concurrida por señoras que cuidaban de sus niños. La policía cargó sobre los pequeños grupos que habían conseguido subir hasta la plaza cantando el himno. La acción represora se generalizó entonces hacia las bocacalles. Se pudo comprobar que a raíz de la carga de la policía se produjeron numerosos heridos y contusos, entre ellos un anciano de más de sesenta años, que fué socorrido por los circunstantes, que presentaba una herida en la cabeza.

Numerosos detenidos

Cuando la gente se dispersó cantando el himno y proclamando "Argentina, sí; nazismo, no" la policía procedió a efectuar numerosas detenciones, habiendo sido llevados a la seccional 15.a muchos estudiantes que llevaban la escarapela argentina como divisa. Por las calles Santa Fe y Arenales se veía desfilar con frecuencia a los detenidos camino de la seccional, que se encuentra en la calle Suipacha.

Acto emocionante

A las doce horas menos veinte minutos una delegación compuesta por diez estudiantes de la Comisión Universitaria Argentina avanzó hacia la estatua de San Martín llevando una corona de flores, que fué colocada al pie del monumento. De inmediato el grupo entonó el himno nacional, que fué coreado por los que se encontraban situados en las diversas bocacalles de la plaza. El acto no pudo ser así ni más sencillo ni más emocionante. Cuando la comisión de los diez jóvenes hubo terminado de entonar el himno patrio una salva de aplausos surgió de los más diversos puntos del lugar.

Ya entonces, más de 10.000 personas se encontraban dispersas por los alrededores de la Plaza y calles adyacentes.

Saludos nazis

Terminado el acto, el público se dirigió hacia la calle Florida apostándose en la esquina de Paraguay. Allí, mientras los manifestantes se retiraban — por la calle Florida —, desde el tercer piso de un edificio

(Continúa en la Pág. 3, Colum. 5a.)

EL PUBLICO AYUDO A LA POLICIA

EN la calle Corrientes y Florida, salió un legionario nazi de un grupo de personas y empezó a proferir gritos hostiles contra los universitarios que entonaban el himno y daban vivas a la patria. Luego sacó una *cachiporra* para llegar a las vías de hecho. Entonces, fué detenido por *la policía*, pero como ésta tuvo que hacer guardar el orden en otro lugar, el detenido fué dejado en ese lugar. En esas condiciones, dos personas del público lo retuvieron del brazo hasta que la policía volvió, siendo entregada de nuevo a ella, por los improvisados guardianes.

Esta corrección del público fué elogiada, porque contrastó con la actitud provocadora del nazismo.

EL JEFE NAZI INTERINO EN EL L. PARK



SENTADO junto con otro jerarca nazi, ocupando la primera fila de plateas del Luna Park, aparece en la fotografía del estado mayor de los nazistas en nuestro país, destacando su presencia uniformada el jefe interino de los nazis, señor Muller, mientras se realizaba esta mañana el plebiscito que tuvo lugar a espaldas de las autoridades nacionales y vulnerando inviolables principios de la soberanía argentina

EN LA PAGINA OCHO VA UNA AMPLIA NOTA GRAFICA DEL ACTO PATRIOTICO DE LA PLAZA SAN MARTIN

DALADIER CONSTITUYO GABINETE CON MAYORIA RADICAL-SOCIALISTA

Habrían Hundido a un Submarino Faccioso

HOY No Fué un Acto Político...

Por GUIDA



EL BOCHE. — ¡Seniores! Nosotros querer una grrande Arguentina y despois una Grrande América, toda para alemanes y para el Führer! ¡Tienemos que quemar lifros comunistas de Alferti y Sarmiento, que estaban dos rojos contra nosotros! ¡Heil América aria!

Recuérdase que Daladier Siempre Fué un Excelente Amigo de España

MADRID 10. (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P.). — La España republicana sigue con máxima atención la crisis francesa, mostrándose los periódicos satisfechos de que continúe Daladier encargado del gobierno. Hacen votos porque forme un gabinete.

Recuerdan que Daladier fué siempre amigo leal de España republicana y recuerdan sus recientes declaraciones favorables a la causa de la República Española.

Amplia ayuda se Dió a los Agricultores

Gran Labor del Ministerio de Agricultura

BARCELONA, 10 (Información de origen leal). — En el curso del año 1937, el Ministerio de Agricultura ha concedido a los agricultores los créditos siguientes:

4.250.000 pesetas en préstamos sobre las cosechas.

8.750.000 pesetas a los cosecheros de arroz para el pago de la mano de obra.

1.168.595 pesetas a las cooperativas vitícolas de Levante.

Entre los campesinos de Castilla y Extremadura se han repartido: 4.730 toneladas de abono para el trigo y 47.700 toneladas de fertilizantes amonicales entre los agricultores de Valencia, Cartagena, Cullera y Gandía que cultivan la remolacha.

El Ministerio ha importado de Inglaterra 4.000 toneladas de patatas de semilla para las siembras de primavera, al mismo tiempo que 11.000 toneladas de fertilizantes amoniacales para la misma cosecha.

Las judías, los chícharos y la soja importados para la siembra en las provincias de Levante hacen un total de 2.500 toneladas.

Por otra parte, el Servicio Nacional de Créditos Agrícolas ha concedido, desde el primero de enero de 1937, los préstamos siguientes:

Sindicatos: 17.749.654 pesetas.

Cooperativas: 6.969.507 pesetas.

Cultivadores particulares: pesetas 3.345.410.

En 1935 se sembraron 1.633.019 hectáreas de trigo, en 1936, la cifra alcanzó 1.736.956.

De 1935 a 1936, se recogieron 2.042.441 hectólitros, lo que significa un aumento de casi medio millón de hectólitros.

En el territorio republicano se cosecharon en 1937, 13.348.745 quintales de trigo y 9.622.042 quintales de avena.

Nombráronse Cónsules en Varios Países

Nueva Emisión de Sellos de Correos

BARCELONA, 17 (Información de origen leal). — El Ministerio de Estado de la República ha hecho los siguientes nombramientos de cónsules: Para Liverpool, a don Clemente Cerdeira Fernández; para La Plata, a don Eduardo Blanco-Amor; para Newcastle, a don Juan Antonio Carcaga; para Gibraltar, a don Jesús de Miguel Lancho; para Santos, a don Antonio Garzón Baonza; para Río de Janeiro, a don Luis Amador Sánchez; para Sao Paulo, a don Luis Doporto Marchori; y para Jerusalén, a don Angel Blanco Salvatierra.

Director de Seguridad

BARCELONA, 10 (Información de origen leal). — Por el Ministerio de la Gobernación ha sido nombrado nuevo director general de Seguridad, el señor don Juan Ruiz Olozarán.

Nuevo subsecretario

BARCELONA, 10 (Información de origen leal). — La "Gaceta Oficial" publica hoy el nombramiento del arquitecto señor don Manuel Sánchez Arcas, para el cargo de subsecretario del Ministerio de Propaganda.

Gobernador de Almería

BARCELONA, 10 (Información de origen leal). — Ha sido nombrado nuevo gobernador civil de la provincia de Almería, al señor don Eustaquio Canas Espinoza.

Sellos conmemorativos

BARCELONA, 10 (Información de origen leal). — En celebración de la fiesta nacional del "14 de Abril", al cumplirse dicho día el séptimo aniversario de la proclamación de la República Española, la Dirección del Timbre pondrá en circulación una nueva emisión de sellos de Correos que conmemoren la fecha de aquella procolamación.



Fueron Ejecutados 30 Marineros del Barco Alemán Koenigsberg

Estaban Complotados Para Entregar a la República Española un Cargamento de Armas Alemanas

IBAN DESTINADAS A FRANCO

Los Alemanes Cobran sus Impuestos de Guerra en el Norte de España, Llevándose el Hierro

NUEVA YORK, 10 (Información de origen leal). — El "The American Guardian", de Oklahoma City ha publicado la siguiente noticia:

"La dotación del acorazado "Koenigsberg" acordó entregar al gobierno de la República española un cargamento de armas que iban destinadas a Franco, pero el complot fué descubierto y treinta hombres de la dotación fueron inmediatamente ejecutados".

Los alemanes cobran su impuesto de guerra en hierro español

HENDAYA, 20 (Información de origen leal). — Vizcaya fué codiciada por los alemanes como presa compensadora de su intervención en España.

Por eso, una vez ocupada Vizcaya, brigadas de obreros y de técnicos dedicaron sus esfuerzos a intensificar la producción en la zona minera y a organizar su explotación, y proceder a una exportación acelerada de la primera materia que tanto ambicionaban.

Parece que los alemanes han conseguido, en parte, su propósito. Así lo da a entender en sus páginas el diario bilbaíno "Hierro", que publica la siguiente estadística de mineral exportado.

Mes de setiembre, 90.311 toneladas; octubre, 140.742; noviembre, 97.808, y diciembre 152.937 toneladas.

Con ello no hace Alemania más que cobrar parte del impuesto de guerra fijado a los traidores que venden a su patria a cambio de medios con los que sacrifican a los españoles defensores del honor nacional, del derecho y de la justicia.

Gran actividad hay en los puertos del Sur

GIBRALTAR, 10 (Información de origen leal). — Estos días hay gran actividad marítima en los puertos facciosos del Sur. En la bahía de Algeciras, donde se halla de servicio permanente de aprovisionamiento el barco cisterna alemán "Max Albrecht", se presentaron ayer cuatro destroyers de la misma nacionalidad —"Kondor", "Folker", "Grief" y "Molwe"—, que, después de proveerse de combustible se hicieron a la mar.

También proveyó de lubrificantes el citado buque cisterna, a un vapor nazi que, con cargamento de harina, cebada, aceite y azúcar, todo procedente de Granada, continuó su viaje.

De esta manera se sigue el plan hitleriano de desvaratar a España llevándose todos los productos de que los alemanes carecen en su país y que en la zona facciosa roban con la complicidad de Franco.

A este puerto de Gibraltar llegaron, atracando en el muelle de las Oficinas del Almirantazgo, el "Admiral Scheer", acorazado insignia del contraalmirante Von Fischel, acompañado de los submarinos "U-32" y "U-35".

El Ejército Leal se Manifiesta Seguro de una Franca Victoria

Por Herbert King (CORRESPONSAL ESPECIAL DE "CRITICA". — EXCLUSIVO)

PARIS, Abril 10. En un artículo que publica en "L'Humanité" el diputado comunista, André Marty, que acaba de hacer una jira por España republicana, dice que, contrariamente a las noticias publicadas por la prensa derechista francesa de que Cataluña ha sido aislada del resto de España y que sólo es cuestión de tiempo para que capitulen las fuerzas del gobierno, jamás fué tan elevada como ahora la moral de las tropas leales y nunca estuvieron tan seguras de la victoria.

—Es falso — dice — que Cataluña haya sido aislada del resto de España. Los combatientes franceses que luchan en los frentes españoles protestan contra esa abominable campaña para falsear las noticias y desprestigiar al gobierno del Frente Popular y las desmienten.

"La moral de los combatientes sigue siendo muy elevada, sobre todo la de la brigada "La Marsellesa", que ha sido citada en la orden del día, después de 23 días de continua lucha. Su comandante, que es un obrero francés, ha sido condecorado en el campo de batalla con la medalla de La Libertad.

"Los combatientes internacionales que fraternizan con sus hermanos españoles, están totalmente seguros de la victoria, a la cual desean llegar lo más rápidamente posible, para lo cual es imprescindible que la no ingerencia por parte de las democracias sea abandonada. Ellos cuentan con el proletariado de Francia para que cuide de los centenares de heridos caídos en el campo de batalla y atienda a sus familias. Seguros de esta ayuda, sólo piensan en el futuro, unidos sin distinciones de creencias o nacionalidades y seguros de la victoria".

A Bordo del "Libertad"



GUARDIA a bordo del Libertad, el crucero de la flota republicana española

Simpatizaría el Sr. Beck con Franco

Y Polonia Reconocería a la Junta Facciosa

VARSOVIA, 10 (United). — El servicio de información política de Polonia, que está en contacto íntimo con el ministro de Relaciones Exteriores Beck, al declarar que la política polaca siempre ha obrado de acuerdo a la realidad, señalando que Franco tiene un gobierno que funciona en forma regular en más de la mitad del territorio español, indica que Polonia reconocerá en breve al llamado gobierno de Burgos.

Luchan Entre Benicarló y Vinaroz

Intensifícase el Combate en el Sector Sudoeste

BARCELONA, 10. (United Press).— No obstante que las fuerzas rebeldes, al proseguir su avance hacia el este, se han apoderado de algunas usinas de energía hidroeléctrica que proveían de corriente a Barcelona y otros puntos de Cataluña, en general la ciudad cuenta con la electricidad suficiente para el consumo; pero, como es lógico, se trata de realizar al respecto la mayor economía posible, dando preferencia a los servicios de primera necesidad y descontinuando otros cuyo funcionamiento no es imprescindible.

Circulan los trenes eléctricos

Las industrias principales no han carecido de energía eléctrica; los trenes eléctricos circulan como siempre, con las únicas limitaciones impuestas por los acontecimientos de la guerra; de los tranvías, hay un cincuenta por ciento en actividad, y el alumbrado público en las calles sigue igual, si bien hay que hacer notar que muchas lámparas y focos no se encienden desde hace algún tiempo, no por falta de corriente sino como medida de precaución contra los raids aéreos.

El alumbrado es el normal

El alumbrado en las casas es normal, pero, como economía, han dejado de funcionar los motores eléctricos de algunas fábricas, donde podían prescindir de ellos, y también los ascensores de los hoteles, las cocinas y estufas eléctricas.

Se intensifica la lucha en los frentes

Mientras tanto, en casi todos ols sectores del frente la lucha prosigue con renovada intensidad. Una información de buena fuente anuncia que ce estaba combatiendo con gran encarnizamiento en el sector de San Mateo, donde hubo bombardeos de artillería y aviación, que podían oírse desde la carretera Benicarló-Vinaroz, la que también fué bombardeada dos veces.

Combaten en el sector sudeste

Testigos oculares informan que en los sectores centrales del frente aragonés-catalán no hubo mayor actividad en las últimas horas, pero en cambio la lucha fué intensa en ambos flancos del extremo sur.

Un Enlace en el Frente



UN MOTOCICLISTA "de enlace" en el frente de Belchite, llevando órdenes a las tropas

Sota, el Naviero Bilbaíno, Ocultaba en su Casa 600 Kilogramos de Oro

BILBAO, 10 (Havas). — En el palacio de Lartegui situado en Algorta, donde vivía la familia del opulento naviero señor Sota, conocidísimo por su actuación separatista, acaba de realizarse un importante descubrimiento. Al entrar las tropas rebeldes en esta ciudad, las autoridades se incautaron de este palacio por haber huido a Inglaterra la familia Sota. Ahora se instaló en él una dependencia oficial y con este motivo, al llevar a cabo algunos arreglos, se hallaron en la pared huellas sospechosas, por lo que se taladraron las paredes, encontrando un depósito secreto en el que había una enorme cantidad de oro, plata y alhajas. Había 600 kilogramos de oro y otros tantos de plata.

En Plena Guerra Han Mejorado el Servicio de Sanidad Pública

Por Fermín Sabugo (CORRESPONSAL ESPECIAL DE "CRITICA". — EXCLUSIVO)

MADRID, 10. — El Ayuntamiento de Barcelona sigue dedicando especial atención a los servicios hospitalarios, siempre importantes en una ciudad que pasa del millón de habitantes, y mucho más en estas circunstancias en que ha aumentado considerablemente.

Entre los proyectos está el de creación de un gran hospital para tuberculosos y la substitución de los actuales dispensarios de barrio por policlínicos.

El hospital para tuberculosos será emplazado en el antiguo convento de Valdoncella, cerca de la Bonanova. Es un lugar magnífico, resguardado del viento, orientado hacia la zona de clima seco y a una altura de trescientos metros sobre el nivel del mar. Se aprovechará la planta baja del edificio, después de una reforma adecuada, y se construirá un anexo. En el edificio se podrá instalar unas seiscientas camas. En los sótanos se instalarán las cocinas, sección de lavado y planchado, calefacción despensa, desinfección, esterilización y limpieza mecánica. En la planta baja las oficinas administrativas, dirección de los servicios médicos, salas de operaciones, laboratorios y farmacia. Los dos pisos superiores serán destinados a los enfermos. Tiene salas llenas de sol y muy ventiladas, y espléndidas galerías y solarios.

Los enfermos estarán distribuídos por edad y sexo. El Ayuntamiento atenderá a los enfermos que por falta de medios no puedan hacerlo en sus casas. Se les aislará de sus familias para evitar la propagación del terrible mal, aplicándoseles los métodos terapéuticos más eficaces y modernos con que cuenta la ciencia médica.

En cuanto a los policlínicos, se substituirán las actuales casas de socorro, teniéndose en cuenta el aumento de accidentes producidos por la importancia del tráfico de la ciudad.

Se crearán especialidades de medicina, como vías digestivas, aparato respiratorio, corazón, piel, garganta, nariz y oídos, odontología, y maternidad.

Los policlínicos estarán equipados con rayos X, y en lugar de los actuales enfermeros habrá enfermeras diplomadas. En los policlínicos pequeños se atenderán los servicios más urgentes, sin llegar a la especialización.

También está a estudio la visita domiciliaria en el sentido de preparar la hospitalización, sobre todo de los enfermos infecciosos.

Otro problema es el de la maternidad, pues cada día se aprecian más las ventajas de dar a luz en las clínicas, siendo suficiente la actual instalación que se está habilitando en el antiguo Palace Hotel para montar un establecimiento de ciento cincuenta camas, destinado a albergar a otras tantas parturientas.

Atacan Carrascalejo Para Reconquistarlo las Tropas Rebeldes

La Aviación Italogermana Bombardeó Tortosa, Alicante, Santa Magdalena y Santa Bárbara

REHUYEN EL COMBATE AEREO

Atacaron los Leales las Concentraciones Enemigas en Talavera y en Puente del Arzobispo

BARCELONA, 10 (Información de origen leal). — A las 23 horas dió su comunicado habitual de operaciones el Ministerio de la Defensa Nacional. Dice así: "Ejército del Este. Remontando en su curso la margen derecha del río Noguer hasta la altura de Apollarosa, el enemigo lanzó un reconocimiento hasta el pueblo de Sort. En el sector de Tremp, el enemigo atacó Isona y la inmediata bifurcación de carreteras, logrando ocupar el objetivo propuesto; pero nuestras tropas, contraatacando con mucho brío y alto espíritu de combate, consiguieron recuperar dicha localidad. En el sector de Vallebona, los rebeldes adelantaron sus líneas hasta las alturas de Monsiacre y Turmell para aproximarse a nuestras líneas.

"Ejército de Extremadura. Después del duro quebranto infligido al enemigo en las últimas jornadas, los facciosos, empleando elementos desproporcionados por su magnitud al objetivo que tratan de lograr, atacaron el pueblo de Carrascalejo, en cuyas inmediaciones se está luchando, habiendo capturado nuestras tropas algunos prisioneros entre los insurgentes. Los demás ejércitos, sin novedad".

Bombardearon un sumergible faccioso

BARCELONA, 10 (Información de origen leal). — El parte de aviación del Ministerio de la Defensa Nacional comunicado a las 25 horas, dice: "Aviación: Nuestros hidros sorprendieron a un submarino enemigo que navegaba sumergido cerca de las costas de Almería, y lo atacaron con rápida eficacia. Sin confirmación, se asegura que el submarino fué hundido pues aunque después de atacado se voló varias veces sobre aquel paraje, no volvió a observarse rastro alguno que indicase su huida. Varias lanchas antisubmarinas contribuyeron al ataque y a la búsqueda. Ayer se bombardearon diversas concentraciones de tropas enemigas en los sectores de Talavera y Puente del Arzobispo. Hoy hemos bombardeado eficazmente varios transportes de tropas al enemigo en diversos sectores de la cuenca del Ebro. Los cazas italianos vistos en el aire durante estas operaciones no se decidieron a acercarse a nuestros aparatos. En varios de esos sectores pudimos observar bastante fuego de artillería. Se efectuaron sobre el mar muchos servicios de vigilancia y protección. Todos nuestros aparatos regresaron a sus respectivas bases sin novedad y una vez cumplidos los objetivos propuestos por el Alto Mando.

"A mediodía volaron sobre Barcelona varias escuadrillas de nuestra aviación de bombardeo y de caza. La aviación italoalemana bombardeó Tortosa, Santa Magdalena, Santa Bárbara y Alicante".

Tiroteos en las avanzadas madrileñas

MADRID, 10 (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P.) — Aunque en los subsectores madrileños se registran tiroteos entre las avanzadas, la actividad carece de interés aunque las tropas republicanas permanecen activas en otros menesteres y vigilantes de los movimientos del enemigo que en algunas horas parece que realiza movimientos, comprobándose después que también está atento.

Temen la iniciativa de los leales

Posiblemente los rebeldes temen alguna iniciativa de los leales, ignorando en qué sector la iniciarán. En consecuencia consideran el menor movimiento de tropas republicanas como la iniciación de un ataque y entonces disparan contra las posiciones del gobierno. Después se convencen del error, pero de esta manera denotan el miedo que existe en las filas rebeldes.

Hiciéronse muchos disparos contra el enemigo

Durante la madrugada las baterías republicanas hicieron bastantes disparos contra las posiciones enemigas sin que contestaran las piezas rebeldes. Poco después de las 4 se volvió al silencio, desconociéndose las causas que obligaron a la artillería leal a disparar. En los centros oficiales se restó importancia al hecho.

Intensos combates hubo en San Mateo

BARCELONA, 10 (United). — Las informaciones de España indican que se está luchando reciamente en el sector sur del frente de Cataluña. El sector de San Mateo fué teatro de un intenso combate y las noticias dicen que la carretera entre Vinaroz y Benicarló fué bombardeada dos veces por la aviación facciosa.

Las actividades bélicas se limitaron principalmente al sector del sur. En los sectores central y del norte hubo relativa calma.

Estarían en Puerto de Beceite las tropas rebeldes

ZARAGOZA, 10 (United). — El general García Escámez avanzó con sus tropas hasta Puerto de Beceite, tomando varias alturas que colocan a sus tropas en una posición dominante al Oeste de Cherta.

La artillería bombardeó las posiciones republicanas sobre la margen izquierda del Ebro.

Evacuaríanse algunas aldeas de Tortosa

MORELA, 10 (United). — Prisioneros republicanos tomados en Sierra Balancha declararon que las autoridades leales, temiendo perder cincuenta kilómetros de costa entre Tortosa y Benicarló, dispusieron que las poblaciones de las aldeas al Sur de Tortosa se trasladen a Benicarló. La orden de evacuación establece que los civiles deben dirigirse a Valencia en vez de Barcelona.

Anuncian avances

EN EL FRENTE REBELDE, 10. (United).— Se informó que todas las tropas republicanas al Norte de Aragón, están actualmente rodeadas por las columnas del general Solchaga, teniendo como único camino de escape el de Francia, por los Pirineos. Otra columna avanzó diez kilómetros por el camino Tremp-Artesa de Segre, luego de rodear la aldea de Montsech.

En general se cree qeu la guerra se prolongará, más bien que acortarse, con la separación del territorio republicano en dos partes, la de Cataluña y Levante.





En Roma Anuncian Próximos y Graves Acontecimientos en Checoeslovaquia

ROMA, 10 (Havas). — "Il Popolo di Roma" publica un artículo bajo el título de "Panorama de Checoeslovaquia", en el que prevé graves acontecimientos en Checoeslovaquia, en un futuro cercano.

"Checoeslovaquia fué considerada por las democracias como una columna de la paz — expresa —; pero en los últimos tiempos se empezó a comprender que Checoeslovaquia está enferma. La enfermedad que la va matando paulatinamente surgió en el momento de su gran triunfo: "la Conferencia de Paz".

Una Enorme Muchedumbre se Volcó en la Plaza San Martín, Respondiendo al Llamado de los Estudiantes

Como Acto de Protesta, la Juventud Quemó Muchas Banderas Nazis

En Varios Puntos de la Ciudad Hubo Incidentes

En las Filas Estudiantiles se Notaron Provocadores Nazistas

SESENTA DETENIDOS. — Con motivo de los incidentes registrados, la policía detuvo a unos sesenta ciudadanos, casi todos los cuales recuperaron su libertad poco después

EL movimiento popular que se originó en toda la capital como reacción contra el agravio a la soberanía nacional con motivo del plebiscito nazi, que se efectuó no obstante los desmentidos oficiales, dió lugar esta mañana a una serie de incidentes en distintos puntos de la ciudad. Ese movimiento de airada y noble protesta, espontáneo y popular, originó, como era natural, incidentes de índole diversa, algunos de los cuales figurarán en la presente reseña.

Sesenta detenidos

La poilcía de Investigaciones y de Seguridad, que hizo hoy gran despliegue de fuerzas, tanto en las inmediaciones del Luna Park como en la Plaza San Martín, intervino con motivo de muchos incidentes aislados.

Seis lesionados fueron atendidos en el consultorio central de la Asistencia Pública, pero ninguno de ellos presentaba heridas de importancia.

En Plaza Once

En revisión de que ocurrieran incidentes, también en la Plaza del Once se destacó un numeroso grupo de agentes de inpestigaciones, vigilantes de la Guardia de Infantería y 20 agentes del Escuadrón de Seguridad.

Un incidente

En esas circunstancias, los ocupantes de un automóvil particular hicieron el saludo nazi frente a un grupo de estudiantes y esto dió motivo a una incidencia que no tuvo consecuencias graves.

El inspector De Belis intervino en el acto y no se hicieron detenciones ni hubo víctimas.

Nuevos incidentes

Después de haberse efectuado el homenaje al libertador en la Plaza San Martín, acto del que informamos en otro lugar, algunos grupos de estudiantes avanzaron en distintas direcciones dando vivas a la democracia. Fué entonces que la policía montada tuvo varias intervenciones para disolver los grupos, durante los cuales algunas personas sufrieron contusiones.

Se hicieron muchas detenciones, pero, según informó más tarde la policía, la mayor parte de las personas arrestadas recuperaron la libertad.

Detienen a un nazi

En la esquina de Reconquista y Lavalle, en momentos que se disolvían los grupos, ya en perfecto orden, un hombre, que resultó llamarse Pedro Elverta, comenzó a dar vivas a Hitler, al mismo tiempo que, armado de una cachiporra, agredía a los que vivaban a la patria y a la democracia. Hubo un momento de confusión, pero el comisario de la sección 22a., que se hallaba en las inmediaciones, intervino oportunamente, deteniendo al provocador, que fué conducido a la comisaría 1a.

Amenazas de los nazis

Poco después, un matrimonio, al parecer de descendencia alemana, se aproximó al mismo funcionario policial para denunciar que había sido víctima de amenazas de parte de un grupo de nazis.

Refirieron que los individuos que salían de Luna Park los habían rodeado, recriminándoles que no hubieran asistido al acto.

—Les hemos tomado el número del auto, dijo el que parecía ser jefe del grupo, y ya van a pagar esto.

Trataron en Vano de Originar Disturbios los Provocadores

EN los actos patrióticos de esta mañana, cuya espontaneidad popular no puede ponerse en duda, el comportamiento del público fué en todo momento correcto, sin promover escándalos, salvo las actitudes contra las casas nazis al hacer éstas ostentación de su hitlerismo.

Sin embargo, pudimos notar la presencia de agentes provocadores en las filas estudiantiles, siendo ellos los que trataban de hacer actuar a la policía en forma violenta. Muchos de ellos, al ser descubiertos, se alejaron con prudencia.

El concejal Vinciguerra

Durante uno de los incidentes, en la esquina de las calles Maipú y Corrientes, el concejal Vinciguerra sostuvo una disputa con varios policías.

Posteriormente concurrió a la comisaría de la sección 1a., donde, según informes particulares, habría quedado demorado.

Las autoridades de esa seccional negaron que hubiera sido detenido.

Durante el desarrollo de esos sucesos se hallaba recorriendo el jefe de Orden Social, quien dispuso la detención de varias personas.

Todas ellas habrían sido alojadas en el Departamento, pero allí no se informó nada al respecto.

Vidrios rotos

En varios edificios ocupados por comercios de alemanes había sido colocada la insignia nazi.

En uno de ellos, en Corrientes y Diagonal Sáenz Peña, fueron destrozados varios cristales.

También fueron apedreadas las vidrieras de otro establecimiento alemán de la calle Florida, y en todos esos casos la policía intervino en forma enérgica.

Banderas quemadas

En varios comercios, los componentes de manifestaciones improvisadas sacaron las banderas nazis para pisotearlas y quemarlas en plena calle.

Uno de esos incidentes se produjo en la calle Sarmiento entre Florida y San Martín, y dió lugar a la intervención de los agentes de caballería, que dispersaron al público.

Más de sesenta presos

Durante estos sucesos se procedió a la detención de más de 60 personas. En su mayoría se trataba de jóvenes estudiantes, que intentaban desfilar en manifestación coreando el himno nacional.

Los presos fueron alojados en las comisaría 1.a, 2.a, 3.a, 15.a y 22.a.

Según se informó más tarde, casi todos, una vez identificados, han ido recuperando la libertad.

Dos Marineros Lucharon por Devolver las Banderas Arrebatadas a los Estudiantes

UN hecho significativo que emocionó vivamente a los que lo presenciaron se desarrolló vertiginosamente en la intersección de las calles Corrientes y Libertad, en el que fueron protagonistas dos jóvenes argentinos, dos marineros y varios representantes policiales.

Se disputan las banderas

Eran aproximadamente las 12.15 horas, cuando desembocaron en la intersección de las mencionadas arterias, dos estudiantes que vivaban a la patria conduciendo dos banderas argentinas. Los jóvenes eran seguidos por una pequeña multitud de estudiantes y, en esas circunstancias, algunos agentes de policía se abalanzaron sobre los abanderados, arrebatándoles las banderas que llevaban en alto.

El rápido procedimiento de los policías impidió toda reacción a los estudiantes; pero, dos marineros de la Armada Nacional que habían estado presenciando pasivamente la escena, en una actitud espontánea y común, se lanzaron sobre los representantes policiales con el propósito de retomar las banderas que momentos antes habían blandido los estudiantes argentinos.

Entre marineros y policías se entabló una breve lucha, cuyo resultado no interesa tanto como el gesto de solidaridad que mostraron los marineros con los estudiantes argentinos.

Bandera Nazi Quemada



FUE TANTA la indignación del público al conocerse que había sido injuriada la bandera argentina, que se lanzó en seguida para sacar de su lugar las banderas nazis desplegadas sobre la ciudad. Muchas de ellas fueron quemadas, como la que ilustra este grabado

Vinieron a "Crítica" a Cantar el Himno

UN grupo numeroso de personas llegó al mediodía hasta las puertas de CRITICA para expresar su simpatía por nuestro diario, cuya campaña ha logrado poner de manifiesto la red nazi extendida por todo el país. Los manifestantes, después de aplaudir largamente a CRITICA, entonaron el Himno Nacional, retirándose media hora después al ser dispersados por la policía.

Lucían sus Camisas los Nazis

No se Realizó la Firma del Album

CONTROLADOS. — Todos los concurrentes eran controlados por los nazis en el acto de hoy

(Viene de la 1a. página)

tranjeros donde se imparte enseñanza exclusivamente alemana, de manera que la ingrata y alarmante comprobación de las denuncias que se vienen formulando en tal sentido desde hace algún tiempo ha causado estupor en la concurrencia de hoy del Luna Park.

Esos niños permanecieron marcialmente tiesos durante dos horas, y se retiraron, una vez terminado el acto, en la misma forma que lo hicieron al presentarse ante el público.

No hubo firmas, sino discursos

Alrededor de las 10 horas y luego de haberse ejecutado el himno alemán, que fué saludado a la manera nazi por los residentes uniformados, se dió comienzo al acto con un discurso, al que siguieron tres más, en medio de una frialdad ciertamente reveladora de la sorpresa que iba causando al público la derivación que se le imprimía, pues en ningún momento se procedió, como estaba anunciado públicamente, a firmar las planillas que iban a formar luego un libro destinado al gobierno alemán.

Cuando los asistentes llegaron a la comprobación de este hecho, el desconcierto se manifestó en todos los rostros de manera terminante. Nadie podía explicar a qué circunstancias respondía semejante actitud de los organizadores de la reunión.

En la página 5 de esta misma edición y como complemento de la información sobre este acto nazi, reproducimos "lo que vió un repórter de CRITICA" en el Luna Park, estadio deportivo, transformado en un comité nazista por obra y gracia de la pasividad oficial, que en ningún momento se hizo eco del movimiento de reacción popular operado

El Estado Mayor Nazi en Funciones



HACIENDO ostentación de sus uniformes militares, vemos aquí a los componentes del estado mayor nazi en la Argentina, el cual dirige la acción política encaminada a dominar en el país para después anexarlo a Alemania

Hace 30 Años que Predije Estos Males, Dice Don Ricardo Rojas, Aludiendo a la Infiltración Nazi



LO QUE HACE HITLER, YA LO HACIA EL KAISER

Sin Embargo, la Doctrina del Primero es Peor y Más Violentos sus Propósitos

CRITICA ha inquirido la opinión de don Ricardo Rojas en punto a la infiltración nazi en nuestro país. El prestigioso escritor rompió el silencio que se ha impuesto desde hace mucho y contesta a nuestra encuesta en base a lo afirmado ya por él en su obra anterior. Tiene, pues excepcional importancia en estos momentos la palabra de quien en 1908 planteaba ya estos problemas en su libro "Restauración Nacionalista".

—El tema de la encuesta de CRITICA, me interesa — comienza diciéndonos. — No tendría ahora tiempo de contestarla como deseo; pero el peligro de las escuelas extranjeras y otras formas de penetración cosmopolita en nuestro país, fué el tema de mi libro "La Restauración Nacionalista", publicado hace 30 años. Lo que allí anuncié es lo que ahora preocupa a tantos argentinos. Los remito a todos ellos a ese libro para mi respuesta; porque lo que allí dije es ahora actualidad en los hechos y no he cambiado de opinión. Esto me complace, además, porque abona mi previsión y mi constancia.

La restauración nacionalista

—La restauración nacionalista es un plan de educación argentina, escrito en 1908. En ese libro ya denunciaba yo a las escuelas alemanas que recibían de Alemania subsidio parlamentario y orientación política. Lo que ahora hace Hitler es lo que antes hacía el Kaiser; aunque ahora la doctrina es peor y el propósito más violento.

Sin embargo, algo análogo ocurría hace treinta años con las escuelas confesionales, anarquistas e italianas; pues todas se movían fuera de los ideales argentinos.

Las escuelas italianas

—Medidas adoptadas por el Consejo en 1909 morigeraron un tanto a esas escuelas. El caso era curioso porque en las escuelas dependientes del Consejo que funcionaban en la Boca, se enseñaba solamente en italiano. Aun dentro de las leyes actuales, la autoridad nacional tiene los medios para compelerlas a entrar en nuestras normas. La escuela primaria se destina en todas partes para la formación de hombres y ciudadanos a fin de adoptarlos a cada país. En un pueblo de inmigración esa formación es ineludible.

Mal antiguo

—En cátedras, libros, periódicos y discursos parlamentarios hablaban en la Italia de hace treinta años de la necesidad de controlar desde allí la italianización de la Argentina sobre la base de la inmigración y de sus progenies consideradas desde allá latinas y no criollas. Se llamó a la Argentina "Colonia Italiana Senza Bandiera" y se dijo que debíamos ser un país bilingüe. A pesar de mis denuncias, nadie me hizo caso en esa oportunidad. Y ahora ya hemos tenido la visita de un representante del Duce que vino hace poco a revistar los fascios locales.

Problema gravísimo

—El problema de nuestro cosmopolitismo es gravísimo. Estamos volviendo a un estado colonial con múltiples metrópolis. Si la conciencia argentina no despierta correrá peligro la obra de los que fundaron la nacionalidad. Sarmiento fué el campeón de "Civilización y barbarie" promotor teórico de la inmigración cosmopolita con detrimento de lo nativo. Sin embargo, Sarmiento protestó en todo momento, desde 1854 a 1888, contra actos de residentes extranjeros que significaban un intento de extraterritorialidad, con lesiones de nuestros ideales argentinos. Yo he reeditado su libro "Condicion del extranjero en América", que contiene sus campañas periodísticas en tal sentido, para que las nuevas generaciones no invoquen su nombre en favor de ciertas tolerancias suicidas.

RICARDO ROJAS

Las escuelas particulares

—Junto a las escuelas oficiales — decía yo en el libro anteriormente citado — han florecido en nuestro país, con profusión sospechosa, las escuelas particulares. Acogiéronse estas últimas al precepto constitucional que las ampara, al declarar, paralelamente, la libertad de comercio y la libertad de enseñanza. En vano fué que esta libertad quedase subordinada a las leyes que reglamentarían su ejercicio, pues la ley respectiva falló por exceso de liberalismo, y en lo que tenía de generosa fué burlada cuantas veces convino a los intereses particulares.

La Constitución Nacional, o sus leyes complementarias, al proclamar el derecho de los habitantes del país a ciertas libertades, dieron a la de cultos, por ejemplo, la limitación de la moral y las buenas costumbres; a la del comercio la limitación de la salubridad pública. Tratándose de la libertad de enseñar, ésta debió detenerse allí donde peligrare la estabilidad del Estado o la integridad moral de la República, pues se fundaba en los mismos fines civilizados y patrióticos que habían dictado la propia Constitución.

La Argentina para la humanidad

—No olvidemos que si el país ha abierto sus puertas al extranjero ha sido por un doble movimiento de patriotismo y de solidaridad humana; necesitábamos crear económicamente la nacionalidad cuya conciencia ya existía en tiempos de la Constituyente, y entregar, en generosa compensación, la tierra virgen al trabajo humano. Pero nosotros no abrimos las puertas de la Nación al italiano, al francés, al inglés en su condición de italiano, francés o inglés; se las abrimos en su calidad de "hombre" simplemente. Cuando ese hombre que invoca sentimientos de solidaridad humana al llamar a nuestras puertas, conviértese después de haber entrado, en campeón de sus prejuicios políticos de italiano, de francés o de inglés, ese hombre traiciona nuestra hospitalidad. El que labre aquí su fortuna y funde su hogar, no puede ser sino hombre o argentino. Pretender convertir la patria que lo acoge en colonia de su patria, es traicionarnos y traicionar a sus hijos; es comprometer, en el sentimentalismo absurdo de su destierro sin gloria, el destino de nuestra civilización. No cerraremos nuestros puertos a la inmigración; pero debe afirmarse que el criollo, hijo del extranjero, le pertenece en absoluto a la escuela oficial, tanto como el de cepa más antigua y que ambos deben por igual su esfuerzo al prestigio futuro de la República.

TRAICIONAN NUESTRA NOBLE HOSPITALIDAD

El que Labre Aquí su Fortuna, no Puede Ser Sino Hombre o Argentino

La conciencia nacional

—El momento aconseja, pues, agregaba entonces, imprimir con urgencia a nuestra educación un carácter nacionalista por medio de la historia y de las humanidades. No olvidemos el sentido puro que yo daba a la palabra "nacionalista" hace treinta años. El cosmopolitismo en los hombres y en las ideas, la disolución de viejos núcleos morales, la indiferencia para con los negocios públicos, el olvido creciente de las tradiciones, la corrupción popular del idioma, el desconocimiento de nuestro propio territorio, la falta de solidaridad nacional, el ansia de la riqueza sin escrúpulos, el culto de las jerarquías más innobles, el desdén por las altas empresas, la falta de pasión en las luchas, la venalidad del sufragio, la superstición por los nombres exóticos, el individualismo demoledor, el desprecio por los ideales ajenos, la constante simulación y la ironía canalla —cuanto define la época actual— comprueban la necesidad de una reacción poderosa, en favor de la conciencia nacional y de las disciplinas civiles.

El alma argentina

—A los hombres nuevos de nuestro país nos ha tocado vivir en los períodos más difíciles por que haya atravesado la sociedad argentina. Obsesionáronse unos con el fenómeno político, como si él sólo compendiara toda la suerte de las naciones. Otros se enorgullecieron de la riqueza como si ella fuera el destino de la civilización. Los menos se refugiaron en el culto silencioso de la belleza, huyendo de las ásperas realidades ambientes. Pero todos, absortos en el desarrollo material, que al par colmaba nuestros orgullos o acallaba con sus rumores cualquier protesta, han sentido rodar en la sombra, desde hace varios lustros, las cosas que constituían el alma argentina de tal suerte que hoy se plantea para algunos espíritus un verdadero problema de restauración del alma argentina.

"La Federación Universitaria Cumplió con un Deber Argentino Imperioso"

La F. U. A., Dió un Comunicado

LA F. U. A., apenas terminado el acto de esta mañana, dió a la publicidad el siguiente comunicado:

"La Federación Universitaria Argentina quiere hacer pública manifestación de que esta mañana ha realizado el acto que había preparado. Entre el homenaje respetuoso del público, la Federación Universitaria Argentina depositó al pie del monumento del general San Martín, una ofrenda floral. Retirándose después entre el general aplauso.

Cúmplenos ahora como argentinos y como demócratas expresar nuestra satisfacción por haber podido realizar esta sencilla ceremonia de desagravio a la patria ofendida en su soberanía por la realización dentro del territorio argentino del plebiscito organizado por los nazis.

Hemos realizado todo lo que las circunstancias nos permitían para manifestar nuestra decisión de mantener incólume el patrimonio nacional, manteniendo nuestras expresiones dentro de lo que las disposiciones policiales lo permitieron. Nos ha acompañado la simpatía del pueblo a quien requerimos se mantenga unido decididamente en esta obra de argentinismo".

Resultados en los países Bajos

BERLIN, 10 (United). — Oficialmente se anuncia que el 99.5 o/o de los austríacos y alemanes de Holanda y Bélgica votó afirmativamente en Aachen, descomponiéndose el total así: austríacos 835, sí, y 3, no; alemanes 5.713, sí y 30, no.

Fué Realizado el Acto de Desagravio

(Viene de la 1a. página)

que queda al 900, tres personas sacaron el brazo haciendo el saludo nazi. El público se apostó en esa esquina coreando el Himno Nacional, mientras los tres brazos estaban tendidos a la manera nazi. La policía cargó allí con toques de clarín, impidiendo que la multitud derribara la puerta de entrada de la casa de departamentos de la calle Florida 930, penetrando luego acertadamente, una comisión policial.

Legionarios atacan a cachiporrazos

Cuando expontáneamente el público que rodeaba la plaza San Martín organizó en manifestación, entonando el Himno, por la calle Florida, fué visto un automóvil Ford que a discreta distancia de la columna la seguía en su marcha.

Iban dentro del mismo, varios legionarios nazis, que aprovechaban que alguno de los grupos de manifestantes quedara rezagado para bajarse del auto y atacarlo con cachiporras, siendo corridos por el público.

La actitud de esos elementos nazis no fué reprimida por la policía.

Laurencena increpa a la policía

No es posible tener la nómina completa de los legisladores que asistieron esta mañana a la citación de la Federación Universitaria Argentina, porque la policía, al dispersar a los grupos e impedir a todos su acceso a la Plaza San Martín, dificultaba también nuestra labor informativa. Sin embargo, hemos visto al senador Laurencena, diputados nacionales Américo Ghioldi y Solari, concejal Rubinstein, etc.

Cuando la policía efectuó, machete en mano, una carga cerrada contra un grupo de personas que acompañaban a quienes asistían para depositar flores en la estatua del Libertador, el senador Laurencena increpó duramente, como legislador y como argentino, a un alto jefe policial que mandaba en ese momento las tropas de custodia. El público aplaudió largamente al senador entrerriano.

Un canillita arrancó una bandera nazi

Uno de los numerosos grupos que se desprendieron de la manifestación cuando ésta fué disuelta por la carga policial, llegó a las proximidades de la esquina de Diagonal Norte y Maipú, donde existe un negocio que ostentaba la bandera nazi en su frente.

Inmediatamente se destacaron varias personas que subiéndose unas sobre otras intentaron arrancar la bandera nazi. El fuerte viento que por momentos había, impedía que la bandera fuera alcanzada. En esas circunstancias un canillita de pocos años, se trepó por las molduras del edificio y alcanzó a desprender el asta del palo en que estaba colocada. Una salva de aplausos acompañó la acción del canillita y en menos de un instante fué destrozada por los presentes. Como un índice de cuál era el estado de efervescencia que dominaba a todos los ciudadanos, basta decir que de un café próximo, salieron apresuradamente todos los parroquianos para sumarse a la tarea de destrozar la bandera nazi, entonando luego el Himno Nacional.

MEDIANTE EL TEMOR LOS NAZIS CONTROLAN A 250.000 PERSONAS

En Nuestro País Son Más los que Están Contra Hitler

Una Declaración del Comité de Ayuda a "La Otra Alemania"

ADVERTENCIA. — "El mundo se siente cada vez más intensamente amenazado por la dictadura hitlerista", dice dicho documento

HEMOS venido estableciendo, desde estas columnas, con datos "oficiales" de los nazis en nuestro poder, cómo éstos mismos reconocen que son una insignificate minoria en relación con la población de "habla alemana". Las publicaciones oficiales asignan a la Argentina una población de habla alemana de 250.000 personas, pero los alemanes nativos son sólo unos 40.000. Es decir, que el resto son hijos o nietos de alemanes, que el Rich considera como súbditos, obligándolos a jurar en las escuelas su adhesión al Fuehrer.

Quedamos, pues, que 40.000 alemanes se atribuyen la representación de 250.000 personas, de las cuales muchas son suizos, rusos, polacos, etc. A su vez, dentro de esos 40.000 alemanes, una ínfima minoría es nazista, pero como domina la vida económica del país y tiene todos los resortes de la coerción en sus manos, ejerce sobre los demás una tutela intolerable dentro de nuestro régimen democrático y liberal.

En efecto, las casas alemanas nazis despiden a los obreros y empleados que no cotizan para el Partido Nacionalsocialista, o no votan ahora en el plebiscito. La Gestapo persigue a los opositores. Se obliga a que los hijos de alemanes concurran a las escuelas nazistas. En fin, existe un formidable aparato de represión y espionaje que da la impresión de que toda la colectividad alemana es nazista. Por eso CRITICA, desde el comienzo de esta gran campaña, se empeñó en diferenciar al alemán nazista del resto de la colectividad, integrada por honestos y progresistas ciudadanos que aman a nuestro país y desean vivir en paz de acuerdo a nuestras leyes.

El Frente del Trabajo Alemán, sin cuyo visto bueno no se puede encontrar colocación en las casas nazis, obliga también a los empleados y obreros a contribuir para la caja del Partido Nazi. Esta contribuición es obligatoria hasta para los trabajadores de otra ncionalidad, incluso argentinos.

Se demuestra el antinazismo de los alemanes

Ahora que los residentes alemanes empiezan a gozar de mayor libertad respecto a la coerción que sufren de parte del Partido Nazi, comienzan también a recibirse protestas de los alemanes demócratas y antinazis; más aún, empiezan ellos a organizarse en defensa de la soberanía nacional argentina. Son aliados del país, como lo son los españoles leales que están contra la invasión de Franco en España y como lo son todos los extranjeros que se identifican de verdad con nuestro progreso nacional.

A continuación publicamos la declaración que los numerosos alemanes antinazis de "La otra Alemania" han dado a conocer. Dice así:

Contra las intrigas nacional-socialistas

"El mundo se siente cada vez más intensamente amenazado por la dictadura hitlerista. Claramente ha expresado Hitler la pretensión de ser el "Fuherer" y soberano de los alemanes del mundo entero. En todas partes los alemanes son agrupados en organizaciones nacionalsocialistas, organizaciones en las que han de ser convertidos en dóciles instrumentos para los designios de Hitler. El delirio racista y las pretensiones de dominación mundial de la Alemania hitlerista constituyen el punto álgido de esta influencia. Hasta se ha llegado a comprobar que en un país vecino, en el Brasil, las juventudes y los miembros aptos para la guerra de las organizaciones nacionalsocialistas reciben instrucción militar para, en caso de guerra, poder apoyar activamente los planes de conquista de Hitler contra el país que los acogió en forma hospitalaria.

"Ante todo, se trata de inculcar a la juventud los sentimientos nazis, lo que se hace en organizaciones juveniles creadas especialmente para el caso, pero también las escuelas alemanas en el extranjero, en su gran mayoría, son utilizadas para inocular el veneno nazi en las mentes infantiles. En la Argentina son víctimas de este envenenamiento muchos niños argentinos que concurren a esas escuelas, ya sea porque sus padres son alemanes o porque quieren aprender el idioma y la cultura alemana. El abuso que significa la obra proselitista que realizan estas escuelas reconocidas por el gobierno argentino, tiende en su contenido —delirio racista y soberanía mundial alemana— contra las bases fundamentales de la Nación Argentina, al mismo tiempo que enajena niños argentinos a su patria.

"Es de temer que la creciente indignación que causan los métodos empleados por el nacionalsocialismo sea dirigido contra todos los alemanes y contra todas las escuelas alemanas en general y frente a esta posibilidad quisiéramos recalcar con claridad y precisión ante la opinión pública argentina que no todos los alemanes en la Argentina son nacionalsocialistas, más aún, afirmamos que tan sólo una mínima parte de los alemanes residentes en este país están por convicción de parte de Hitler, la mayoría se ve obligada a adherirse por motivos económicos, por temor ante el terror, por espionaje y por boicot, empleados y obreros alemanes que no se adhieren al nacionalsocialismo y que no pertenecen al "Frente Alemán del Trabajo", no encuentran ocupación en muchas casas de comercio alemanas. Pero pese a las amenazas y al espionaje, existe una apreciable cantidad de alemanes en Buenos Aires y en el interior del país que condenan y combaten con la mayor decisión la propaganda y los métodos que utilizan los nazis, desechan el delirio racista y los planes de conquista y exigen en forma categórica el cumplimiento de las leyes argentinas y el respeto ante los puntos de vista argentinos.

El comité de "La otra Alemania"

"Desde hace unos meses existe un comité de ayuda denominado "La otra Alemania" que ha tomado sobre sí la tarea de socorrer a las víctimas del terror nazi y combatir los métodos nacionalsocialistas. Sirve así tanto a los intereses argentinos como a los alemanes y creemos por lo tanto que el trabajo que realiza este comité merece el respeto y el reconocimiento de la opinión pública argentina.

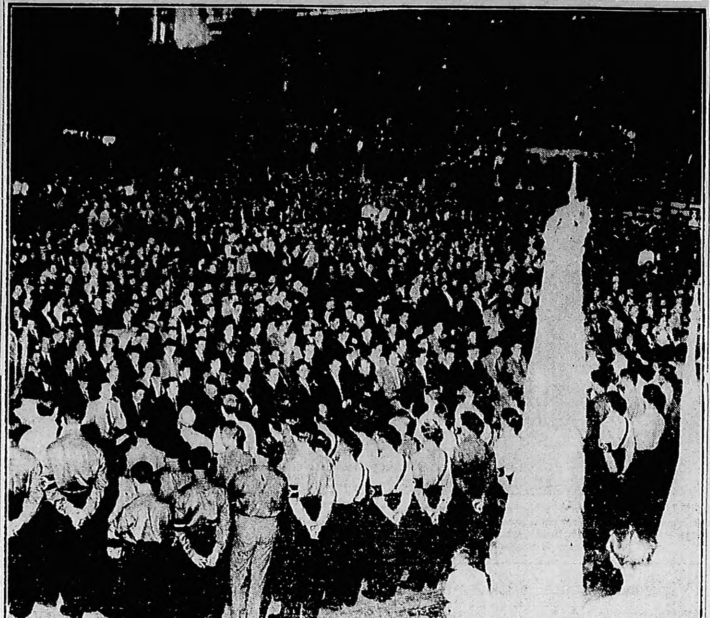
"Existen asimismo algunas escuelas alemanas, como por ejemplo la "Pestalozzi", que rechazan de plano ejercer influencias nacionalsocialistas sobre los niños, pero la gran mayoría de las escuelas adheridas a la "Sociedad Educacional Alemana" están sometidas por completo a la influencia nazi. Cuando en vista del repudio general de que se hace objeto a las bases fundamentales de su enseñanza, pretenden asegurar su legalidad y su candor, no se les debe creer, sus directores y maestros **están obligados** a llevar a cabo las sugestiones que les llegan desde Berlín y la organización nazi en la Argentina controla su cumplimiento.

"La opinión pública argentina debe hacer una severa distinción entre los alemanes que abusan de la hospitalidad argentina y los que acatan respetuosamente los conceptos y las leyes del país".

Jefe Austroalemán

EL JEFE de la Asociación Austro-Alemana ocupa la tribuna nazi del Luna Park para insistir en el reconocimiento del Führer en detrimento de la soberanía argentina. Se trata del dirigente señor Lingschning

Durante la Realización del Plebiscito en el Luna Park



RODEADO por agentes uniformados naz's, el público que concurrió esta mañana en el L. Park llena la platea y casi todas las dependencias altas. Se trata de empleados y obreros de las casas alemanas, cuya presencia fué debidamente controlada a la entrada; los que no asistieron se han hecho pasibles del despido inmediato, como ha sucedido ya otras veces. Al lado de algunos agentes nazis, que mostraban su entusiasmo, otros aplaudían con evidente desagrado, viéndose obligados a ello por las circunstancias mencionadas

Lo Que Vió un Reporter de "Crítica" Entre las 10 y las 12 Horas en un Luna Park Nazi

El aspecto de los alrededores del Luna Park es extraño. En lugar del acostumbrado público deportivo bullicioso, una multitud silenciosa rodea al estadio. En vez de hinchas porteños alegres, alemanes graves, pesados y endomingados se dirigen lentamente a las entradas.

Desde Corrientes y Leandro N. Alem se nota la afluencia. Vienen a pie, en colectivos, tranvías, autobuses y automóviles particulares.

La mañana es bastante fría. Un viento fresco sopla desde el río. Abril es tal vez el único mes del año cuyo clima es igual en las orillas del Plata y del Danubio. Allí comienza la primavera, acá el otoño. En Viena comienza ahora la primavera nazi...

No se nota ningún entusiasmo. Más bien una tristeza general que no logra disipar la vibrante marcha militar que se oye desde adentro. El escuadrón de policía apostado alrededor del edificio, se aburre. Los jinetes contemplan con una mezcla de indiferencia y desprecio a los pocos vendedores de insignias y banderas nazis que tratan de colocar su mercadería. Estamos parados en la acera. El vigilante nos hace circular, casi autoridad. Le obedecemos, y empezamos a pasear lentamente hasta que en vista de que no sucede nada nos decidimos a entrar.

"¡De CRITICA, no puede entrar...!"

Nazis uniformados custodian las entradas. Exhibimos el carnet de CRITICA. El primero que lo ve, nos contempla boquiabierto, como si viere un fantasma. Luego se da vuelta para interrogar a dos mozalbetes uniformados que conversan al lado.

—"Von der zeitung Kritikka"—les dice.

Dos miradas de odio nos reciben. Nunca creíamos que hubiese tanto odio en cuatro ojos azules. Verdaderas miradas asesinas. Cuatro puños se crispan. Los nudillos se vuelven blancos, amenazadores.

"Nein!" La contestación suena como el amartillar de un revólver. Es imperativo categórico. No, claro, no podemos entrar. Los dos camisas pardas jóvenes se plantan delante nosotros y franquean la entrada, decididos. En este momento personificamos la invasión democrática en la isla nazi en Buenos Aires. Y ellos nos detendrán. Están dispuestos a sufrir las consecuencias de su actitud. Decididos a convertirse en mártires. No insistimos más. Nos dirigimos a la caja y sacamos una entrada como todo el mundo.

El cajero nos cobra veinte centavos y en cambio nos da una cartulina con el mapa del Gross Deutschland. Lo miramos y casi soltamos una carcajada. El mapa se parece enormemente a la cabeza de un jabalí con las fauces abiertas. Entre sus colmillos está Checoeslovaquia. ¿Cerrará sus mandíbulas?...

Un pedazo de Alemania nazi en pleno Buenos Aires

Una banda invisible sigue tocando marchas sin interrupción. Entramos en la sala. Esta vez, los sorprendidos somos nosotros. No reconocemos al viejo estadio. Ni el mismo Lectoure lo reconocería. Es algo, como el "Sportpalast" de Berlín o de Munich, donde Hitler y sus lugartenientes suelen largar sus discursos histéricos contra todo el mundo. El Luna Park se ha convertido en un pedazo de Alemania esta mañana. El fondo está cubierto con una enorme tela roja, sobre el cual nítidamente se destacan tres líneas de grandes letras góticas:

"EIN VOLK
EIN REICH
EIN FUHRER"

Un pueblo, un imperio, un "fuehrer". Eso al lado de dos banderas argentinas que sirven de marco a la tela roja. En el centro un pupitre alto. A los dos lados, dos líneas de diferentes banderas nazis que se dibujan en el fondo. Los portaestandartes de las diversas asociaciones, escuelas, círculos y clubs hitleristas, camisas pardas, blancas y grises mantienen rígidos sus banderas y forman una guardia de honor en el escenario.

Debajo está la orquesta, y más adelante, dando cara al público, los grupos representativos de las entidades nazis, en uniforme o en trajes típicos regionales. Bávaros y tiroleses, en su pintoresca indumentaria. En mangas de camisa, con tiradores de paño, entrecruzados y bordados. En Tirol, empiezan a florecer ahora los cerezos. Y en los valles de los Alpes, pacíficos pastores, vestidos en la misma forma, junto a sus vacas, sirven de ilustración a los panoramas de las tarjetas postales y a las cámaras de los turistas...

Las galerías están repletas. Público disciplinado, pero frío, triste casi. Se ven bastantes mujeres también. Llaman la atención los numerosos miembros de las tropas de asalto uniformados, apostados estratégicamente en toda la sala. Triple, cuádruple, quíntuple, cordón alrededor del escenario. Distribuídos en las gradas, en los pasillos de acceso y entre el público. El menor incidente sería sofocado en pocos segundos. La fuerza del hitlerismo está visible. El terror nazi en pleno Buenos Aires. En la capital de la República Argentina, un país soberano e independiente.

Propaganda nazi

La banda sigue tocando. Bastante regular, por cierto. Y no logra entusiasmar al público. Varios jóvenes distribuyen volantes en alemán y en castellano, también. Los primeros llaman a los nazis a un nuevo mitin a realizarse en el mismo Luna Park el 1 de mayo, para festejar el magno acontecimiento del "Anschluss" austroalemán; mientras los que están impresos en español incitan al antisemitismo e invitan a los argentinos a marcar a los judíos con un hierro calentado al rojo, como al ganado. El volante parece una circular comercial: se nota la factura alemana, inmediatamente. ¿Oro de Moscú?... No: marcos de Berlín...

También se reparten profusamente otros volantes en castellano, llamando a una manifestación, también para el 1 de mayo, contra "la tiranía marxista y a los que reniegan a Dios". Sus suscriptores dicen que será una afirmación del argentinismo. Y tratan de vender entre los alemanes un número especial de un diariucho extremadamente derechista, el que trae en su primera página varios grabados de la entrada de Hitler en Viena. Algunos alemanes se sonrojan y lo compran. Otros lo hacen con un aire protector. Los argentinos también tienen que vivir...

Una manifestación "espontánea"

Son las diez. La música cesa repentinamente. Se oyen mdrmullos. Luego silencio. Breves palabras de mando estallan como un latigazo. Las banderas se mueven. Empieza el acto. Se oyen los acordes del himno alemán. El público se levanta, lo escucha y lo canta con las brazos en alto. Algunos los dejan caer, para levantarlos luego. Es cansador mantenerse con el brazo rígido durante varios minutos. Pero, todos resisten por miedo a los que lo rodean.

Eso es. Es el temor mútuo que caracteriza a esta reunión. El miedo al vecino. El miedo a la denuncia. El miedo a perder el empleo. No hay que olvidarlo, que las firmas alemanas dan trabajo a miles de sus connacionales en la Argentina...

El primero que hable es un tal señor Meinen. Habla en representación de la embajada alemana. Trata de destacar el significado de la fecha histórica y relata la historia del "Anschluss". Es mal orador y recibe pocos aplausos. Los miembros de las tropas de asalto no aplauden. Se mantienen rígidos en su postura. Es curioso: la mayoría de ellos llevan lentes. ¿Serán miopes todos? No ven más que Alemania, en todas partes del mundo? ¿No pueden comprender que estamos a diez mil kilómetros de Alemania?

El que lo sigue, es el Sr. Lingschning. Es el jefe de la sociedad Unión Austro Alemán. Tiene más suerte que su antecesor en el pupitre, pero buena parte del público prefiere mirar a unas jóvenes rubias que venden unas tarjetas postales conmemorativas del "plebiscito", impresas en Buenos Aires. La "cabeza de jabalí" se destaca más que en el boleto de entrada, sobre la negra svástica en un fondo rojo.

Un señor serio sube al púlpito "colosal". "Herr" Staudt, ex cónsul general austriaco es el único orador que viste de civil. Hace un mes apenas, fué el fiel representante del gobierno de Schuschnigg en la capital argentina. Ahora habla contra Schuschnigg. Lo censura, lo condena. Le pone el estigma de traidor. Al hombre que trató de defender la independencia de su patria hasta el último momento. Ahora está preso. En la cárcel o el manicomio. O quizá esté muerto ya.

Bien. "Herr" Staudt recibe menos aplausos todavía que los oradores anteriores. Los guardias de asalto parecen estar un poco nerviosos. Temen que la manifestación se ahogue en el aburrimiento disciplinado.

"¡Colonias para el Tercer Reich!"

Pero los directores de la escena no defraudan a los espectadores. Dejan la atracción principal como último número. Igual que los varietés. Ahora anuncian por el micrófono al "Parteikamerade" Ott. No es "Herr", es "kamerade". Es un nazi de cien por ciento. Es de la escuela oratoria de Goebbels. Demagogo de pura cepa. Sabe hablar. Modula su voz, mide sus gestos. Truena, susurra amenaza, hace chistes, se vuelve patético. Y sabe subrayar sus frases con gestos. Extiende los brazos o crispa los puños. Desde el primer momento gana a su público. Gusta. Los camisas pardas se sonríen: el mitin está salvado.

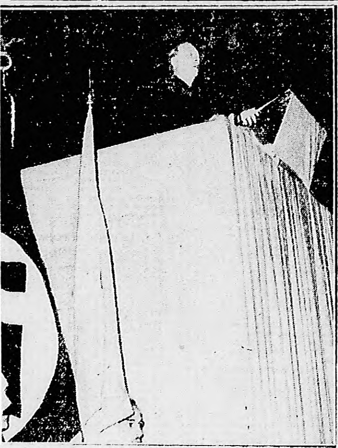
El "kamerade" Ott se siente a sus anchas. Habla contra Schuschnigg, contra Stalin, contra los bolcheviques, los judíos y la democracia. Cada párrafo suyo es ovacionado por el público. "Das ist der Mann" —dice una mujer al lado nuestro. "Este es el hombre". Sí, este es el hombre. Es joven, rubio y buen mozo el "kamerade" Ott. Según su discurso, nada más falta ahora a la completa felicidad teutona que las colonias, por las cuales "se derramó mucha sangre alemana".

El "kamerade" Ott es ovacionado. Sube otra vez, agradece el aplauso y pide un saludo a Hitler. Tres "Heil!" sacuden al estadio, los brazos se levantan otra vez y el público canta nuevamente el himno y el "Horst Wessel Lied". Con la diestra rígida. Magnesios estallan. Desde el pupitre, alguien saca una película del público. Será enviada a Hitler. Las banderas desfilan teatralmente, alrededor de la sala. Miles de brazos se erizan en su saludo. El espectáculo terminó. Son las doce.

Salimos del Luna Park. En los alrededores se venden insignias y banderas nazis. Nadie compra. Algunos estrujan disimuladamente las tarjetas conmemorativas, las rompen y dejan caer al suelo...

El tráfico absorbe la multitud que abandona al estadio. En pocos minutos nada señala al mitin nazi. Niños juegan alegremente en las calles. El sol brilla con todo su esplendor en el cielo argentino. Nada pasó...

Staud, Hablando



EL EX CONSUL general de Austria, señor Staud, dueño de la casa importadora del mismo nombre, que fué el primero en adherirse al hitlerismo, hace uso de la palabra en el acto de esta mañana en el Luna Park

Según los "Arios" Nosotros Somos Unos Salvajes

Un Futuro Distrito Nazi Estima a Uruguay la Internacional Parda

SIMIOS E IDIOTAS. — Los mismos dirigentes nazis de Indoamérica manifestaron en Stuttgart su desprecio hacia los pueblos de este continente

PARA los nazistas, no somos sino unos vulgares negros (Swartzen). Es decir, somos de cabello negro, al contrario de ellos que, como arios puros, son rubios. O sea, somos productos de una mezcla de razas: de negros, indios, judíos, moros, etc.; así lo creen ellos, algunos sinceramente.

Estos no son hechos aislados. Ya con anterioridad reproducimos un mapa de la Argentina donde se nos clasifica según las tribus indígenas que habitaron este territorio hace 400 años; hoy sólo, en realidad, hay 25.000 personas de origen indígena en el país, hacia las cuales no sentimos ningún odio ni desprecio. Al contrario, los argentinos somos respetuosos de todas las razas, religiones y nacionalidades.

Ley dijo en Ginebra que somos unos simios y unos idiotas. Pero, no se trata sólo de los nazis de Alemania que nos desprecian, sino que los mismos dirigentes nazis de Latinoamérica expresan igual sentimiento de desprecio hacia los laboriosos pueblos del Continente. Es necesario tener en cuenta que nos referimos aquí a los dirigentes nazis que aspiran a gobernarnos el día en que el nacionalsocialismo tome el poder. A los maestros, los propios niños de las escuelas alemanas, reconocidas y amparadas por el Consejo Nacional de Educación, les gritan en plena aula, como nos lo denuncia un ex director de una escuela nazi de La Pampa, esta expresión: "Schwartsen Lehrer", o sea, maestro negro.

Desprecio hacia nuestra soberanía, hacia nuestra raza, hacia nuestro idioma, hacia nuestra historia y nuestra tradición, que los argentinos de verdad no pueden dejar pasar por alto. Por eso esta campaña es de auténtico nacionalismo, no el nacionalismo barato de los que hacen bulla pero entregan al país a extranjeros sino el de los que lo defienden en todo momento, especialmente en horas graves como las actuales.

El discurso de Schmidt

A continuación damos a conocer parte del discurso que el señor Félix Schmidt pronunció en Stuttgart, como representante oficial del nazismo del "distrito" del Uruguay. Porque, para el casillero de la Internacional Parda de Berlín, estos países no son sino un "distrito" o una "provincia", como decía Sarmiento al advertir el peligro del futuro Gran Estado Mundial Alemán.

Schmidt nos llamó, sencillamente, "salvajes".

Como dijimos, el jefe nazi del Uruguay participó como delegado oficial al congreso mundial que los agentes del hitlerismo en el extranjero organizaron el año pasado en Stuttgart. Cuando hizo uso de la palabra en medio de banderas nazis y de affiches, dijo: "El alemán en el extranjero no está perdido. Queda como miembro del pueblo germano". En su discurso, que reproducimos, según el "N S-Kourier", de Stuttgart, habló de los hermanos en las selvas y pampas del Uruguay y describió la vida de los alemanes allá en el lejano continente Sudamericano. Describió cómo los germanos, excitados por la voz de la sangre e impulsados por la ley sagrada de una Gran Alemania, empezaron la lucha. Habló de esta fuerza diabólica del judaísmo internacional que trata de difamar al nazismo como impulsado por propósitos imperialistas".

Un cuento para los nazis de Alemania

En la reunión de los nazis del Uruguay se presentó a los alemanes bajo el aspecto siguiente: "En la colonia hay un rancho miserable, pintado de marrón y en el interior un solo cuadro mostrando el retrato del Führer. Es aquí donde organizan la reunión. La colonia sudamericana fué una fundación judía; ahora el 40 por ciento de la población es alemana. Los judíos tratan de prohibir la reunión, pero no tienen suerte en ello. Las autoridades les acuerdan el derecho de que un testigo, el señor Eichelbaum, puede participar de la reunión.

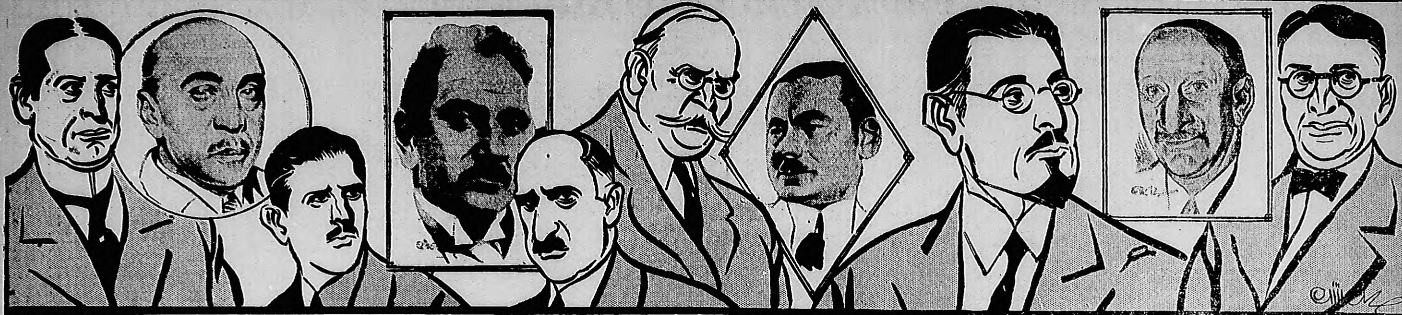
Cuando empieza la asamblea, a los nazis se les dice que los judíos se proponen llevar a cabo un asalto. Realmente, lo hacen. Pero cuando los nazis se acercan al rancho, una masa compacta de tiroleses los espera. Pero los colonos nazis se han preparado. Aunque la fuerza de los judíos sea mucho mayor que la de los nazis, basta que los nazis saquen sus revólveres, para domar el espíritu guerrero de los judíos. Cuando llevan los nazis el aparato para pasar los films, los judíos huyen, creyendo que es una ametralladora. También Rosembaum, fuertemente impresionado, dijo en la gran reunión que los nazis eran tipos muy razonables".

Por estos insultos, que hacen del Uruguay un país salvaje, civilizado por los nazis, el Sr. Schmidt tendrá que justificarse ante los tribunales de la república vecina





LOS INTEGRANTES DEL GABINETE QUE SUCEDE AL DEL LEADER SOCIALISTA LEON BLUM



DALADIER CONSTITUYO EL GABINETE

Hasta Media Tarde no Habría votado Más que Medio Censo Electoral

Brigadas Nazis Llevaron a Votar a los Enfermos y Ancianos, en 3.000 Automóviles

SE LES IMPONE EL BRAZALETE NAZI

La Mayoría de los Países no Permitió que se Votara el Plebiscito en su Territorio

BERLIN, 10 (United). — A las 15, tres mil automóviles de las tropas motorizadas nazis llevaron a las urnas a los inválidos y ancianos.

Grupos de nazis, especialmente organizados, recorren las calles exhortando al pueblo a que acuda a votar, gritando: "¡Salgan y voten! Dad vuestro si al Fuehrer", mientras tropas de asalto llevan carteles frente a las mesas receptoras de votos.

Miembros del partido nazi y obreros se dirigieron a las mesas en grupos compactos.

A las 14 la cantidad de votantes era extraordinaria. El tiempo es desapacible, pues llueve y nieva. Los electores acuden a las mesas abrigados. Las urnas están instaladas en las escuelas, cervecerías y comercios pequeños. Los que votan reciben brazales con la aplabra "Ja" escrita, que quiere decir "sí".

Infórmase que solamente del 40 al 50 por ciento de los ciudadanos que tienen derecho a votar han acudido a las urnas.

Iniciose el plebiscito a las 8 horas

BERLIN, 10 (Havas). — Esta mañana a las 8 se inició el acto electoral, con gran afluencia de votantes.

Antes de la hora indicada, se habían formado compactos grupos de electores frente a los locales donde funcionaban las mesas receptoras de votos.

Vitorean a Hitler a los sones del acordeón

LONDRES, 10 (Havas). — El vapor alemán "Welhelm Guetloff" anclado en Tilbury, enteramente empavesado, espera la orden de zarpar para salir fuera de las aguas territoriales, a fin de que los alemanes y austriacos residentes en Inglaterra, puedan participar en el plebiscito.

Dos mil alemanes y austriacos llegados de Londres, procedentes de todo el país, se embarcaron a bordo de dicho vapor en medio del mayor entusiasmo, lanzando sonoros "Heil Hitler".

Una orquesta ejecutó el himno "Deutschland Uber Alles", el que fué escuchado por los alemanes y austríacos con el brazo extendido a la usanza nazi.

El barco partió en medio de delirantes aclamaciones y de alegres canciones ejecutadas en coro, acompañados de acordeón.

A las 8 comenzó el plebiscito

BERLIN, 10 (United). — A las 8 se instalaron en todo el país las mesas receptoras de votos del plebiscito.

Una enorme cantidad de votantes acude a las urnas y todas las casas están adornadas con banderas, mientras que por altoparlantes instalados en las plazas se transmiten marchas militares.

La Radio del Estado Lituana retransmitió el discurso

KAUNAS, 10 (Havas). — Ha sido objeto de grandes comentarios la transmisión del discurso pronunciado por el señor Hitler, efectuado por la Radio del Estado Lituana.

Esta transmisión inesperada, no está de acuerdo con las tradiciones de esta emisora, por cuanto la propalación de dicursos del Fuhrer estaba prohibida en Lituania.

Los alemanes de Rumania van a Constanza

BUCAREST, 10 (Havas). — Los ciudadanos alemanes radicados en Rumania se trasladaron a Constanza, donde se embarcarán en un vapor que los conducirá fuera de las aguas territoriales rumanas con el objeto de participar en el plebiscito.

También se dirigió a la nombrada ciudad el doctor Wilhelm Fabricius, ministro de Alemania en esta capital, quien cumplirá su deber electoral y presidirá luego las manifestaciones de júbilo que han sido organizadas.

Dónde votan los alemanes de Checoeslovaquia

BERLIN, 10 (Havas). — La Deutsche Nachrichten Buro anuncia que cerca de 28.000 ciudadanos alemanes residentes en Checoeslovaquia llegarán hoy al Reich, con el objeto de participar en el plebiscito. 1100 alemanes de Praga y 3100 de Usci Nadlaben y Popodmokly votarán en Dresde. Los de Moravia y la Silesia checoeslovaca lo harán en Viena y en la Silesia alemana. Los alemanes de Bratislava se trasladarán a un vapor surto en el Danubio hasta Hainburg.

Cerveza gratis para los que voten a bordo

LONDRES, 10 (United). — Unos 2.500 residentes alemanes en Gran Bretaña se han dirigido a Tilbury a fin de embarcarse en el vapor de recreo Wilhelm Gustloff, en el cual se efectuará la votación para el plebiscito fuera del límite de las tres millas.

Los votantes recibirán cerveza gratis a bordo.

Manifestación antinazi en Londres

LONDRES, 10 (Havas). — Dos mil alemanes y austriacos residentes en Inglaterra partieron hoy en dirección a Tilbury, a fin de embarcase en el vapor alemán Wilhelm Gustloff, para participar en el plebiscito.

En la estación de Saint Panoras, de donde salieron los tres que conducen a dichos alemanes y austríacos, se habían reunido numerosos antinazis llevando carteles en los que había el siguiente letrero: "Voten por la paz, la libertad y la prosperidad".

Los trenes salieron a la hora fijada, sin que se produjesen incidentes.

Podrán tomar taxis pagando sólo la nafta

VIENA, 10 (United). — Buerckel transmitirá por radio a Hitler desde Viena esta noche después de las 21 los resultados del plebiscito, esperándose que Hitler conteste radiotelefónicamente.

El presidente de la policía anunció que los miembros del partido podrán hacer uso de todos los taxis para llevar votantes a las urnas por la noche, pagando solamente la nafta.

La "Gaceta Oficial" publicó una columna con nombres de abogados que han trasladado sus estudios de ciudades pequeñas a Viena, al parecer, ocupando el lugar de los abogados judíos que han sido eliminados de acuerdo a las leyes de Nuremberg.

Votaron Miklas y el cardenal Innitzer

VIENA, 10 (United). — Entre los primeros votantes del plebiscito estuvo el ex presidente Miklas, quien se trasladó solo a una de las mesas receptoras de votos, instalada en una escuela, después de asistir a misa. Presentó sus documentos de identidad, pero el presidente de la mesa le dijo: "No es necesario, porque lo conocemos".

El cardenal Innitzer votó en una escuela cercana. La mayoría de los votantes acudió temprano a las urnas.

El señor Miklas aceptó una medalla con la efigie de Hitler, con la leyenda: "Un pueblo, un Reich y un Fuehrer", como señal de que había votado, pero no hizo el saludo nazi. Muchas personas que lo reconocieron lo saludaron con el grito de "Heil Hitler", pero el ex presidente guardó silencio, limitándose a hacer un gesto con la cabeza.

El tiempo es muy desapacible, pues a ratos llueve, nieva, cae granizo y brilla el sol.

"PREMIER"



M. EDOUARD Daladier, que ha logrado tras diversas dificultades constituir el nuevo gabinete que sustituirá al de León Blum

Hitler mostró sus documentos al votar

BERLIN, 10 (United). — Al votar Hitler presentó sus documentos de identidad que son obligatorios para todos los votantes. Ellos decían: "Apelido, Hitler. Nombre, Adolfo; ocupación, (Fuehrer) y canciller del Reich, y residencia, Munich.

Goebbels, Dietrich y Rosemberg votaron en el mismo sitio en que lo hizo Hess al llegar a esta capital.

Hitler regresó a la Cancillería

BERLIN, 0 (Havas)1. — A las 11.20 llegó a esta capital procedente de Viena el señor Hitler, quien inmediatamente se dirigió al palacio de la cancillería.

Votó en la sala de espera

BERLIN, 10 (United). — Hitler llegó por tren de Viena a las 13.30, e inmediatamente votó en la sala de espera de la estación Anhalter, en la que funcionaban las mesas para los viajeros que llegaban del interior.

No se "cree" que vote el ex canciller Schuschnigg

VIENA, 10 (United). — El septuagenario ex presidente Karl Seitz votó a mediodía. En cuanto a Schuschnigg no se cree que vote, aunque técnicamente sólo está "confinado".

Dan una recepción para jurar por Hitler

WASHINGTON, 10 (Havas). — A raiz de la recepción de ciudadanos alemanes celebrada en la embajada alemana en esta capital, el embajador alemán envió al señor Hitler el siguiente telegrama: "Los ciudadanos alemanes residentes en Wáshington se reunieron hoy en la embajada alemana para prestar juramento de constante lealtad al creador de la más grande Alemania, en nombre de los centenares de miles de ciudadanos alemanes residente en Estados Unidos que no pueden participar en el plebiscito".

Ofrecen mejorar las industrias

BERLIN, 10 (Havas). — Una disposición promulgada hoy autoriza al Ministerio de Hacienda del Reich a asumir garantías, hasta la concurrencia de la suma de 150 millones de marcos, con el objeto de desarrollar la actividad industrial de Austria.

No votaron en tierra uruguaya

MONTEVIDEO, 10 (United). — El vapor Patagonia largó amarras a las 8.25 horas, trasladándose a cuatro millas de la costa para la votación sobre el plebiscito austroalemán. Se calculaba que en total votarían 1.500 personas, haciendo el vapor dos viajes.

El Patagonia llevaba a su bordo al ministro de Alemania y personal de la legación y el consulado.

Ha Tenido que Superar Ciertas Dificultades Para Formar Gobierno

Reynaud no Aceptaba el Programa Financiero y Blum Imponía a Boncour Para Relaciones Exteriores

SE DEMORO LA SOLUCION

O un Gabinete de Amplia Unión Moderada, o de Bloque Radical con Algunos Socialistas Unificados

PARIS, 10 (United). — Daladier ha tropezado con serias dificultades para formar gabinete, siendo las más importantes la negativa de Reynaud a adoptar el programa financiero de Daladier y la insistencia de Blum en que Paul Boncour continúe desempeñando la cartera de Relaciones Exteriores.

En lugar de presentar el gabinete a mediodía como había prometido, Daladier aun no ha podido decidir si formará un gobierno de amplia unión con Reynaud, Mandel, Pietri y otros liberales, o un gabinete compacto a base de radicales con unos pocos socialistas unificados.

A pesar de la seria demora, Daladier piensa formar gabinete de cualquier forma hoy.

El gabinete será presentado por la tarde

PARIS, 10 (United). — A las 12.30 el señor Daladier declaró:

"He terminado las consultas y ahora llamaré a mis colaboradores. El gabinete definitivamente constituído será presentado al presidente Lebrún por la tarde".

Anoche se creía que ya había lista

PARIS, 10 (Havas). — De madrugada, en los círculos allegados al señor Daladier se aseguraba que éste se dirigirá al Ministerio de la Defensa Nacional en las primeras horas de la mañana, e inmediatamente procederá a reunir a sus nuevos colaboradores.

M. Paul Boncour conferenció con M. Daladier

PARIS, 10. (Havas). — M. Paul Boncour fué recibido por M. Daladier en su despacho en el Ministerio de Guerra, con quien conversó durante 45 minutos.

A la salida del Ministerio M. Paul Boncour al ser interrogado por los periodistas manifestó lo siguiente:

"Solamente he conversado con M. Daladier sobre la situación exterior y le he manifestado mis puntos de vista al respecto, pues dada la situación de gravedad de los acontecimientos internacionales, él debe estar al corriente de éstos.

"Por consiguiente, en esta conversación no hemos tratado con respecto a la composición del nuevo gabinete".

Terminó Daladier las consultas

PARIS, 10 (Havas). — M. Daladier terminó las consultas y declaró a los representantes de la prensa, que inmediatamente les comunicará la lista que contiene los nombres de los miembros de su gabinete, y agregó que después de mediodía presentará los ministros al presidente de la República M. Lebrun.

M. Daladier hace declaraciones a la prensa

PARIS, 10 (Havas). — M. Daladier al llegar al Ministerio de Guerra fué interrogado por los periodistas, a quienes declaró que procederá a formar el gabinete con la mayor rapidez posible, agregando que sin embargo lo hará sin precipitación.

Luego, M. Daladier entró en su gabinete y comenzó de inmediato a trabajar con sus colaboradores.

Proclama del Partido Comunista francés

PARIS, 10 (Havas). — El Partido Comunista ha dado hoy el siguiente comunicado:

"La Mesa Directiva del partido ha examinado la situación creada por la crisis y proclama la necesidad de constituir un gobierno que esté decidido a respetar la voluntad del pueblo para defender la paz.

"El Partido Comunista continúa adicto al Frente Popular y pondrá todo lo que esté de su parte para realizar la unión indispensable del pueblo francés".

La lista probable del gabinete

PARIS, 10 (Havas). — La lista probable del nuevo gabinete es la que sigue:

Presidente del Consejo y ministro de la Defensa Nacional y de Guerra, M. Daladier. Vicepresidente del Consejo y ministro de Justicia, M. Reynaud. Ministros encargados de la Presidencia del Consejo: 1o. de la coordinación ministerial, M. Frossard; 2o. de la Economía Nacional, M. Raymon Patenotre. Relaciones Exteriores, M. Bonnet. Interior, M. Barraut. Aeronáutica, M. Lachambre. Marina Militar, M. Campinchi. Educación Nacional, M. Zay. Colonias, M. Mandel. Agricultura, M. Queuille. Comercio, M. Cot. Trabajo, M. Chautemps. Correos y Telégrafos, M. Ramadier. Marina Mercante, M. de Chappedelain. Pensiones, M. Miellet. Finanzas, M. Marchandeau. Obras Públicas, no se sabe aún quién será el titular.

El nuevo ministerio no consta de subsecretario de Estado, y el número de ministros no pasará de dieciete. Como se ve, no comporta personalidades ajenas al parlamento.

La formación del nuevo gabinete

PARIS, 10. (United). — Oficialmente se informó que el nuevo gabinete ha quedado constituído en la siguiente forma:

Presidencia del Consejo, Guerra y Defensa Nacional, Edouard Daladier. Vicepresidencia y Coordinación de los servicios de la presidencia, Camilie Chautemps.

Justicia, Paul Reynaud.
Hacienda, Paul Marchandeau.
R. Exteriores, Georges Bonnet.
Interior, Albert Sarraut.
Trabajo, Paul Ramadier.
Pensiones, Champetier de Ribes.
M. Mercante, De Chappdelaine.
Econocia Nacional, R. Patenotre.
Correos y Telégrafos, Jules Julien.
Marina, César Campinchi.
Aviación, Guy Lachambre.
Educación Nacional, Jean Zay.
Agricultura, Henry Queuille.
O. Públicas, Louis O. Frossard.
Colonias, Georges Mandel.
Salud Pública, Marc Rucart.
Comercio, Pierre Gentin.

Después de formado el gabinete, Daladier se trasladó con sus ministros al Palacio del Elíseo para presentarlos al presidente de la República, Albert Lebrun, a las 15 horas.

M. Albert Lebrun firmó el decreto

PARIS, 10 (United). — El presidente Albert Lebrun firmó el decreto poniendo en funciones al nuevo ministerio, que realizará su primera reunión mañana a la tarde y se presentará ante el parlamento el martes.

Se informó que Daladier estaba organizando un grupo interior dentro del gabinete, integrado por él, Chautemps, Reynaud, Bonnet, Sarraut y Marchandeau, que se reunirá diariamente para formular la política a seguirse.

En el nuevo gabinete hay cuatro liberales, Reynaud, Mandel, De Chappedelaine y Champetier de Ribes, tres de la Unión Socialista, Frossard, Ramadier y Patenotre, y los demás son todos radical-socialistas.

En Nueve Días se Viajará Normalmente de Inglaterra a Australia, Vía Asia

SOUTHAMPTON, 10 (Havas). — Se inauguró hoy el servicio aéreo desde este puerto a Brisbane (Australia).

A este efecto partió el hidroavión Centaurus, de la Compañía Imperial Airways Ltd., llevando tres pasajeros y dos toneladas y media de correspondencia.

Con este nuevo servicio, el viaje de Southampton a Calcuta demora sólo tres días y medio, a Hong-Kong 5 días y a Brisbane 9 días.

VOTO HOY



EL CARDENAL Innitzer que hizo campaña hitlerista y que hoy votó en el plebiscito del Anschluss

Atacan en la Retaguardia los Nipones

Bombardearon Cantón, Matando a Sesenta Obreros

HONG KONG, 10 (Havas). — La aviación japonesa bombardeó esta mañana la ciudad de Cantón por primera vez desde el otoño pasado. Una bomba cayó sobre una fábrica de confecciones, matando a unos sesenta obreros.

A consecuencia del bombardeo, seis inmuebles resultaron completamente destruídos y en otros muchos se declararon incendios.

En el Reich Requisarán la Chatarra

"Las Rejas, Signo de Separación Deben Desaparecer"

BERLIN, 10 (Havas). — Todas las verjas de hierro de las casas particulares y en general todo el hierro viejo debe ser entregado, por orden del ministerio del interior.

Con respecto a esta medida que ya ha sido cumplida en parte, los diarios hacen notar que en ella debe verse el triunfo del espíritu de comunidad, sobre el individualismo del pasado. Las rejas, signo de separación, deben desaparecer".

De acuerdo a esta orden, todos los nuevos edificios de Berlín que tengan un jardín, demarcará el límite de la propiedad con latrillo y cemento o con una valla de arbustos.

A BENEFICIO DE LOS NIÑOS HUERFANOS ESPAÑOLES

Este acto que, sin duda alguna, ha de congregar numeroso y calificado público, será el que realizará el Centro Arzuano Mellidense el próximo 16 de abril a las 21.30 horas en el amplio y lujoso salón de la calle Piedras 534.

Inspira su organización una finalidad que por su índole constituye la ms acabada garantía de éxito.

Además participarán en esta velada de carácter artístico y danzante las autoridades diplomáticas y consulares españolas acreditadas en la República Argentina.

Habrá gran baile familiar amenizado por dos renombradas orquestas.

SE RINDIO HOMENAJE A LA MEMORIA DEL DR. IGNACIO V. AGUIRRE

En el cementerio de la Recoleta, un grupo de amigos rindió esta mañana un homenaje a la memoria del doctor Ignacio V. Aguirre, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

Una crecida cantidad de amigos del extinto concurrió al piadoso acto, durante el cual hicieron uso de la palabra los doctores Vergara Campos y Alberto Bengolea.

Revelando la Angustia de Europa, Miles de Permisos Inmigratorios Llegan hasta Nuestros Consulados

Es Necesario Mejorar Nuestra Actual Política Inmigratoria

LA Dirección General de Inmigración es uno de los organismos oficiales que mayor importancia tienen, no sólo para el presente sino también para el futuro de nuestro país. Cuando en el año 1932 se inició la política de restricción inmigratoria se interpretó erróneamente que la actividad de ese centro disminuiría. No hubo tal. Lo ocurrido fué que cambió la función. El quehacer que hasta entonces gravitaba sobre la oficina de trabajo encargada de acomodar a los grandes contingentes inmigratorios que cesaron, se trasladó a la oficina de permisos, que actualmente funciona en dos abrumadores turnos para dar cima al despacho de las incesantes demandas que constantemente llegan.

Habla el director de Inmigración

El director de Inmigración, Cipriano Taboada Mora, se ha avenido a facilitarnos interesantes datos de la actividad del organismo que con tanto acierto y dedicación constante dirige.

—La convulsión europea — nos dice — hace aumentar en proporciones considerables la demanda de permisos de inmigración. Sólo de Austria, en dos correos aéreos, he recibido más de seiscientas solicitudes. Son de gentes que consignan su nombre y su condición judía y piden permiso para venir a la Argentina.

—¿Se les contesta?

—Que sin otros datos y requisitos legales es imposible concederles el permiso y que se dirijan a nuestros consulados para mejor informarse. En este despacho se experimenta a diario el drama de Europa cuando vienen deudos y familiares de gentes a quien les es imposible allí la vida y con el disculpable egoísmo de la finalidad generosa que les guía, pretenden allanar requisitos que son indispensables.

—¿Cuántos permisos de inmigración se despachan?

—Resuelvo cien expedientes diarios, que suponen, con decisión favorable, unos dos mil quinientos permisos mensuales. Pero no se puede perder de vista el problema social de desocupación que eso pudiera crear.

Sin que el señor director lo diga, es fácil comprobar que para tamaña tarea el personal de la Dirección de Inmigración es a todas luces insuficiente.

Preguntado por los proyectos que tenga para dar todo el debido rendimiento a la dirección, el señor Taboada Mora, nos dice:

—Sería de gran importancia crear el control de salida, sin el cual las estadísticas forzosamente resultan deficientes y cuya creación resultaría sencilla con sólo conseguir que sin una nota de inmigración las empresas navieras no despacharan pasajes.

Asimismo está sin crear el control de tripulantes de los barcos cuya importancia no es preciso encarecer. He propuesto también la formación del fichero de extranjeros y la organización de quince destacamentos a lo largo de la frontera, porque carece de lógica y se presta a burlas de los que quieren entrar indebidamente en nuestro país que la vigilancia esté prácticamente reducida al puerto.

Tales innovaciones realizadas con técnica sencilla, como el director de Inmigración las proyecta, resultarían altamente beneficiosas no sólo para el país que las recibe sino también para los mismos inmigrantes. Y ayudarían a establecer de una vez conceptos sólidos y criterios firmes que hasta ahora no existen en política inmigratoria. El problema, por otra parte, no es unilateral porque nuestra inmigración forzosamente se ha de articular dentro de coom esté permitida la emigración en los países que nos envíen sus contingentes. La congoja en que vive Europa agudiza el problema cuya solución importa considerar y sobre el que ya hay un reciente llamado de Roosevelt. Pero nada se podrá hacer, con carácter definitivo, mientras no estén trazadas las directrices del criterio que debe seguirse.



EL DIRECTOR de Inmigración, don Cipriano Taboada Mora, con el jefe de despacho, señor Héctor Magistral

Piden la Destitución del Intendente de S. del Estero

El Presidente del Concejo Deliberante, Teniente Coronel Erasmo García, Fundamenta el Proyecto en un Enérgico Documento

SANTIAGO DEL ESTERO, 10 (De nuestro corresponsal). — El presidente del Concejo Deliberante, teniente coronel Erasmo García, ha presentado al cuerpo de que forma parte un proyecto de ordenanza por el que se rechazan los términos inamistosos del mensaje del intendente municipal, señor González, y se reitera al P. E. de la provincia, el pedido de destitución del mismo, de acuerdo con el inciso 10, del artículo 22 de la Ley Orgánica de las Municipalidades.

No respetó la ley

Al fundamentar su proyecto de ordenanza, dijo el teniente coronel García:

—Los cargos hechos por el intendente municipal al Concejo Deliberante de esta capital, no están encuadrados dentro de la órbita de sus atribuciones, ni de la ley, y quien no ha tenido respeto a la ley, no puede, con responsabilidad moral, erigirse en acusador y juez de la rama representativa de la soberanía popular en el gobierno de la Comuna.

Más adelante dice que el Departamento Ejecutivo elevó el presupuesto vigente a 150.000 pesos, cantidad superior para hacerse un exacto cálculo de los gastos, pero que de la cual, se destinan 60.000 pesos para aumento de sueldo del personal administrativo y a la creación de más puestos rentados con fines demagógicos, sabiendo que no los podía pagar. Los servicios de riego, limpieza, barrido y asistencia pública están descuidados, pero el intendente ha de pagar los descuentos realizados al personal sin autorización del H. Concejo.

Pido la destitución del intendente

El teniente coronel Erasmo García se refirió luego a los vetos de las ordenanzas sancionadas por el Concejo y a las afirmaciones maliciosas del jefe de la comuna en su mensaje inaugural del período de sesiones ordinarias, cuyos términos considera atentatorios a la autoridad y dignidad del cuerpo.

Por estas razones —termina diciendo—, corresponde formular una resolución que importe una sanción saludable y legal a que estamos autorizados por nuestras propias facultades. En consecuencia, y considerando los fundamentos de la exposición precedente, el proyecto de ordenanza presentado, rechaza los términos inamistosos e injustos del D. E. y reitera al P. E. de la provincia la destitución del jefe del D. Ejecutivo, de acuerdo al inciso 10.a del artículo 22 de la ley orgánica de las municipalidades.

VAN A ESTADOS UNIDOS TRES TECNICOS DE LA DIRECCION DE VIALIDAD

En el Northern Prince se embarcaron ayer a la tarde con destino a los Estados Unidos de Norte América, los ingenieros de la Dirección Nacional de Vialidad, Andrés Lastiri, Alberto Podestá y Luis L. Carattino.

De acuerdo con una práctica ya establecida en la repartición, los citados técnicos permanecerán seis meses en aquel país con el objeto de estudiar la obra caminera que allí realiza el gobierno y, observar en el terreno, el resultado de las últimas experiencias en materia vial.

La Junta Terminará Mañana el Escrutinio de la Capital

El Radicalismo Obtendrá Siete Representantes en el Concejo Deliberante Metropolitano

LA Junta Escrutadora de la Capital Federal dará término mañana a sus tareas. A las 14.30 proseguirá el escrutinio de las mesas de las secciones 19a. y 20a.

La posición de los candidatos a diputados, hasta 57 mesas de la 19a., es la siguiente:

Mayoría de la U. C. R.	
José Peco	126.243
Leónidas Anastasi	126.016
Manuel Pinto (hijo)	125.074
José Barrau	124.922
R. Damonte Taborda	124.914
Carlos P. Montagna	124.652
Angel F. Beiró	124.481
F. Lezica Alvear	124.395
J. Sancerni Giménez	123.255
M. Ortiz de Zárate	122.823
R. D. Saccone	119.876
Minoría de la Concordancia	
Santiago C. Fassi	86.955
Ricardo Aimó	86.058
Alfredo J. Molinario	84.618
G. R. O'Reilly	83.530
José María Samperio	83.098
Ricardo A. Moreno	82.488
Lucio Ezequiel Silva	81.968
Urbano de Iriondo	80.657
Adolfo Mugica	80.528
Mario Livingston	80.017
Fernando de Andreis	79.873
Partido Socialista	
Jacinto Oddone	69.402
Para senador	
Saguier (U. C. R.)	134.004
Bravo (S[illegible]lista)	82.104
Vedia y [illegible]e (Concord.)	77.574
Bloque Opositor	4.759
Para concejales	
U. C. R.	126.907
Partido Socialista	63.677
Antipersonalistas	41.258
Frente Nacional	33.368
Concentración Obrera	25.896
Unión Contribuyentes	21.610
Socialista Obrero	20.764
Bloque Opositor	5.425
Salud Pública	5.187
Gorro Frigio	3.731
Partido Popular	2.772
Demócrata Renovación	1.594

La Convención Radical de Bs. Aires se Reunirá el 24

Publicamos el Despacho de la Comisión de Asuntos Políticos que Será Tratado en Dicha Reunión

LA Convención Radical de la provincia de Buenos Aires, ha sido convocada nuevamente para el sábado 24 del corriente, a las 16, en el local de la Casa Radical de Avellaneda, calle Belgrano 732.

En la reunión en minoría realizada ayer, se resolvió dicha convocatoria, después de un cambio de opiniones, en el que intervinieron los señores Gómez Cabrera, Julio Victorica Roca, Gardella, Dr. Ramón Del Río, el delegado de Morón, José A. Cabral, Dr. Pedro González Gastellú, Dr. Luis Dours y otros. El presidente señor Carlos A. Sánchez, al dirigir la nueva convocatoria hoy, ha incluído el despacho de la Comisión Especial que deberá ser considerado en la sesión del día 24.

Texto del despacho de la comisión Especial

El despacho a que hacemos referencia dice así:

La Comisión Especial designada por la H. Convención ha estudiado el proyecto presentado por la delegación de La Plata, y que se vincula estrechamente al orden del día, que la Convención tenía para la sesión del día 27 de marzo último, cuya consideración fué diferida por la misma para ser tratado en el día de la fecha.

Y considerando: Que no escapa a la comisión la gravedad de las resoluciones que esta convención tomaría haciendo suyo el proyecto que aconseja, pero más graves son las condiciones electorales y políticas del primer estado argentino, que está subvertido en los más sagrados resortes de su engranaje constitucional y legal.

Desde el año 1935, en que la U. C. Radical concurrió a la renovación del Poder Ejecutivo de la Provincia, hasta el último episodio electoral del 6 de marzo ppdo., se han puesto en práctica por los gobiernos electorales de Buenos Aires los recursos más variados y delictuosos, en forma tal, que los ciudadanos no sólo están perdiendo la confianza en los derechos y en las leyes, que hoy sólo los protegen nominalmente, sino que por las persecuciones reiteradas de los mismos, han llegado a pensar con toda verdad que esta provincia es, por su forma representativa del gobierno que los aprisiona, un estado fuera de toda convivencia posible.

La proclamación jactanciosa de desprecio a las leyes, la exhibición en posturas reñidas con la Constitución que juraron para no cumplirla, el endeudamiento de la provincia a extremos no conocidos hasta hoy, la imposición progresiva sobre los contribuyentes exhaustos ya, la fastuosidad de la obra pública innecesaria unas veces, y desordenada otras, todo ello es la resultante de un gobierno nacido del fraude, perpetuado en él y corrupto en todas las esferas en que su actuación se proyecta para imponer al pueblo decisiones carentes del control de la legítima soberanía.

Que la concurrencia a los actos electorales que se realicen en esta provincia por convocatoria y control del actual Poder Ejecutivo, sólo comprometería definitivamente la poca fe que queda entre los ciudadanos sobre la existencia de la Constitución, de las leyes de la moral.

Cuando el fraude se ha erigido en sistema y la ilegalidad es la ley, persistir estérilmente en revelar su existencia y la impunidad con que se desarrolla, podría ser una forma más de contribuir, desde la oposición, a ese definitivo desprestigio que terminaría por ser el del país, de sus leyes y de sus hombres.

Por ello, entiende esta comisión que si el propósito de revelar la inmoralidad ha sido logrado amplia, sucesiva- y documentadamente, es deber detener para apelar a otros medios, precisamente, en el momento en que falta poco para que quede definitivamente liquidado, dadas las comprobaciones que han llegado hasta el escándalo, todo lo que constituye el acervo constitucional del país y la experiencia jurídica del pueblo.

Concurrir a comicios fraudulentos para probar que lo fueron y detenerse para evitar males mayores, son dos formas idénticas de servir a la patria.

Que cumplida con lealtad la abstención electoral para el acto del 13 de marzo ppdo., carece también de objeto la permanencia de los legisladores, concejales y consejeros escolares en sus respectivos cargos, pues en todos los casos las mayorías, impermeables al razonamiento, obran y deciden sus sanciones con tanto incapacidad como obsecuencia a los supremos electores, a quienes acatan con el incondicionalismo de un absoluto sometimiento.

Es inútil ya llamar a la realidad a quienes están donde se hallan merced sólo a su probada capacidad para violar las leyes y burlar al pueblo.

El remedio surge espontáneo y constituye una proclama de inmensa voz, que resuena por los ámbitos de toda la República.

Por ello, esta comisión aconseja a la Honorable Convención quiera sancionar el siguiente proyecto:

a) Decretar la abstención para todo acto cívico que deba ser celebrado bajo la égida del actual Poder Ejecutivo de la Provincia;

b) Resolver que todos los representantes ante la Legislatura, concejos deliberantes y consejos escolares, abandonen las respectivas representaciones, presentando la renuncia de sus respectivos cargos;

c) Solicitar al Comité Nacional, la convocación de la Honorable Convención Nacional para que se considere y decrete la abstención en esta provincia en el orden nacional.

d) Pedir a la representación radical de la Provincia de Buenos Aires, que, como asunto previo trate y vote la anulación de las elecciones bonaerenses, se abra el proceso político e institucional de la provincia, y provoque las medidas tendientes a la más inmediata y urgente consideración de la Intervención Federal. (Firmado): Joaquín Vergara Campo, Julio D. Urdániz, Alfredo Ghiglione, Alberto Romariz Elizalde y Javier M. L. Erize.

Hallaron un Cadáver en la Av. 9 de Julio

La Policía Supone que se Trata de un Accidente de Tráfico

ESTA mañana, a las 4.50 horas, en la Avenida 9 de Julio y Sarmiento, un agente de la comisaría 3a. halló tendido en el suelo el cadáver de un hombre, que, según los documentos que llevaba en los bolsillos, es Arturo Julio Sala.

El cadáver fué llevado al local de la seccional, donde el médico policial que lo examinó comprobó que presentaba diversas lesiones en la cabeza y el cuerpo.

Se supone fundadamente que la víctima fué arrollada por un automóvil, cuyo conductor huyó.

Se iniciaron averiguaciones para aclarar el hecho y se ha dado intervención al juez de turno.

Continúa Detenido Fasola Castaño



EL SEÑOR Fasola Castaño sale de la secretaría Bullrich luego de haber prestado declaración. Aunque se afirmó que poco después recobraría su libertad, el procesado sigue detenido

VEJETE SE IMPUSO FACILMENTE POR TRES CUERPOS EN EL LURO

Mangoré, con 63 Kilos Ganó el Handicap de Velocidad en 1'2/5

En la primera carrera logró el triunfo el favorito Anaco

La primera carrera para animales de cuatro años y más edad que no hayan ganado se resolvió por el triunfo del favorito de la cátedra, que fué Anaco, el que dió cuenta de Sobrepuesto por dos cuerpos y un cuarto en 1'2" 1/2 para el recorrido de un kilómetro. Tercero se clasificó Milord y el cuarto puesto correspondió a Muiño.

Cuando se dió la orden de partida vimos a Anaco al frente, seguido de Toledanito y Sobrepuesto, corriendo última Fastness.

La carrera siguió en ese orden sin variantes apreciables siempre con Anaco al frente, hasta que faltando 300 metros para el disco carga Sobrepuesto para colocarse segundo, en tanto Milord atropellaba cuando ya nada había que hacer, para entrar tercero.

1a. Primera Carrera
Premio PIOJITO
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 **ANACO**, 55/53 kilos, por Lombardo y Aster, del stud El Zaino, (J. Lofiego), P. Lofiego (6) . . . 6202 3054
2 Sobrepuesto 57 k., J. Brondo (4) . . . 5586 2085
3 Milord 55, S. de Tomaso (7) . . . 4442 2134
4 Muiño 57/54 E. Martucci (2) . . . 1551 882
0 Nortero 57, F. Quinteros . . . 1491 854
0 Toledanito 57/55 k., C. Dominguez . . . 626 332
0 Booknocker 57, J. Artigas . . . 1093 553
0 Fastness 55/53 F. Braga 628 277
21319 10171

Corrieron todos.

Dividendos: de Anaco, pesos 6.10 y 2.40; de Sobrepuesto, 2.60; de Milord, 2.50.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; el 3o., a 1 y 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'2" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nortero	$ 25.70
Muiño	„ 24.70
Toledanito	„ 61.30
Sobrepuesto	„ 7.20
Booknocker	„ 35.10
Milord	„ 8.60
Fastness	„ 61.10

Betel, con Orduna, fué el vencedor de la segunda prueba

El segundo turno del premio Knocker para caballos de cuatro años y más edad perdedores fué ganado por Betel, el que dirigido por Orduna se impuso fácilmente sobre Alado, siendo tercero L. Byron y cuarto Linero.

Dada la señal de partida vimos en la punta a Brindis, seguido de L. Byron y Linero, A poco andar pasa al frente Linero, seguido de Alado, Betel y Wilfram.

En esa colocación llegan a la recta final donde carga Betel sobre sus rivales, para imponerse cómodamente sobre Alado, que se mantiene segundo delante de L. Byron, que cargó con bríos en los tramos finales. Cuarto quedó Linero, que había hecho el tren de carrera.

2a. Segunda Carrera
Premio KNOCKER
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 **BETEL**, 56 kilos, por Zambo y Cydonia, del stud Los Quebrachos, (G. Soto), E. Orduna (2) . . . 5783 2426
2 Alado 56/53, E. Labrador (9) . . . 1434 982
3 Lord Byron 56, E. Antúnez (7) . . . 2389 1409
4 Linero 56/53, L. Spera (4) . . . 560 347
0 Brindis 56/54, E. Callejas . . . 3907 1902
0 Convoy 56, F. Delieutraz . . . 14662 3668
0 Wolfram 56, M. Acosta 8551 3988
0 Hijo Fiera 56/54, P. Lofiego . . . 3752 1773
41038 16495

No corrió: The Ally.

Dividendos: de Betel, $ 12.70 y 4.70; de Alado, 8.80; de Lord Byron, 6.70.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; el 3o., a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Brindis	$ 18.90
Linero	„ 131.90
Convoy	„ 5.—
Wolfram	„ 8.60
Lord Byron	„ 30.90
Hijo Fiera	„ 19.60
Alado	„ 51.50

El pesado Mangoré conquistó el triunfo en el handicap de velocidad

El handicap de velocidad disputado como tercera carrera de la reunión de esta tarde en San Isidro fué ganado por Mangoré, que cargaba nada menos que 63 kilos, y que dió cuenta de Palmar en gran estilo. Tercero fué Tijerón, y el cuarto puesto correspondió a Temulento.

El primero en asomar al frente cuando se dió la señal de partida fué Temulento, seguido de Gaitero, Mangoré, Previsto, Palmar, y último corría Tijerón.

A los 300 metros de la partida corría al frente Tijerón, seguido de Palmar y Mangoré.

Cuando faltaban cien metros domina la carrera Mangoré, mientras Palmar se mantiene segundo delante de Tijerón, que fué tercero.

La performance cumplida por Mangoré es, sin duda, de alto valor, por el peso que cargaba, que para otro animal hubiese sido excluyente.

3a. Tercera Carrera
Premio HADDOCK
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 **MANGORE**, 63 kilos, por L. Wembley y M. Leckinska, del stud Davicito, (R. E. Petit), E. Antúnez (1) . . . 8889 2336
2 Palmar 52 O. Nardi (5) 8814 3199
3 Tijerón 48, M. Acosta (7) . . . 10152 3436
4 Temulento 54, F. Guerrero (3) . . . 19749 5354
0 Previsto 58, E. Martucci . . . 3889 1453
0 Gaitero 52, A. Díaz . . 5237 1971
56730 18079

No corrió: Timbre.

Dividendos: de Mangoré, pesos 11.40 y 5.90; de Palmar, pesos 5.20.

Ganada por 3/4 de cuerpo; el 3o., a 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1' 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Previsto	$ 26.20
Temulento	„ 5.10
Gaitero	„ 19.40
Palmar	„ 11.50
Tijerón	„ 10.—

Hernani, de punta a punta, se impuso en la cuarta carrera

La cuarta carrera fué ganada por Hernani, de punta a punta, fácilmente, siendo segundo Millero y tercero Sufrido. Le Marechal entró cuarto.

Hernani, desde que se dió la orden de partida, tomó el comando del lote, seguido de Tipo Raro, Nigger y Vamos.

A los pocos metros, una vez normalizada la carrera, seguía en la punta Hernani, pero segundo se colocaba Vamos, luego corrían Millero, Nigger, Jingle y Sufrido.

Llegaron a la recta final y el primero en cargar sobre el puntero fué Millero, pero éste se defendió bien y se impuso por más de dos cuerpos, mientras Millero se clasificó segundo, aventajando por un cuerpo y medio a Sufrido, que entró tercero, delante de Le Marechal.

4a. Cuarta Carrera
Premio HINDENBURG
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 **HERNANI**, 59/56 kilos, por H. Moon y Clothall, del stud La Trinidad, (G. A. Cervi), E. Martucci (1) . . . 9352 4628
2 Millero 55/53, F. Braga (6) . . . 1732 950
3 Sufrido 53/51, P. Lofiego (10) . . . 7133 3071
4 Le Marechal 54 E. García (9) . . . 2492 1562
0 Amber 57, J. M. Martinez . . . 4631 2336
0 Tipo Raro 52/50, M. Dacosta . . . 2817 1633
0 Powel 55, F. Quinteros 2358 1504
0 Jingle 55/52, C. Periale 8171 3217
0 Nigger 54, M. Acosta . 16387 7258
0 Oso 52/49, J. Zaragoza . 9415 4212
0 Vamos 52, S. Pintado . 2967 1786
67965 32197

No corrió: Bengali.

Dividendos: de Hernani, pesos 13.— y 4.90; de Millero, 16.20; de Sufrido, 6.40.

Ganada por 2 y 3/4 cuerpos; el 3o., a 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Amber	$ 26.40
Tipo Raro	„ 43.40
Powel	„ 42.70
Millero	„ 70.60
Jingle	„ 11.90
Nigger	„ 7.40
Le Marechal	„ 49.—
Sufrido	„ 17.10
Oso	„ 12.90
Vamos	„ 41.20

Vejete, de punta a punta, ganó el clásico Luro

El clásico Luro para potrillos de dos años, que servía de base a la reunión de esta tarde en San Isidro, lo ganó Vejete de punta a punta demostrando una superioridad neta sobre sus rivales. Segundo entró Diablón, aventajando a Peter por sólo una cabeza, y cuarto fué Mazarino, el pupilo del stud El Bosque que debutaba esta tarde.

Dada la orden de partida vimos a Vejete en la punta seguido de Esquivo, Hauí, Petrel, Diablón y último corría Sujeto.

La carrera no tiene mayores variantes hasta que el lote llega frente a las tribunas populares donde Vejete sigue cómodamente en procura del disco con tres cuerpos de ventaja, mientras por el segundo puesto luchaban desesperadamente Diablón, Petrel y Mazarino.

Vejete se impuso por tres cuerpos sobre Diablón que aventajó por una cabeza a Petrel, que fué el favorito de la cátedra, y Mazarino completaba el marcador.

5a. Quinta Carrera
Premio SANTIAGO LURO
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 8000 al primero, 1600 al segundo y 800 al tercero

1 **VEJETE**, 55 kilos, por Tanner y Vetilla, del stud Tres Amigos, (A. Sánchez), M. Robles (6) . . . 15917 5342
2 Diablón 53, J. Batista (8) . . . 11421 4436
3 Petrel 55, F. Quinteros (7) . . . 18738 5744
4 Mazarino 55, E. Antúnez (4) . . . 11622 3028
0 Esquivo 55, J. García . 7395 2920
0 Adagio 55, P. Alvarez . 618 455
0 Hauai 55, M. Dacosta . c/Mazarino
0 Sujeto 55, P. Lofiego . 6746 2732
72457 24657

Corrieron todos.

Mangoré Ganó Cargando 63 Kilos



EL VELOZ pupilo del trainer Rogelio Petit ratificó esta tarde sus excelentes condiciones para distancias cortas, derrotando a Palmar y abonando cerca de doce pesos

Dividendos: de Vejete, pesos 8.10 y 4.30; de Diablón, 4.70.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'14" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Esquivo	$ 17.60
Adagio	„ 211.—
Hauai-Mazarino	„ 11.20
Sujeto	„ 19.30
Petrel	„ 6.90
Diablón	„ 11.40

6a. Sexta Carrera
Premio ROLANDO
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 **PORFIADO**, 53 kilos, por L. Wembley y M. Glorias, del st. Talía, (M. Carelli), J. M. Martínez (4) . . . 10584 3533
2 Moneystone 51, E. Antúnez (7) . . . 8450 3986
3 Floretista 59, O. Nardi (1) . . . 11423 3175
4 Stark 57, F. Guerrero (2) . . . 11297 3663
0 Cable 53, A. Díaz . . 8503 3240
0 Gringaso 52, M. Acosta 16308 5855
0 Compañero 48, P. Falcón . . . 1270 688
0 Magister 48, J. Artigas 13422 4937
81257 29657

No corrieron: Beti Bat y Millero.

Dividendos: de Porfiado, pesos 13.80 y 4.90; de Moneystone, 4.50; de Floretista, 5.20.

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 1 cabeza.
Tiempo: 2'1" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Floretista	$ 12.80
Stark	„ 12.90
Cable	„ 17.20
Gringaso	„ 8.90
Moneystone	„ 17.30
Compañero	„ 115.10
Magister	„ 10.80

7a. Séptima Carrera
Premio MEDICIS
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 **GRANUJA**, 49 kilos por V. Pencil y Granada, del st. Los Ranqueles, (B. Dios), Máximo Acosta (8) . . . 5633 2722
2 La Perla 48, J. Artigas (9) . . . 31431 8736
3 Florera 52, E. Antúnez (5) . . . 11002 3739
4 Tarantra 57, A. Lhuiller (2) . . . 5186 2274
0 Corteza 58, F. Guerrero 4498 1925
0 Castigada 50, R. Rodríguez . . . 4045 1739
0 Husma 51, O. Nardi . . 8523 2688
0 Brazada 50, V. Lapellegrina . . . 9580 4252
0 Escandalosa 48 k., R. Montivero . . . 2122 1336
0 Parrillada 48, P. Alvarez . . . 3358 1711
85381 31122

No corrió: Polinesia.

Dividendos: de Granuja, pesos 27.20 y 5.10; de La Perla, 2.90; de Florera, 4.20.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; la 3a. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 4/5.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Letrado — 1200 metros

1 POLO NORTE 56 kilos, por Poco a Poco y Torta Frita, del stud El Guinche (A. P. Gentile), J. Iberra . . . 872 370
2 Buen Fin 56, G. Quevedo . 942 304
3 Mi Resto 56, J. Piboti . . . 160 73
4 Ingratita 54, T. Mernies . . 252 131
0 Cardif 56, H. Tula 430 163
0 Left Out 56, M. Artigas . . . 1005 330
0 Tangará 56, C. Cúcaro . . . 80 33
3742 1404

No corrió Ricardo.
Dividendos: del 1o., $ 7.30 y 3.40; del 2o., $ 3.70.
Ganada por el pescuezo; el 3o. a 3 cpos.
Tiempo: 1'13" 4/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Cascade — 1100 metros

1 FATETA 56 kilos, por Benjul y Doña Pepa; del stud Paria (M. Zapata), M. Artigas . . . 708 204
2 Tahonera 56, M. A. Tula . . 1288 243
3 Alicia II 56, H. Lemes . . 519 112
4 Waldinette 56, J. Iberra . . 1403 507
3918 1066

No corrieron: Hija Tuya, Mirandolina, Secret y Witty.
Dividendos: de la 1a., $ 9.50 y 4.30; de la 2a., $ 3.90
Ganada por 1 cpo.; la 3a. a 1 1/4 cpo.
Tiempo: 1'7" 4/5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Menino (1933) — 1600 Mts.

1 TALENT 51 kilos, por Pancho Talero y La Prenda, del stud L. L. L. (L. Lanza), B. Morteyru (6) . . . 929 378
2 Pretencioso 58 . . . 122 47
3 Matrero 51 . . . 85 49
4 El Copetón 57 . . . 327 110
0 Sinfónico 54 . . . 47 35
1505 619

No corrieron: Alcázar, Divertido, Huracán, Cintarazo, Well Made y Beguén.
Dividendos: Del 1o.: $ 1.90 y 2.30; del 2o.: 5.10.
Ganada por 1 1/4 cpo.; el 3o. a 3 cpos.
Tiempo: 1'37" 1/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Macaco (1935) — 1500 Mts.

LEJANIA 57 kilos, por Perseus y Lady Marian, del stud Miguelete (Rómulo Díaz), Collazo . . . 215 165
2 Nenúfar 57 . . . 416 250
3 Cara Mía 57 . . . 833 486
4 Miloca 57 . . . 394 219
0 My Hope 57 . . . 518 421
0 Jolly Miss 57 . . . 13 21
0 Panacea 57 . . . 28 22
0 Marlene 57 . . . 30 29
2447 1613

No corrió Mala Pata.
Dividendos: Del 1o.: $ 17.90 y 4.10; del 2o.: 3.40; del 3o.: 2.70.
Ganada por 3/4 cpo.; el 3o. a 1/2 cpo.
Tiempo: 1'32" 2/5.

TERCERA CARRERA
Premio Zorzalero (1932) — 1200 Mts.

1 PANAIR 55 kilos, por Stayer y Metáfora, del stud Don Ramiro (Alberto Milia), F. Batista (4) . . . 1472 394
2 Glotón 55 . . . 1240 262
3 Criollito 55 . . . 131 38
4 Salgnisi 55 . . . 48 33
2897 727

No corrieron: Old Parr, El Rapaz, Búfalo y Lagartijo.
Dividendos: Del 1o.: $ 3.40 y 2.10; del 2o.: 2.20.
Ganada por 4 cpos.; el 3o. a vs. cpos.
Tiempo: 1'13".

CUARTA CARRERA
Premio ¡Socorro! (1934) — 2000 Mts.

1 ENREDO 57 kilos, por Air Raid y Enredista, del stud Long Chance (A. Berro), H. Gómez (4) . . . 723 397
2 Señalero 57 . . . 783 335
3 Blindado 57 . . . 1790 663
4 Llamador 57 . . . 237 167
0 Candelario 57 . . . 357 214
0 Diabolengo 57 . . . 59 77
0 Skating 57 . . . 278 210
0 Trago Dulce 57 . . . 484 365
4711 2628

No corrió: Dances Eyes.
Dividendos: Del 1o.: $ 10.40 y 3.30; del 2o.: 2.30; del 3o.: 2.70.
Ganada por 2 1/2 cpos.; el 3o. a 1/4 cpo.
Tiempo: 2'5" 2/5.

OCTAVA CARRERA

Distancia 1400 metros



1 Calino 60/57 ks., E. Martucci
2 El Borracho 59/57, E. Callejas
3 C. Oreille 59, J. Brondo
4 Igual 54/51, no corrió
5 Flyer 57/55, C. Domínguez
6 Mío 57/54, E. Labrador
7 H. Manso 57, no corrió
8 Dión 57/55, M. Dacosta
9 Mon Réve 56, P. Alvarez
10 Sortilegio 56/53, C. Periale
11 Ambrosine 55/52, A. Villalba
12 Noa Noa 55/52, R. Rodríguez
13 Perejil 54, P. Falcón
14 Sacrificio 53, E. García
15 Maturín 52, no corrió
16 Ponderada 52, no corrió
17 Lanchero 50, no corrió

RIVER VENCIO A LOS ZENEIZES: 2 A 1

Mediante un Penal, Careri Abrió el Score Para Boca Juniors

EL clásico match entre los viejos rivales de la Boca, logró congregar en el estadio de Brandzen y Del Crucero a un público numerosísimo, lo cual se considera hasta cierto punto lógico, si se tiene en cuenta la vieja rivalidad que separa a ambos clubs.

Por ello no fué de extrañar que un público aproximado a 50.000 personas bordeara las instalaciones del viejo estadio, escenario del último encuentro que se disputa allí, pues, como se sabe, los boquenses darán de inmediato comienzo a las obras del nuevo campo de deportes que levantará en el mismo lugar.

Empataron las reservas

El match preliminar entre las reservas de Boca y River Plate finalizó con un empate de 3 goals. El match, que fué seguido con gran interés y entusiasmo evidenciado por los espectadores durante su desarrollo, fué un anticipo de lo que expondría luego las dos bravas hinchadas de los clásicos rivales.

PRIMER PERIODO

A las 14 y 45 horas se inició el juego, moviendo Bernabé, quien pasó la pelota a Moreno y éste a Deambrosio, quien se adelantó, pero Menéndez se le interpuso y rechazó.

De inmediato avanzaron los locales por intermedio de Gaspari, quien cedió la pelota a Varallo, el que se desplazó hacia la derecha para colocar luego un medio centro. González trató de cabecear, pero Vaghi rechazó a medias. Se produjo frente al arco visitante un entrevero y finalmente Sirne alejó, cosechando aplausos.

Mejor Boca, al principio

Los primeros minutos resultaron ligeramente favorables a los locales, cuyos delanteros accionaron con mayor desenvoltura, presionando ligeramente.

Hacia los 3 minutos Valussi comete un hand que se encargó de ejecutar Deambrosio, motivando la intervención de Estrada, quien atajó, pero la pelota se le escapó de las manos y el arquero local consiguió finalmente retenerla.

River, equilibra

A partir de los 5 minutos el juego se hizo más equilibrado, con lo cual, ganó en lucimiento el match.

5 minutos. — Angelletti cedió la pelota a Gaspari el que después de anular a Minella la pasó a Varallo. El "cañoncito" esquivó a dos defensores rivales y se colocó frente a Sirne, pero su remate final resultó completamente desviado.

Insistieron los locales y el centro half apoyó a Gaspari, quien después de esquivar a Wergifker dió la pelota a González, el que remató sin pérdida de tiempo. Sirne en un meritorio esfuerzo logró retener la pelota.

Corner contra Boca

Corrían los 8 minutos cuando Peucelle apoyó a Moreno, quien devolvió la pelota al puntero el que la cruzó largo a Deambrosio. Menéndez se interpuso y sacó la pelota al corner. Tiró desde la esquina Deambrosio y Moreno cabeceó en forma desviada.

Dos minutos después Vaschetto apoyó a Peucelle el que después de esquivar a Arico Suárez se adelantó, pero Menéndez al pretender anularlo cedió un nuevo corner que tirado por Peucelle, no reportó ventajas.

Careri abre el score con un penal

Dentro de las mismas características prosigue la lucha y a los 15 minutos Cherro apoya a González, quien cede la pelota a Careri, el que la corta a Varallo, quien se interna dentro del área penal y cuando se encontraba a unos 4 metros del arco, Vaghi en forma violenta lo contiene con un foul que el árbitro pena. Se encarga de hacer efectivo el tiro de castigo Careri, y su recio shot a media altura y cruzado, no pudo ser interceptado por Sirni.

Buena intervención de Estrada

River va mejorando en su actuación y dentro del equilibrio de la lucha, sus ataques resultan más impetuosos. Hacia los 23 minutos, Peucelle da la pelota a Moreno, quien después de adelantarse unos metros la corta a Bernabé, pero Estrada, atento a la jugada, sale del arco y consigue interceptarla antes de que la alcance el centro forward visitante.

En el otro campo, Cherro combina con Varallo y finalmente el insider shotea débilmente y Sirne ataja sin dificultad.

Poco después Valussi hace hand en un costado del campo, encargándose Deambrosio de hacerlo efectivo. Estrada rechaza con los puños, tomando del rechazo Malazzo, pero su remate resulta desviado.

River impresiona mejor

Los visitantes siguen accionando en mejor forma sin lograr quebrar a la defensa rival, la que acciona en gran forma. El juego se desarrolla dentro de un ritmo de gran movilidad y entusiasmo, sucediéndose las jugadas en uno y otro campo.

A los 28 minutos, Moreno se corre y Valussi, que lo viene hostigando, saca la pelota al corner. Tira desde la esquina Deambrosio y Vaschetto al pretender alcanzarla, comete foul contra Estrada, malogrando de esta forma la intentona.

A medida que se va aproximando el final la ofensiva de los visitantes se va haciendo más intensa. Los delanteros de Boca se repliegan a la defensa, lo que facilita la acción de los contrarios, pero no obstante ello la defensa boquense consigue salir airosa en todas sus intervenciones.

Peligroso entrevero frente al arco de Boca Juniors

31 minutos. — Minella apoya a Moreno quien pasa la pelota a Bernabé. El centro forward se adelantó un breve trecho y la pasó a Deambrosio quien después de esquivar a Martínez colocó un centro que motivó un peligroso entrevero frente al arco local al que puso fin Valussi sacando la pelota al corner. Tiró desde la esquina Deambrosio y Angeletti con un enérgico golpe de cabeza consiguió alejar el peligro.

Dos minutos después Minella apoya a Vaschetto el que pone en juego a Peucelle quien, tras de esquivar a Arico Suárez, coloca un centro que resulta ligeramente desviado.

Gran intervención de Estrada

36 minutos. — Insisten los visitantes en el ataque y Vaschetto después de adelantarse brevemente da juego a Peucelle. El puntero se corre velozmente por un costado del campo cerrándose hacia el arco y en momento oportuno hace un centro-shot que Estrada consigue desviar al corner. Tira desde la esquina Peucelle y Moreno malogra la jugada haciéndole foul a Arico Suárez.

Angelleti, a los 39 minutos, da juego a Gaspari quien se adelanta en forma impetuosa internándose en las filas defensivas rivales, pero cuando se desprendió de la pelota, González fué sorprendido en posición off-side.

Sirne en acción

41 minutos. — Bezos contiene en forma brusca a Varallo a unos 20 metros del arco. Sancionado el tiro de castigo lo hace efectivo Careri y al ir a tomar la pelota González fué empujado por un defensor contrario. Nuevo foul a favor de los locales que vuelve a tirar Careri. La pelota rebota en uno de los defensores riverplatenses y va débil hacia el arco, lo que motiva una fácil intervención de Sirne que aleja sin dificultad.

Dos minutos después Vaschetto es víctima de un foul por parte de Valussi. Tira Malazzo, dando la pelota a Peucelle, quien se adelanta y esquiva a A. Suárez. Tira Suárez, pero Menéndez se interpone y saca la pelota al corner. Ejecuta desde la esquina Peucelle, alejando Arico Suárez.

Poco después finalizó el primer período con el siguiente resultado:

Boca Juniors	1
River Plate	0

Empata Vaschetto y Moreno hace otro goal

A los 18 minutos Vaschetto consiguió el tanto del empate y cinco minutos más tarde Moreno puso en ventaja al team visitante.

El final

Al finalizar el match el score era este:

BOCA JUNIORS	RIVER PLATE
1	2

Cómo Formaron los Equipos

BOCA JUNIORS

Estrada
Valussi — Menéndez
Martínez — Angelletti — A. Suárez
Gaspari — González — Varallo — Cherro — Careri

Cancha: Boca. Referee: Bartolo Macías. Público: 50.000

Deambrosio — Moreno — Bernabé — Vaschetto — Peucelle
Wergifker — Minella — Malazzo
Bezos — Vaghi
Sirne

RIVER PLATE

Resultado de los Partidos de Hoy

PRIMERA DIVISION

Boca Juniors 1	River Plate 2
Huracán 2	Racing 1
Estudiantes 2	Atlanta 1
Platense 4	Ferrocarril Oeste 5
Lanús 2	Almagro 2
Vélez Sársfield 6	Talleres 2
Chacarita Juniors 3	G. y Esgrima 2
Tigre 2	San Lorenzo 2

Provocó Serios Tumultos el Mitin de la Plaza San Martín

Frente al Monumento del Libertador se Dieron Varias Cargas Contra los Estudiantes que Cantaban el Himno



ACTO DE DESAGRAVIO. — Los miembros de la mesa directiva de la Federación Universitaria Argentina al ascender al monumento del Libertador para colocar un gran ramo de flores, como acto de desagravio nuestra nacionalidad, ofendida por el insólito acto del nazismo



NI MUJERES NI NIÑOS. — Oficiales de policía protejen en la Plaza San Martín a una mujer y unos niños que se vieron confundidos en los tumultos producidos esta mañana, al intentarse disolver la concentración popular convocada por los estudiantes



CARGA POLICIAL. — Instante de una de las cargas registradas en las inmediaciones del monumento del Libertador. Puede verse a un soldado de la policía montada mientras carga sobre los grupos de estudiantes que entonan el Himno Nacional



FERVOR PATRIOTICO. — La nota da una idea del fervor que esta mañana se podía apreciar en todos los ciudadanos lanzados a la calle para protestar contra la la penetración extranjera. La foto fué tomada mientras un grupo de ellos volvía a ganar la emplanada del monumento del Libertador, después de una carga policial

UN HERIDO. — Victorio Bianchi, argentino, de 19 años, quien resultó con una herida cortante en el mentón. Según nos declaró, la misma le fué inferida por un oficial al golpearle con su espadín en la intersección de Florida y Diagonal Norte



UNO DE LOS PRESOS.— Como el que se ve en la fotografía, muchos ciudadanos esta mañana fueron conducidos presos a las comisarías del centro de la ciudad al pretender reunirse al pie del monumento a San Martín

EL DOMINGO PROXIMO SE CORRERA EN PARANA EL 5º PREMIO DEL PARQUE URQUIZA

CRITICA EN EL VOLANTE

Por PEDRO FIORE

YA sé que la fórmula actual del campeonato argentino de automovilismo no satisface a todo el mundo. Sé muy bien que las opiniones están divididas y que los "routiers" sostienen la actual fórmula y que los "printers" la discuten. No se trata, desde luego, de que yo salga a sostener a los primeros o a los segundos. Se trata tan sólo de hacer un pequeño estudio de la situación y — desprendiéndome de la simpatía que pueda sentir por un bando o por el otro —, decir algunas verdades sobre estas fórmulas algebraicas que nos dan bastantes dolores de cabeza.

H. SUPPICI SEDES



E. PEDRAZZINI

La ética profesional en el periodismo me obliga en seguida a decir que en la Argentina ajustamos este campeonato a una fórmula "casera" que nada tiene que ver con la fórmula que en línea general se aplica y que interpreta más fielmente el significado deportivo del campeonato en sí. En el mundo se entiende por campeón del automovilismo al "hombre" y la "máquina" que han resultado más veloces en el transcurso de la temporada. Para alcanzar ese record de velocidad en diversas pruebas, se aplica o se toma como base la fórmula internacional, la que fija o reglamenta el tipo de coche de "carrera" con el cual deben disputarse las pruebas de campeonato. La velocidad en una palabra es — y siempre lo fué — la base sobre la cual se elaboró en el mundo automovilista el título de campeón. Pero en la Argentina, por razones muy atendibles, se corrigió esa base — que fué en el primer momento la que nos guió —, ampliándola y llevándola sobre un terreno que ofrece un contraste, porque como deportista no podemos discutirla, ya que la misma está empeñada de un sano patriotismo y de una noble finalidad.

Técnicamente debo rechazarla. Y mi ética periodística me obliga en este momento a decir que convendría en el futuro buscar una solución para este camponato argentino que no chocara ni con el patriotismo ni con la técnica automovilística.

HAY DOS PUNTOS que tambalean y son: la fórmula en sí y la nacionalidad de los corredores. Dije en una oportunidad de que un lector me había preguntado si no residiendo en la Argentina, puede un extranjero ser campeón argentino, y si con un coche casi de serie, se puede ser campeón de velocidad. A la primera pregunta contesté que el reglamento de la comisión directiva no preveía el caso y que por el solo hecho de tomar parte un extranjero en una carrera argentina que tiene puntos para el campeonato, de ganarlos corresponde asignárselos.

* * *

A LA SEGUNDA pregunta dije que de acuerdo con la fórmula argentina — la que fija los detalles en el reglamento deportivo en uso — puede un coche de serie correr pruebas del campeonato y ganarlas. Pero por mi cuenta me hice una pregunta que no me formularon mis lectores. Es esta: ¿En una carrera cuyo reglamento autorice al acompañante a pilotear la máquina y en otro reglamento en el cual el acompañante es en realidad el co-piloto, le corresponden los puntos del campeonato? ¿Es justo? ¿Es deportivo? ¿Es lógico?

* * *

EN MAS DE UNA oportunidad traté este asunto y mis lectores, que saben a veces ser excelentes colaboradores de esta sección de automovilismo, han sugerido a las autoridades nuevas fórmulas que se ajustan más a nuestro ambiente. Pero la verdadera fórmula, la que conviene a la Argentina, como podría convenirle al Brasil, a Chile, al Uruguay, a todos los países, en una palabra, que importa el 90 o|o de sus vehículos-motor, será siempre la misma. Consiste esta fórmula en mantener, en una palabra, su adhesión al espíritu del articulado internacional y hallar una nueva huella para encaminar su propia actividad automovilista.

EN ITALIA, FRANCIA E INGLATERRA, para citar tres casos, el campeonato nacional se define por categorías de coches, luego de volantes y, sobre todos estos campeones de categorías diversas, está el supercampeón: el de velocidad. Como en la Argentina no nos ocupamos de categorías de coches y de volantes, bien podríamos tener dos campeones: uno de resistencia y el otro de velocidad. El de velocidad será el volante que habrá sumado más puntos en las carreras donde la famosa definición criolla "fuerza libre" se mantiene aún firme como base esencial del certamen en sí y como face, a la vez, que define técnicamente la justa motorista que se disputa. Y será campeón de resistencia el otro volante, que bien podría ser el mismo, el que, en una palabra, sume más puntos ganando las Mil Millas, el Gran Premio del Sud y las 14 Provincias.

* * *

PERO PARA ESTE año las cosas deberán seguir tal como están ahora. Y la situación de este momento es ésta: Suppici Sedes, con 80 puntos; Carlos Garbarino, con 60 puntos y Arturo Kruuse, con 40 puntos. Posiblemente la Deportiva tratará el martes próximo este puntaje. Puede haber variantes, las que no producirán cambios en el marcador. Se trata, en efecto, de restar unos puntos a los tres, teniendo en cuenta el asunto de la primera y penúltima etapas del Gran Premio del Sud, etapas que no se han cumplido en todo su recorrido de un tirón... sino en dos.

* * *

CON ESTE HANDICAP los velocistas van a atacar a una verdadera fortaleza. Los primeros puntos los sacarán en Paraná, donde no correrán S. Sedes, ni Garbarino ni Kruuse. Luego seguirá San Francisco y después otras competiciones. Pero para que un solo volante sume los 80 puntos de ventaja que lleva ahora Héctor Suppici Sedes... "ce ne vuole". Con todo hay que tenerse fe y los velocistas pueden — de realizarse las carreras programadas —, atacar esa fortaleza que como el cerro de Montevideo se les clavó en el medio del camino. Siempre que Suppici Sedes no resuelva tomar parte en algunas de nuestras pruebas que no sean las de carretera. Y entonces las cosas se ponen realmente serias.

* * *

EL ASUNTO merece llamar la atención de los poderes deportivos. Se habló y se discutió ya mucho sobre el particular y ha llegado la hora de que alguien diga en la comisión directiva, la última palabra. Nada se pierde reformando para la próxima temporada el reglamento básico de nuestro campeonato de automovilismo. Tanto más que los reglamentos y las fórmulas de los sports mecánicos suelen sufrir año tras año las consecuencias de una evolución constante.

* * *

EN EL AUTOMOVIL CLUB hubo renovación de autoridades. La mitad de los miembros de la comisión directiva había terminado su mandato y los socios procedieron a elegir los nuevos directores que seguirán la obra iniciada por los actuales dirigentes de la entidad. Tal como lo había previsto la marcha normal del club, hizo que las elecciones no despertaran interés alguno, lo que se ha traducido materialmente en una pobre elección que no alcanzó a cien votos. Pero de todo esto se desprende lo que afirmé la semana pasada: cuando hay calma y las cosas siguen su curso normal, no hay interés en elecciones. Las del A. C. A. nos lo demuestran: los hombres que salieron por una puerta... entraron por la otra.

* * *

EL GRAN PREMIO DE LAS 14 Provincias es la piedra angular del programa de carreras de la temporada. "Echado el resto por la ventana" en el Gran Premio del Sud, quedan tan exhaustos los recursos del A. C. A. que la comisión directiva debe atacar un nuevo plan de financiación con todo su entusiasmo si quiere salir a flote con la prueba anunciada para el mes de agosto. En el ambiente hay un compás de espera sobre los comentarios que se relacionan al Gran Premio de las 14 Provincias. Muchos se preguntan si "el milagro se hará".

Los Cinco Ganadores de la Clásica Carrera Paranaense





ARRIBA: Zatuszek, que se adjudicó la carrera de Paraná en el año 1935, seis meses después de haberse impuesto en el mismo circuito Victorio Coppoli, en forma brillante. Victorio Rosa y Carlos Arzani conquistaron también sendos triunfos en esta clásica prueba. ABAJO: La sorpresa del circuito Urquiza en el año 1936, fué el inesperado triunfo de Moyano

Crítica SECCION 2

Año XXV — Domingo 10 de Abril de 1938 — No. 8831

Los Inscriptos en el Gran Premio Jumbo

DAMOS a continuación la nómina de los volantes hasta ahora inscriptos en el Gran Premio Jumbo que se disputará el 24 de este mes.

A. L. Kuhl, Faustino Maffescli, Ernesto Blanco, Martín Ventura, Héctor Maresma, Rodolfo Maglia, Carlos Borda, Raúl Riganti, J. A. Gaudino y Agustín Monte.

Modificaron Artículos del Reglamento

En su última sesión la Comisión Deportiva Automovilista introdujo las siguientes modificaciones en el Reglamento Deportivo:

Se resolvió suprimir del Art. 147 el párrafo que dice:

"Toda carrera realizada por un club afiliado que cobre entrada pagará los gastos "de pasaje del comisario deportivo, cronometrista y ayudantes, corriendo por cuenta de la C. D. A. todos los demás gastos".

En lugar de este párrafo, la Comisión ha resuelto poner en vigencia el siguiente:

"Toda carrera realizada por un club afiliado que cobre entrada al público pagará los gastos de pasaje y viáticos del comisario deportivo, cronometrista y ayudantes".

La comisión resolvió suprimir el 5º. párrafo del Art. 6º. de este anexo, que dice: "De más de 1000 hasta 2000 kilómetros "(por cada 100 kilómetros), al 1o. 3 puntos, al 2º. 2 puntos y al 3º. 1 punto, adicionados a los de la escala anterior, poniendo en su reemplazo el siguiente:

"En las carreras de más de 1000 kilómetros la Comisión Deportiva Automovilista establecerá en cada caso el puntaje "correspondiente".

De acuerdo con esta modificación, queda suprimida la parte del Art. 6º. que establece que:

"Para distancias superiores a 2000 kilómetros la Comisión Deportiva Automovilística establecerá al confeccionarse el Calendario Deportivo el puntaje correspondiente".

Carrera de fuerza libre

El Club Atlético Independiente de San Guillermo organiza el Premio Santafecino de Fuerza Limitada que se llevará a cabo el 5 de junio próximo. En este certamen se disputarán tres series de 100 kilómetros cada una, en el circuito de San Guillermo, que tiene un recorrido de 6 kilómetros. Los participantes deberán intervenir en las tres series para tener derecho a la clasificación final.

Para distribuirse como premios se ha instituido un total de $ 4.000.

Una cacería del zorro

La Corporación Argentina de Automovilistas organiza para el 30 del corriente, a las 22 horas, una cacería del zorro que tendrá lugar en Palermo. El reglamento de la prueba hace notar que habrá un zorro y dos zorritos, los cuales se encontrarán siempre en el circuito marchando a un promedio de 40 kms. Los interesados en esta prueba pueden inscribirse en Azcuénaga número 861.

El Popular Corredor Riganti Disputará el G. Premio Jumbo

En cuanto termine la carrera de Paraná, que se realizará en el circuito del Parque Urquiza el domingo próximo, nuestro ambiente automovilista se ocupará del Gran Premio Jumbo, la interesante prueba que el Moto Club Argentino anuncia para el 24 del corriente.

El recorrido

El trayecto a efectuarse en este primer Gran Premio Jumbo, es el siguiente: Estación Parada, San Juan 3547, Capital Federal; hasta el número 11982 de la calle Rivadavia, lugar donde se inicia la zona de regularidad, Kms. 17.350; desde este punto hasta el centro del puente sobre el río Luján, Kms. 56.050; desde allí hasta el cruce de las vías en Giles, Kms. 35.700; desde este punto hasta un poste pintado de amarillo frente a la estación Vagues, fin de la primera etapa, Kms. 23.350. Total de la etapa: Kms. 132.450.

La etapa de regreso se dividirá en los siguientes tramos:

Desde el lugar de la llegada en Vagues hasta el centro del puente sobre el arroyo Giles, Kms. 17.650; de allí hasta el monolito de inauguración del camino a Rosario, ruta 9, Kms. 51.700; desde este punto hasta el puentecito que se encuentra a unos 50 metros antes de la calle Casullo, en Morón, fin de la zona de neutralidad, Kms. 37.050.

Desde allí hasta el punto inicial de la primera etapa, Estación Parada, San Juan 3547, Kms. 21.030. Total del recorrido de la segunda etapa Kms. 130.430. Total general del Gran Premio Jumbo, 262 Kms. 880 metros.

zar y descansar, reanudándose la prueba a las 15 horas y 1 minuto. La Largada se hará a las 8 horas y 1 minuto para el primer coche.

Hay buenos premios

El ganador del concurso recibirá un juego completo de neumáticos Jumbo 14, con sus correspondientes ruedas y una plaqueta de oro, donación de la casa S. Parada. El valor de este juego es de $ 700.—

Al segundo clasificado corresponderá una plaqueta de oro al volante y otra al acompañante; al tercero clasificado medallas de oro; al cuarto, medalla de vermeil; al quinto, medalla de vermeil. Del 6o. al 15, medallas de plata.

Cierre de inscripciones

El derecho de inscripción es de 10 pesos para los socios del M. C. A. y de 15 pesos para los otros aficionados, y el primer cierre se efectuará el martes próximo a las 20, en el local del Moto Club Argentino, Cangallo 1529. Efectuado el primer cierre, automáticamente volverá a quedar abierto el registro hasta el 20 del corriente a las 20 horas

En un Recorrido Muy Difícil se Cumplirá un Total de 135 Kms.

Para Ser Distriubuídos en Premios la Comisión de Turismo de Paraná Instituyó $ 18.000 en Efectivo

La carrera más pintoresca entre las que se realizan en los circuitos cerrados es, sin duda, la que se llevará a cabo el domingo próximo en el circuito del Parque Urquiza de Paraná. Tiene todas las características de aquellas pruebas que en el viejo mundo reunen centenares de miles de personas y que ofrecen siempre un desarrollo de carrera violento, entre volantes consagrados en esas pistas.

El circuito de Paraná, es indudablemente, el más difícil, y a la vez el que brinda mejores perspectivas para el público. En efecto, el espectador puede seguir cómodamente todo el desarrollo de la carrera y según su ubicación, llegar a ver tres y cuatro veces en la misma vuelta al pelotón de corredores.

La de Paraná no es una carrera veloz. La pista ofrece tantos obstáculos naturales—curvas, subidas y bajadas — que los coches nunca llegan a desarrollar toda la velocidad de que son capaces. La lucha se desenvuelve, pues, a base de hábiles maniobras, de largos piques, de violentas frenadas. Y cuando el promedio llega a los 80 kilómetros por hora en en estas batallas, bien puede afirmarse que el ganador tiene toda la pasta de un gran campeón.

El reglamento establece que la final del Circuito Parque Urquiza se realice entre los 20 corredores que hayan marcado el mejor tiempo en la eliminatoria que se efectuará el sábado próximo en una vuelta al circuito, que mide 2.716.50 kilómetros. Los veinte clasificados correrán esta final el domingo próximo en 50 vueltas al circuito, o sea 135.825 kilómetros. Los premios que se distribuirán son los siguientes:

En las eliminatorias, al que marque el mejor tiempo, 300 pesos; en la final, al 1o., 4.000 pesos; al segundo, 2.000; al 3o. 1.000, al 4o. 700, al 5o. 500, al 6o. 350, al 7o. 300 y al 8o. 200 pesos. 200 pesos a todo corredor que inicie la final y que no se clasifique dentro de los 8 primeros. En total, se distribuirán 11.800 pesos de premios en efectivo.

Para el campeonato de automovilismo de 1938 se asignarán 14 puntos al primero, 11 al segundo y 9 al tercero.

En abril de 1935 se disputó la primera carrera en el circuito de Paraná. La ganó Víctor Coppoli, con Bugatti, en 56 minutos, 42 segundos 25, recorriendo en ese tiempo 25 vueltas al circuito. Segundo fué Osvaldo Permiggiani, tercero Ricardo Carú y cuarto Pedro Castro.

En el mismo año, en el mes de diciembre, volvió a correrse en ese mismo circuito, ganando la carrera Carlos Zatuszek, con Mercedes, quien recorrió 60 vueltas en 2 horas, 17 minutos, 37 segundos y 15. Ricardo Carú obtuvo el segundo puesto, Abramor el tercero, y Moyano el cuarto.

En 1936 también se corrieron dos pruebas, la primera en abril, y fué ganada por Enrique Moyano, con Ford, quien recorrió 50 vueltas en 1 hora, 50 minutos, 10 segundos, seguido por Carú, Ochoteco y Forrest Greene. En diciembre, sobre 60 vueltas ganó Victorio Rosa, quien, con Fiat-Special, recorrió 60 vueltas en 2 horas 29 minutos, 9 segundos y 35. Ocuparon los otros puestos Ochoteco, Rossi y Bisio.

En diciembre de 1937 se efectuó la quinta carrera en ese circuito. La ganó en forma brillante Carlos Arzani, con Alfa Romeo, recorriendo 60 vueltas en 2 horas, 2 minutos, 13 segundos y 15. Juan Garat ocupó el segundo puesto, recorriendo una vuelta menos que el ganador, en 2 horas, 2 minutos, 34 segundo. Tercero fué Victorio Rosa, en 2 horas 2 minutos, 38 segundos y cuarto. Atilio Pedrazzini, en 2 horas 3 minutos, 48 segundos, también para las 59 vueltas.

Cierre de inscripciones

El derecho de inscripción para la carrera automovilística es de 75 pesos y las mismas se reciben hasta el próximo martes a las 18 horas

LA GRAN CARRERA DE PARANA será transmitida por La Corporación Deportiva VERTIGO por la onda de LR4 RADIO SPLENDID

CLINICAS — MEDICOS ESPECIALISTAS Y DENTISTAS

1. Instrucción Pública

ACADEMIA Argentina Bellas Artes, incorporada "PERUGINO". Está abierto el concurso a las Becas Municipales gratuitas para ingreso a 1er. año. Sección Señoritas sin examen de ingreso. Informes: CUBA 1828 (Belgrano).

Conservatorio Fracassi
Sede central: CALLAO 387. U. T. 38-0469. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

CURSOS GRATUITOS
SIN EXAMEN DE INGRESO
Hay vacantes del 1er. año al 5o. año. Nacional, Comercial y Liceo, en el Inst. Cultural Argentino: RIVADAVIA 2118.

INTERNADO hogar, educación y pensión, niñas y niños desde 3 años. Trato maternal. J. Bonifacio 2335. U. T. 66-0713.

2. Enfermeros

INYECCIONES a domic. $ 1. (por prescripc. méd.). Caba hosp. Diplomada, muy experta. 47, Cuyo. 8223.

3. Parteras

A. BACIGALUPI
PARTERA ESPECIALISTA. Bien acreditada por su competencia y larga práctica. Atiende embarazos, partos y casos urgentes, casa seria, higiene y atención esmerada. Precios módicos. CONSULTAS GRATIS de 10 a 19 horas. RIVADAVIA 2368. Piso 1o. U. T. 5056, Cuyo.

A MARIA H. DE LUNA
CASOS URGENTES. Embarazos, partos sin dolor. Comodidad para pensionistas. Tratamiento eficaz del flujo y úlceras del cuello de la matriz. Médico Dr. Luis Giménez. Consultas gratis todo el día. ALSINA 1779. U. T. 38-5374.

A. FONTELA
Partera especialista, embarazos y casos urg., comod. pensionistas; pensión parto $ 10 VENEZUELA 984 U. T. 38-7600

A. ROSSI — Partera especialista
atiende embarazos y casos urgentes, comodidad para pensionistas, parto pensión $ 10 Humberto I, 2468. U. T. 45-4622

A RUIZ, ex jefa H. Ramos Mejía, pr. módicos. Maipú 677, p. 1o. T. 31-2937

A. LOPEZ, partera, emb., casos urg. $ 25. Medrano 686. Cons. grat. 62-2539.

A SERRANO 1492
A. Zillo. Especialista. Pensión. U. T. 71-8086

A. COHERE - Partera especialista, atiende todo el día y domingos, prec. módicos, consultas gratis. CANNING 1068, p. 1o., B. U. T. 54-6813.

A. NUÑEZ — Partera especialista
atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-0576. Independencia 2371. Domingos inclusive.

A PUGLIA. Emb. part., ex int. del Hosp. Alvear y R. Mejía, consult. acred., prec. mód., cons. gratis. Azcuénaga 621, p. 3o. dep. H. U. T. 47-3924.

A CONTE — ARAOZ 2289
esq. Charcas (a 1 cuadra de Cánning). Ex Jefa Maternidad. Embarazos, partos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis, todo el día. U. T. 71-5690.

A MARINA — Ex del Rivadavia
Especialista en partos, embarazos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. CANGALLO 1710, piso 1o. dp. A U. T. 38-4403

A. SIAN, ex jefa Maternidad, prec. mód. cons. gratis, pensión, casa seria. Juan Jaurés 312 (cerca est. Once). 62-5252.

A. YANNI. Partos, cas. urg., prec. mod., pensión. Cons. gratis. Facil. pago. San Juan 1380 (cerca Constitución) 23-7601

A VICENTA PEREZ
RIVADAVIA 2052, p. 1o. U. T. 47-7721
Partera, partos y casos urg. precio módico.

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. gratis todo el día. Pavón 1727. U. T. 23-5995.

CORNEJO - Consultas gratis. Partos urgentes. Precio módico. Facilid. pago. POZOS 246. 2o. p. Dto. 10. U. T. 38-9345

EMA, ex del Rivadavia, Costa Rica 4443 y Cánning. Casos urg. Recibe pensionistas. Consultas todo el día.

HA REGRESADO del Paraguay la Sra. CARLOTA A. DE LUNA. Consultorio: PAVON 1932

FABBRI — PARTERA
ESPECIALISTA, ex del Hosp. R. Mejía. Partos. Embarazos. Precios sin competencia Consultas gratis. Se atiende todo el día y domingos
PARANA 270 U. T. 35-3993

ISABEL ALVAREZ. Partera especialista, cons. 14 a 17 hs. Partos y curaciones. Boulogne Sur Mer 963. U. T. 47-5057.

JEFA CRUZ ROJA, experiencia en procedim. modernos, precios mód. Mendoza 1901. U. T. 73-2802.

J. Y. DE ARREGUI
PARTERA EX DEL HOSPITAL ALVEAR
Precios módicos — Consultas gratis
EL CANO 4033. U. T. 54-5137

LUISA DE CAPRA
Partera, diploma de honor. Atiende todas horas y domingos. (Consultas gratis). Embarazos, partos y casos urgentes, $ 30. Jujuy 37, piso 1o. A. — U. T. 47-2930

MARCELA RIZZO - PARTERA
Ex jefa del Hospital Alvear, embarazos, partos. Consultas gratis. Se mudó de Maipú a TUCUMAN 622. U. T. 31-9385.

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes, sin dolor. Fácil pago. Comodidad para pensionistas. Consultas gratis. RINCON 178. U. T. 47-2429.

MARIA E. ZUNINO
OBSTETRICA
Consultas de 14 a 18
SUIPACHA 365, Piso 2o.
U. T. 35-1027

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR
Problema sexual resuelto. Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. Ortopedia Anatómica. Córdoba 708.

9. Compra y Venta de Propiedades

MARTINEZ, a 3 c. estación, Pacheco y Arenales, vendo urgente, con facilidades, regio lote 400 varas. Cartas a: M.T.L., Reconquista 629, piso 3o., dto. 5.

10. Compraventa de Negocios

CARNICERIA se vende. Tratar: Lobos 3054.

PEQUEÑO despacho de pan, vendo, Guaraglia. U. T. 27-1850. Maipú 92.

URGENTE vendo o permuto fábrica de zapatillas plena actividad, $ 8.000, clientela, maquinarias completas, por enfermedad. Ver lunes, Alsina 3274.

VENDO soberbia casa-quinta en Ramos Mejía, calle Alvear 960. Visítese. Ocho habitaciones y dependencias, agua caliente, teléfono, luz eléctrica, agua semisurgente, 200 frutales, jardines, galerías, parrales, garage, etc., etc., con facilidades. Tratar: con dueño, 41, Plaza 4990.

11. Compras Varias

AL CONTADO COMPRO
grandes lotes de mercaderías en general. Tratar de 9 a 12 y de 15 a 19 hs. "El Comercio". San Martín 196. T. 31-2133.

COMPRAMOS
Cobre hasta 0.70 ctvs. k., Bronce 0.43. Aluminio 0.90. Baterías de auto $ 2 c/u.. Plomo, Cinc, Antimonio, etc., cualq. cant., aun viejo o roto. Bartolomé Mitre 3462.

COMPRO talleres, maquinarias y metales. Corrientes 6389. U. T. 51-2385.

Compramos Metales
Cobre hasta $ 0.70 kilo, bronce $ 0.45, aluminio $ 0.80, baterías de autos $ 2 c/u., plomo, cinc, antimonio, etc., cualq. cant., aun viejo o roto:
GIRIBONE 545

12. Ventas Varias

AGENCIA CENTRAL
BICICLETAS inglesas para niñas y varones, gran surtido, entrega en el día.
Claudio Fernández Moreno 680

BICICLETAS para damas, niña ½ c., paseo niño, vendo. BOLIVAR 738.

BUTACAS
Las mejores y los mejores precios
En la casa de las butacas
ZARRAGA 3328 U. T. 73-7976

CALEFONES, cocinas gas y carbón sanitarias, nuevas y usadas, composturas, instalaciones. Perú 538. Bruno Loche.

CAJONES DE AUTOS
Ventas por Mayor y Menor
DONATO PARADISO
Antiguo Concesionario de General Motors
Av. Vélez Sársfield 1631. U. T. 21-3805

14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA en cuotas mensuales, policía, nación., municip., casa comerciales (empleados, obreros), rapidez y reserva. VICTORIA 724 2o., Esc. 11

A CASA "NELSON"
Avda. de Mayo 749, 6o. p. Esc. 53
A policías, militares, marinos, magisterio y alto comercio en general. Libre de comisión
PRESTAMOS LIBERALES

A MILITARES, MARINOS,
Magist. y empl. en gral., dinero a 30 días y mensual, a largos plazos
"EL TESORO". 25 de MAYO 340
De 11.30 a 19.30 U. T. 31-1342

A SOLA FIRMA - PALFER
DINERO en 24 hs. en cómodas cuotas mens. a Milit., Marinos, O. P., Policía, O. S., Ferroc., Bomberos, U. T., Magist., S. A., Bancos, Y. P. F., Chadopyf. Reserva absoluta. Hipotecas a 2, 5, 10 y 20 años
VICTORIA 1210. Esc. 5

A EMPLEADOS en general, arreglo deudas. SAN MARTIN 66, Of. 308. De 12 a 20 horas.

A Vd.: ¿Necesita Dinero?
ACORDAMOS PRESTAMOS EN EFECTIVO CON RAPIDEZ, a 1 y 2 FIRMAS, a EMPLEADOS Nac., Munic., Milit., Marinos, Magist., U. T., CADE. Sin intermediarios. SERIEDAD Y RESERVA
"A. M. A."
VICTORIA 658. Esc. 9 y 11 (izq.)

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO, Libre de gastos
Préstamos a 30 días y en mensualidades, Policía, Bancarios, Magisterio, Ferroviarios, Empleados y obreros municipales, nacionales y empresas particulares.
CASA FONTANA
VICTORIA 577 5o. piso

ALHAJAS Y RELOJES
A SOLA FIRMA. — De 10 a 20 meses
A EMPLEADOS NACIONALES Y PARTIC.
VICTORIA 1592

A COMERCIANTES e Industriales
Interés bancario. Pzo. Fijo: a 30, 60, 90, 180 días. En Cuotas: a 10, 15, 20, 24 meses. Empleados: Hasta 20 meses, mensuales S/F. AV. DE MAYO 749. Piso 4o. Esc. 27

A EMPLEADOS en gral., a 5, 8, 10, 12 meses; mensuales S/F. Construcciones a pzo. fijo o cuotas mensuales. Hipotecas en 1a. y 2a. Sucesiones. Adelantos alq. AV. DE MAYO 749. PISO 4o. ESC. 27

A CHACABUCO 91, Esc. 4
Créditos bajo interés, cortos o largos plazos a empleados u obreros nacionales, municip. empresas particul. en general. A propietarios casas o terrenos pagos o no, dinero con devolución mensual. Consulte siempre CENTRO FINANCIERO. Chacabuco 91. Esc. 4.

ARREGLO TODAS DEUDAS
A pagar en 36 mensualidades. Levanto sus embargos en 10 días
Se atiende de 18 a 21
HALFTER RONDEAU 3341

A DINERO
EN EL ACTO
OPERACIONES RESERVADAS
VICTORIA 658
Escritorio 17 Hor.: 13 a 19

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS Y MUNICIPALES, DINERO EN FORMA LIBERAL, EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

A PRESTAMISTAS
y comerciantes, embargos a empleados en general. Tram. rápido. Participo honorarios. B. MITRE 519, 1º. p. Esc. 10. T. 33-6980

CASA BLANCO
Dinero bajo interés a Magist., Bancos, Cade, Italo, U. Telef., Ferrov., S. Anónimas
SAN MARTIN 50, piso 5o. Escr. 101

DINERO
DIRECTO Y RAPIDO a dos y sola firma. EMPLEADOS EN GENERAL. 30 días, 3, 5 y 16 meses. Facilidades de Pago
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 639 Piso 1o. Escritorio 2

DINERO
1 y 2 firmas, 45 hs., empleados en gral. A militares y marinos en el día
CARLOS PELLEGRINI 475. ESC. 5

DINERO A SOLA FIRMA
INTERES BANCARIO
A 1, 3 y 10 meses, en el día, a todo empleado y obrero de reparticiones del Estado, empresas, S. A., y casas comerciales. HIPOTECAS de 5 a 30 años de plazo al 5 o/o con amortización. Contestamos en el día.
"BOLSA MERCANTIL"
(Casa Patentada)
Bmé. Mitre 519, p. 1o. Escritorio 15

DINERO
AL MAS BAJO INTERES EN PLAZA
A TODO EMPLEADO
ESMERALDA 155 1er. piso, C.
HORARIO: De 12 a 19 horas

DINERO EN EL DIA
A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS, MUNICIPALES Y DE EMPRESAS PARTIC. CONDICIONES LIBERALES
CASA BAU
UNIFICAMOS DEUDAS
VICTORIA 571 PISO 2o.

MAGISTERIO
SOLA FIRMA
SAN MARTIN 235 5o. piso. Esc. 46

Préstamos a Empleados
En gral. s/f. 30 ds., 5 y 10 meses
Avda. de Mayo 580, 1o. y 6o. piso. Of. 12
UNIFICAMOS TODAS SUS DEUDAS
A pagar en 12, 24 y 36 meses
Y Tramitamos Concursos Civiles
VICTOR
Avda. de MAYO 580, p. 1o., Of. 12

15. Prést. Hipotecarios

A 4½ o/o dinero s/casas y p. construir, paga cap. e int. p/mes c. $ 1.000: A 5 años paga $ 20.— A 16 años paga $ 9.72 A 8 años paga $ 14.20. A 36 años paga $ 5. y otras f. La Hipotecaria. S. Martín 424.

AL 4½ o/o damos hasta 70 o/o del valor prop. plazo fijo o pagando por mes. De 2 a 36 años. Sin gastos. S/casa y p. construir ciudad y hasta 60 kms. Cont. en el día. Compramos hipotecas. Crédito Hipotecario. San Martín 333.

A 4½ o/o doy dinero s/casas y p/ construir paga cap. e int. p/mes c. $ 1.000 A 7 años paga $ 16.55 A 16 años paga $ 9.72 A 11 años paga $ 12.- A 36 años paga $ 5.- y otras form. C. A. T. Y. A., B. Mitre 519.

HIPOTECAS en mensualidades hasta $ 6.000, cap. y suburb., en ésta y Rosario de Sta. Fe. Aceptamos interm. Franklin y Herrera Ltda. San Martín 66, Bs. As.

PRESTAMOS hipotecarios y para construcción a plazo fijo con o sin amortización. Trámite rápido y económico. Interés de plaza. Banco El Hogar Argentino Hipotecario. Bartolomé Mitre 575

17. Bares y Restaurants

RESERVADOS FAMILIARES

Restaurant y Bar CASTILLA
PEREZ Y PEREZ
ABIERTO DIA Y NOCHE
RESERVADOS FAMILIARES
RIVADAVIA 1301
U. T. 38, Mayo 2772

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
Frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía., Avenida La Plata 2831.

20. Hoteles

HOTEL IMPARCIAL Y RIO DE LA PLATA
Ofrece las máximas comodidades y economía a sus pasajeros. Antes de dirigirse a esta Capital pídanos presupuesto a Casa Central: HOTEL IMPARCIAL, BDO. DE IRIGOYEN 693 y MORENO 640. Ubicado en el corazón de la Capital. Pasajeros desde $ 3 diarios. Por mes desde $ 80.

HOTEL CANGALLO. Cangallo 1678
Habitaciones de $ 2, 3 y 4 diarios. Camas de $ 0.60, 0.80 y 1.—

23. Libros y Librerías

AL MAS alto precio pago sus libros, voy a domicilio. Lavalle 1284. 35-1789

24. Automovilismo

ADQUIERA neumáticos nuevos, marca y medida, en cuotas mensuales. ESCODA AZCARATE y Cía. Medrano 625.

OJO! CAMIONEROS PARTICULARES
ADQUIERA SUS NEUMATICOS EN COMODOS PLAZOS
Gran Gomería Silberman
CORRIENTES 3744. U. T. 62-4868

28. Casas y departamentos

SE ALQUILA pieza amueblada, con todas comodidades a caballero. Cerrito 607, 4o. piso, izquierda.

30. Piezas y Salas

ALQ. salita amuebl., c. o s. pens., teléf., a Sr. o Sra. Rodríguez Peña 1089

32. Pensión en Familia

MANSION familiar en petit hotel, amplias comod., baños, aire y luz, alq. espléndidas salas y hab., matrimonios, completo $ 150 mes; cocina española. Independencia 1624. (38-3197), 1 cuadra Entre Ríos

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS

ALGUNOS sopladores prácticos en soplete de ampollas, termómetros y jeringas, se necesita a buen jornal, para nueva industria. Ofertas con actuación anterior, a este diario, bajo: A. B.

CHICO para peluquería, que sepa lustrar. Avda. de Mayo 1333, piso 6o.

34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4203, Avenida

38. Pintores

PINTORES, alquilo herramientas, U. T. 45-5490.

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Victoria 1277, 2o. p. D. U. T. 38-8793.

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo, limpio casas, Sarandí 877. U. T. 47-6522.

A $ 1 encero pisos parquet, muebl., abono mensual, $ 1, cera especial, no marca pisadas, aguarrás especial, brillo duradero, ex oficial Maple, casa confianza. Córdoba 1862. U. T. 44-4460.

ENCERO Y RASQUETEO pisos a $ 1.50. Jorge 2255. U. T. 21-3269.

LA CAPITAL es la casa que más se especializa en el ramo de obras, limpieza y encerados de pisos, instala radio y electricidad. Venezuela 1449. U. T. 37-1592.

LAS VICTORIAS
Empresa de encerados de pisos. Limpieza de casas y escritorios. Abonos mensuales. SARMIENTO 1474. Dto. 11. U. T. 38-0427

41. Profesionales Varios

ACCIDENTES de trabajo, indemnizac., por despido, cobro de sueldos y jornales, y demás asuntos de legislación obrera, tramitamos rapid. y sin cobrar por adelantado. Diríjase al Estudio Jurídico BERCOVICH. CORRIENTES 1172, p. 6o., Dp. 12. U. T. 35-4904. Consultas gratis.

41 Profesionales Varios

ACCIDENTES trabajo. Sucesiones, indemnizac. por despido de empl. y obreros. Cobranzas comerc. Cons. gr. Est. Jurídico, "La Universal". VICTORIA 2535. 47-3464.

Accidentes de Trabajo
Dr. ALEJANDRO ORFILA
Jefe del Consultorio Jurídico Gratuito de CRITICA
TALCAHUANO 638, piso 2o. Depto F.
U. T. 38-4047

EN CASA prof., alquilo 1 ó 2 salitas p. consultorio, hall, teléf., lim. G. Urquiza 1237. U. T. 45-7122.

42. Jurídicos

A ESTUDIO Jurídico Dreller, toda clase tramitaciones, consultas $ 2. Divorcio absoluto y nuevo casamiento, a precio reducido. Corrientes 1485, 3o. p. U. T. 37-0618

DIVORCIOS ABSOLUTOS
En el extranjero y nuevo casamiento, tramito rápidamente sin cobrar adelantado. Reserva. Garantía. Establecido en 1925 acredito mi solvencia material y moral suministrando referencias bancarias. INFORMES Y PROSPECTOS GRATIS
G. Guilbaud
Esmeralda 570 - U. T. 35-1953
Cables: GAGUILBAUD BAIRES

DIVORCIO ABSOLUTO
NUEVO CASAMIENTO TRAMITA RAPIDA Y ECONOMICAMENTE
Dr. VAZQUEZ
Abogado Mejicano Especialista
INFORMES GRATIS
DIAG. R. S. PEÑA 943
Cas. Correo 2343. U. T. 35-5372 y 7431

DIVORCIO y nuevo casamiento en 60 días. Precio ínfimo. Pago en cuotas voluntarias. Sin adelantos. Consultas gratis. — Cía. CRISTIANI URUGUAY 546, p. 3o. Depto. 5. T. 38-7589

DIVORCIO
Absoluto y nuevo casamiento. Completa reserva. Pida prospectos. Informes gratis. Rápido y legal. B. GICCA. — FLORIDA 32. Piso 4o. Esc. 52 y 53. U. T. 35-1189
Buenos Aires
Estudio abierto desde el año 1912.

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes gratis, sin compromiso
CARLOS WEISS A. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

DIVORCIO y casamiento, celerid., reserv. Inf. Dr. S. Tucumán 1381, 1o. 38-5910

ESTUDIO JURIDICO
Victor Juan Guillot
ABOGADO
Horacio Maldonado
LAVALLE 1268 Escr. 39-41
U. T. 35-5763

43. Corredores y Representantes

PEDIDOS

Corredores de Retratos
E. U. A. G. Brinda a Uds. la novedad 1938. Escriban hoy mismo que es en beneficio de Uds. el octogonal Bombé Royal Olio Graph.
PASTEUR 285

CORREDORES relac. conf. farmacias, p.pastillas marca bien acreditada. Calle Méjico 3280.

CORREDORES especializados sociedades médicas, necesito. General Rodríguez 2247, Remedios de Escalada, F.C.S.

SRA. o SRTA. buena presencia, necesito para jira turístico-comercial. Cartas a: M. T. L., Reconquista 629, p. 3o., dto. 5.

44 Empleados y Depend. y Escritorios

OFRECIDOS

JOVEN se ofrece ayudante ingeniero, dibujo mecánico. U. T. 41-1788.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

AGENCIA Franco-Vasca Juana de Arco, acreditada. Charcas 1165. U. T. 41-1585 y 0620. Pers. eleg.

45. Servicio Doméstico

PARA colocarse de cocinero, peones, lavacopas y mozos, vaya a la nueva agencia Bolívar 328.

47. Mueblerías

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

A SOLO $ 10 por mes adquiera muebles modernos en: AVDA. SAENZ 695.

A LA UNION INDUSTRIAL
CREDITOS: 10, 15 y 20 meses a sola firma Muebles modernos. SARMIENTO 1686.

A $ 10 POR MES amueblamos su hogar, sola firma. REX. Rivadavia 3827.

A $ 10 por mes, muebles mod. sola firma. Fabr. EL HOGAR. SAN JUAN 2635.

COMPRE DIRECTAMENTE EN FABRICA
DORMITORIO COMPLETO
A $ 12.— POR MES
Grandes Industrias LA PRIMITIVA
383 AVDA. FOREST 385
Altura CORRIENTES 6600

"MUEBLERIA" PUEYRREDON
Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago, en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970. U. T. 62-2891
Gratis remitimos catálogos al interior

¡Sin Desembolso!
AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA SAN JUAN 2646

48. Muebles de Ocasión

APURADO vde. familia española dormitorio y comedor, $ 105 c/u., otros sin uso, nogal Italia, $ 180. Moreno 2057.

50. Academias de Baile

APRENDA A BAILAR POR CORRESPONDENCIA
El método más completo, perfecto, sencillo, fácil y barato de los aparecidos hasta la fecha. DOMINGO GAETA, el prestigioso profesor diplomado, le asegura una enseñanza completa de todos los bailes modernos por correo, sin molestia sin música y en horas completamente libres, devolviendo el importe a quien no haya quedado satisfecho con su enseñanza. Remitiendo un peso en estampillas o efectivo, recibirá a vuelta de correo en sobre sin membrete, lección de bailes con ilustración de pasos, figuras y fotografías. Escriba a Profesor:
DOMINGO GAETA
CANGALLO 1171, piso 1º. Buenos Aires
Haga su pedido mencionando este Diario

ACADEMIA "LIMA"
LIMA 733
Nuestro lema: Un propagandista más. Vd. lo será si nos visita. Aprenderá a bailar en poco tiempo. Enseñan Profesores. Curso $ 5. Compruebe sin cargo para Vd. nuestra eficacia. 1ra. lección gratis. Salón de práctica. 12 piezas, $ 1. 50 Bailarinas

ESTUDIO SUP.
de bailes mod. de salón. (Nota): Para los que desean aprender a bailar, no perder el tiempo. Prof. Lewicki, enseña en 5 hs. 5 danzas. RIVADAVIA 2237. U. T. 48-0137
¡No exporte la edad! TODOS PUEDEN BAILAR

ESTUDIO exclus., zapateo amer. y D. clásicas. Esmeralda 781. U. T. 31-1860.

ESCUELA DE BAILES
M. NUÑEZ. Enseñanza rápida y garantida. Cursos comp. $ 10, ½ $ 5.
CORRIENTES 1612
De 15 a 22 hs.

"LOS MENDEZ"
Profesores de baile. Cursos para damas y caballeros. Atienden de 12 horas adelante.
SARMIENTO 1495

INSTITUTO de BAILES "El Cubano", Ch. Kessel
Sus 17 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 horas.
CORRIENTES 4251
U. T. 62-1115
POR $ 5 APRENDERA A BAILAR

51. Músicos y Artistas

GUITARRA, maestro Carlos Morea Enseñ. elem. y perfección, novedades modernas. R. Peña 175, p. 3o. dep. 5; 38-9227.

53. Compra de Oro. Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

ORO compro, pago 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40; bajo, $ 1.80 el gr. La Suiza, E. Ríos 374.

ORO PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
CREDITOS A SOLA FIRMA
MAIPU 268 Bs. Aires

ORO Pago Compro Brillantes, Diamante, Oro bajo, 5 gr. Plata pago bien.
"EL DIAMANTE"
RIVADAVIA 7518

POLIZAS
Compro, rescato, adelanto todo su valor Alhajas y Brillantes se paga el máximo
"L'AVENIR" SUIPACHA 608
CASA PATENTADA

55. Varios

CASAMIENTOS, legal, seriedad y reserva. Cangallo 2214. U. T. 47-8017.

M. B.-AGENCIA MATRIMONIAL AUTORIZADA. Visítenos o pida la "Lista de Ofrecimientos" de hombres o mujeres, remitiendo $ 0.20 en estampillas. Seriedad y discreción. 25 DE MAYO 158 (Oficina 414) U. T. 33-5906.

LA RIFA del violoncello y bamba que debía efectuarse la última jugada de abril, ha sido postergada hasta la última jugada del mes de octubre 1938. Hablándose trasladado de Gaona 2441 a Brandsen 3519, Victoria, F. C. C. A.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

APRENDA HACER SOMBREROS, curso completo de 10 lecciones, se prepara para cualquier casa de modas. Curso nocturno para empleadas ENTRE RIOS 1342.

58. Artículos Para Hombres

DAMOS vuelta trajes y sobretodos de grande a chicos. Composturas en gener. Entre Ríos 655. U. T. 38-2873.

LIQUIDO trajes, sobretodos desde $ 10. Sacos $ 3. Lotes para Comerc. Rivadavia 7671. U. T. 67-9176.

59. Arts. de Interés Para la Mujer y el Hogar

OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama que presente este cupón con una regia Permanente de $ 10, por sólo $ 2, como propaganda de nuestra gran casa de peinados LA CONCEPCION. Somos especialistas en cabello oxigenado y teñido BDO. DE IRIGOYEN 915/17. U. T. 23-3036

63. Radiotelefonía

OFERTA MODELO 1938
Importado de los Estados Unidos



Onda corta y larga. Altoparlante Rola grande, 7 lámparas metálicas Radiotrón. Ambas corrientes, 220 Volt. Dial 1938 Crowe nuevo modelo, montado sobre goma, contra vibraciones. Oferta por dos meses solamente. Dos años de garantía. Contado $ 100.—
Equipos de luz 1938. Solic. catál.
Corporación "MAFE" Radio
VENEZUELA 1159. Bs. Aires

REGALE
UN REGIO
Super de 5 lámparas, por sólo:
$ 55.-
Garantía 3 años.
FABRICA ARGENTINA DE RADIO
MONTES DE OCA 2015 CALLAO 345
U. T. 21-2874 U. T. 35-6267

65. Personas Buscadas

A SANTIAGO TOMATTI, que tiene una hermana radicada en General Paz, se le busca por un asunto de urgencia que le interesa. Se ruegan informes de esta persona en PARANA 178, piso 3o., dep. G.

A MARIA DIAZ, de 37 años, la busca su madre Felipa Alfonso. Sáenz Peña número 1319.

JOSEFA LANDAHIRO o Collazzo, la busca su hija Vicenta de Mollá. Datos: Mariano Acosta 1020, Capital.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

PEDICURA alem., muy comp., pedagoga, lecc. a dom. Venezuela 1676. 38-2643

68. Divorcio en el Extranjero





DIVORCIO EN MEXICO
PARA VOLVER A CASARSE EN SOLO TRES MESES
G. GUILBAUD
570 ESMERALDA 582
Solicite Prospecto Nº. 2, gratis.
El divorcio absoluto se obtiene sin que tenga el cliente que abandonar su lugar de residencia. Constituye para él la incontrovertible garantía de que obtendremos su divorcio con seguridad y con la mayor rapidez el hecho de que financiamos nosotros el juicio de divorcio y sólo se nos paga contra entrega del testimonio de la sentencia de divorcio que lleva la legalización del cónsul argentino en México.

Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
Autorizado oficialmente por el "Istituto Nazionale per i Cambi con l'Estero" de Roma, emite CARTAS DE CREDITO TURISTICAS sobre ITALIA
Precio actual: m$n 19.25 cada Lit. 100

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Fundado el 19 de agosto de 1872
Representaciones oficiales argentinas e italianas. — Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República
Casa Matriz: Bartolomé Mitre 448. Bs. Aires

Edictos Judiciales

El juez Dr. Martín Abelenda cita por treinta días a herederos y acreedores de Teófilo Albino Fuentes. Buenos Aires, marzo 8 de 1938 — Dr. Julio A. de Kemmeter, secretario.

El juez doctor Varangot, cita por treinta días a herederos y acreedores de Luisa Onetto u Oneto de Capurro. Buenos Aires, marzo 18 de 1938. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

El juez doctor Carlos A. Varangot, cita por 30 días a herederos y acreedores de María Dans de Martínez. Buenos Aires, marzo 11 de 1938. Jorge P. Funes Lastra, secretario.

El Dr. Martín Abelenda, juez de lo Civil cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Carlos Poggiolini. Buenos Aires, setiembre 6 de 1937. — Héctor Madariaga, secretario.

El juez Carlos A. Varangot, llama por treinta días a herederos y acreedores de Juan Abdala o Abdullah o Juan Tatut. — Buenos Aires, marzo 24 de 1938. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el 13 del cte. mes a las 14.30 horas, para la construcción de un pavimento de hormigón armado en los Pasajes La Espiga, de Condarco a Terrada; Rusia, de Condarco a Terrada; Rumania, de Condarco a Terrada; Pernambuco, de Jonte a Lascano; El Pampero, de Santo Tomé a Arregui; Holanda, de Santo Tomé a General Rivas y Cañuelas, de Murillo a Padilla, de acuerdo al pliego de condiciones agregado al expediente 4399.D.1938, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. Buenos Aires, abril 6 de 1938. — El Secretario de Obras Públicas.

DEPARTAMENTO GENERAL DE POLICIA
AVISO DE LICITACION
Provisión de material contra incendio, con destino al Cuerpo de Bomberos. — Llámase a licitación pública por el término de 30 (treinta días) hábiles para la provisión de un camión tanque bomba, con capacidad para 3.000 litros de agua; un equipo mecánico de escaleras; un chassis camión; una bomba para desagotamiento; una sirena de alarma; mil metros de manguera y demás materiales que se consigna en los detalles de provisión respectivos. — Los pliegos de condiciones y detalles aludidos, encuéntranse en Comisaría Auxiliar de Ordenes, a disposición de los interesados. — Las propuestas serán presentadas en sobre cerrado y lacrado en Comisaría de Ordenes el día 12 de Mayo de 1938, a horas 10, donde serán abiertas por el señor Escribano de Gobierno, con la intervención de las autoridades correspondientes e interesados que concurran. — TUCUMAN, 6 de abril de 1938. — Rufino J. Iñigo, comisario de Ordenes.

CONSEJO DE HIGIENE PUBLICA Y ASISTENCIA SOCIAL
AVISO DE LICITACION
POR TREINTA DIAS: Llámase a licitación pública por el término de treinta días (30) a contar desde la fecha para la provisión de un aparato de Rayos X con destino al Hospital de Villa Alberdi, de las características y sistema que se menciona en lista y pliego de condiciones que serán entregados a los interesados en la Contaduría del Consejo de Higiene y Asistencia Social. Tucumán, marzo 25 de 1938. Firmado: Nicasio E. Taboada, presidente; Ramón E. Santillán, secretario.

Judiciales REMATES Particulares

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL — SAN PEDRO 3861/65.
Edificio con garage, amplio salón negocio y una casa habitación independiente en terreno que mide: 8m66 por 62m. BASE $ 12.720. El Domingo 17 de abril, a las 14 hs., en la misma. Orden juez Dr. Dobranich, sec. Dr. Jaen: juicio "Rabascall Angel c. Sánchez de Barbaro María".

DELMIRO GARCIA
CATAMARCA 855. U. T.: 45-4237.

JUDICIAL.—REMATARE el día 24 de Abril, a las 16 horas. Terreno calle JOSE E. RODO, esquina PIERES. Lote 1 Manzana 154.- Mide 24 mts. 40 sobre Pieres y 23 mts. 30 sobre J. E. Rodó. Superficie: 690.52 mts. Base 2/3 partes de su tasación o sea $ 4.235.18 m/n. c/l.; PAVIMENTO por la calle Pieres y J. E. Rodó, se entregará pago hasta la fecha de la aprobación del remate. El comprador cargará con los servicios que falten a vencer o sea de la calle Pieres, 5 de $ 169.20, y de la calle J. E. Rodó, 18 de 45.44. - Orden Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Méndez Casariego. Juicio Municipalidad contra propietario desconocido. Exp. 10977. Seña 8 o/o y de precio. Comisión 2 o/o. - Buenos Aires Abril 5 de 1938. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

JOSE M. ALVEAR
(PATRICIOS 833 — CAPITAL)

JUDICIAL. — Orden del señor Juez Dr. Horacio H. Dobranich, hácese saber por 15 días que en la testamentaría de Don Miguel Di Stéfano, venderá el martillero José M. Alvear, el día 24 de abril a las 15.30 horas, sobre las mismas, dos propiedades en esta capital, a saber: calle Moussy No. 964, divididas en dos lotes; LOTE A. mide, según mensura practicada 8m90 ctms. por 55m42 ctms. y 55m50 ctms. Base: $ 20.400 m/n. LOTE B. mide, según mensura, 8m42 ctms. por 55m50 ctms. y 49m50 ctms. Base. 18.600 pesos m/n., con construcciones de madera y chapas. Las medidas, según títulos en conjunto de los dos lotes, son de 17m32 ctms. de frente por 55m42 ctms. y 56m29 ctms. Venta Ad-Corpus. Finca calle Lamadrid No. 641 mide, según títulos, 10m82 ctms. por 21m65 ctms., y, según mensura, 10m97 ctms. de frente por 22m25 ctms. de fondo, con construcción de madera y chapas. Base: pesos 16.666.66 m/n. Ad-Corpus. Escrituras por ante el Sr. Antonio S. Llach, domiciliado Diag. R. Sáenz Peña No. 699. 8 o/o de seña y a cuenta de precio. Comisión, 2 o/o. Buenos Aires 7 de abril de 1938. Dr. Luis Jaen, secretario.

ESTEBAN A. RISSO

JUDICIAL.—Chacra en Luján, cuartel 5o., Pvcia. Bs. Aires. 5 hect., 21 ás, y 64 cs., ocupada por monte de frutales. A unas 8 cuadras de la Basílica. Frente al camino a Rosario y otra calle. Conocida por "Quinta de frutales de Delfino", frente calle por medio, a la quinta de Domingo Anselmo. Juez Dr. Dobranich, secretaría doctor Gondra. Juicio Gerónimo Gnecco c/. Néstor Gumersindo Delfino. Base $ 10.000. El domingo 24 de abril, a las 16, en la misma. Linda: NE. calle en medio con chacra 1 de Suc. Luis Bos: SO. calle en medio con la 3 de Suc. Pedro Altube; NO., Jorge Anselmo y SE., Gerónimo Anselmo. 8 o/o de seña y 2 o/o de comisión. Informes: W. Villafañe 1434. U. T. 21-2967, Bs. Aires. —Luis R. Gondra, secretario.

GIMENEZ ZAPIOLA & Cía.

JUDICIAL — A plazos. En Bánfield. Moderna, Aráoz 677 e/Alvear y Carlos Croce. 4 cds. Avd. Gral. Rodríguez, tranvías eléctricos a Retiro y Constitución, ómnibus y colectivos. 10m39 por 38m21. Verja, jardín, garage, pórtico, 3 habit., ves., baño, cocina, lavadero Construc. muy buena. Base pesos 6.480, de los cuales pueden dejarse $ 6.000 en hipoteca, pagaderos en 3 cuotas iguales de $ 2.000 c/u., a 1, 2 y 3 años, 7 o/o interés anual. El miércoles 20 abril a las 15, en nuestro hall. Orden juez Dr. Dobranich, secret. Jaen, exped.: No. 20830, fº. 347, año 1937. 8 o/o cuenta precio, 2 o/o comisión. Giménez Zapiola y Cía., Florida 239.

LLAMES MASSINI, SAMYN y Cía.

EDICTO JUDICIAL
Por disposición del señor juez en lo Civil de la Capital, doctor Horacio Dobranich, Secretaría del autorizante, se hace saber por el término de 15 días en el "Boletín Judicial" y en CRITICA, que en el juicio BRIGNOLO JUAN ROMEO Sucesión, han sido designados los martilleros señores Llames Massini, Samyn y Cía., para proceder a la venta en pública subasta en el local de la Corporación de Rematadores, Maipú No. 71 de esta Ciudad y con la base de $ 25.000 moneda nacional, el día 21 de abril a las 16 horas, una propiedad ubicada en la calle Santiago el Estero número 558 entre las de Venezuela y Méjico, edificada en terreno de 7 metros 144 milímetros de frente al Oeste por 20 metros 351 milímetros de fondo. Estando autorizados los martilleros para percibir en el acto del remate el 8 o/o como seña y a cuenta de precio y el 2 o/o de su comisión. Buenos Aires, 31 de marzo de 1938. — Dr. Luis R. Gondra, secretario.

R. Romano Larroca

JUDICIAL. — Casa Heredia 389 y 393, esq. Girardot. Edificada sobre un terreno que mide: 16m85 de frente al N. O. sobre la calle Heredia por 12 m. en su otro frente al N. E., sobre la calle Girardot, 16 m. 85 de fondo en el costado S. E. y 12 m. en su otro costado al S. O. EDIFICIO: Dos amplias habitaciones, piecita, cocina, W. C., galería, patio, vereda de mosaicos, cerco de material, cloacas, aguas corrientes, etc. Base: $ 5.333.33 m/n. El domingo 24 de abril, a las 14.30 horas, sobre la misma propiedad. Orden del señor juez Carlos A. Varangot, secretaría del Dr. Alfredo Miguens, en el juicio ejecutivo por cobro hipotecario Pelosi Luis contra Forchione Luis. Condiciones de esta venta: El afirmado existente con frente a la calle Girardot se entrega pago al día 18 de diciembre del año 1937, siendo a cargo del comprador los servicios a vencer de $ 18.24 m/n. cada uno. Es condición, también, de esta venta que el comprador deberá escriturar por ante el escribano señor Ricardo Wrigth. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o en dinero efectivo. Más informes a la secretaría actuaria o a Sarmiento 459. U. T. Retiro 2761, R. Romano Larroca.

ALMA TORERA
Por DON JUAN EL ZORRO

MICROIDEAS

A aquel buzo alcoholista, el agua le daba náuseas.

★ ☆ ★

Era tan petiso que tuvo que aprender a tocar el contrabajo.

★ ☆ ★

Tenía un concepto tan elevado de sí mismo, que cuando entraba en la pieza levantaba la cabeza.

★ ☆ ★

Aquella cocina era tan baja, que solamente se podían cocinar tortillas.

★ ☆ ★

Tenía una mirada tan cortante que se afeitaba mirándose.

★ ☆ ★

Aquel hombre tenía un estómago de fierro. Por eso para operarlo tuvieron que abrirlo con soplete.

★ ☆ ★

Aquella señorita era tan flaca que vista de frente parecía un perfil.

LA COPLA DE HOY

El que es pobre y nace feo
no busque mujer bonita
porque luego viene el rico
y en un descuido se la quita.

LANCES DE HONOR

Los padrinos de un lance de honor van a ver al desafiado y le dicen:
—Puede usted elegir el arma que quiera y las condiciones que le parezcan más convenientes. Nuestro ahijado le da a usted esas ventajas.
—Bueno: yo elijo a sable y a treinta pasos — respondió el desafiado.

Arreglando Precio

Entró un señor en una iglesia y le dijo al cura.
—Señor cura: Yo quisiera hacer decir unas misas para el descanso del alma de mi padre. ¿Me saldrá caro?
—No, hijo mío; no mucho. Se le puede hacer misas cantadas, que le costarán cien pesos cada una. Y luego unos responsos.
—¿Y los responsos cuánto valen...?
—No... los responsos no cuestan nada...
—¡Ah... entonces le hacemos cantar todos responsos!

Tipos Para Vieytes

Subió un tipo a un ómnibus, y le pregunta al guarda:
—Dígame: ¿Este ómnibus va a Belgrano...?
—No, señor. Este va a Palermo.
—Entonces sí. Porque si iba a Belgrano yo no tengo nada qué hacer por allá.

El Trabajo Ante Todo



—¿Así que no ha podido salvar a la sirvienta?
—Dice que no quiere abandonar la casa hasta que termine de lavar los platos.

¡Estas son Frases!...

"Cuando la ignorancia es una bendición, es locura el querer saber" — *EL GRAN CANALLA.*

JUSTIFICANDOSE

Un orador, en medio de una plaza gritaba a voz en cuello:
—..."y entonces, el santo varón, fué traído con las manos atadas atrás; fué subido sobre el patíbulo y decapitado. Entonces, el santo varón, se alzó y agarrando la cabeza suya, la mostró al público...!"
Uno de los que escuchaban, le interrogó a gritos:
—Y diga usted ¿si tenía las manos atadas atrás, cómo hizo para levantar la cabeza y mostrársela al público...?
El orador meditó un segundo, y luego contestó rápidamente:
—¡Es que la agarró con los dientes...!

LO ENCONTRO

La dueña de una pensión, en la cual se comía mal y poco, le dijo un día a un cliente, después del almuerzo:
—¿Qué tal? ¿Cómo encontró el bife?...
—¡De casualidad... estaba debajo de dos lentejas... — respondió el cliente

MIRANDO LA LUNA

—¡Qué espléndida noche de luna!
—¡Y qué lástima que estemos casados!...

Viñoleanas

Nadie puede negar a nadie el derecho de defender — tenue o exageradamente — un territorio. ¡Pero que lo defienda sin engañarnos con un nacionalismo de cartaginés que ofrece figuras sacras en las puertas de las iglesias!

OMAR VIÑOLE

JORGE AZAR DERRIBO DOS VECES AL CUBANO KID CHAROL II EN DESLUCIDO MATCH

El Púgil de Color Rehuyó la Pelea

Jorge Azar (70k500) derrotó por puntos en doce rounds al cubano Kid Charol II (71k400), en un match deslucido, que tuvo por escenario el ring del Luna Park. Desde el tercer round, el extranjero, anoche, se dedicó a ejercitar con singular velocidad sus extremidades inferiores. Dejó en evidencia el respeto que le infundía el punch del cordobés, que lo persiguió constantemente, pero la mayoría de las veces no enviaba su golpe. En el tercero y noveno rounds el antillano sufrió knock downs de siete y dos segundos, respectivamente, y en la última vuelta tocó la lona con la rodilla al recibir un golpe con el antebrazo en la cabeza. Azar, si bien tuvo un adversario escurridizo, actuó con poca decisión, esperó demasiado las oportunidades para castigar. El jurado, por unanimidad, proclamó vencedor al argentino.

Pérez y Jure vencieron

Los encuentros preliminares resultaron interesantes. José Cantafio (61k900), se impuso por abandono en el quinto round ante Antonio Stábile (62k100), después de hacerle sufrir un knock down de tres segundos.

En el semifondo a ocho rounds, Silverio Pérez (60k), venció por puntos a Domingo Zocco (59k400). Las acciones fueron interesantes por la modalidad de los rivales. El nombrado en primer término actuó de contragolpe. Esquivó el punch de Zocco, que había dado cuenta en anteriores presentaciones por abandono de Urcaray y Gullo, en el cuarto round, respectivamente. Sin embargo, no pudo hacer lo mismo con Silverio Pérez, que se mantiene invicto en el profesionalismo, y que defendió anoche su título con éxito y habilidad, siendo muy aplaudido por el público, debido a la justeza para ubicar sus golpes en la última vuelta.

En el otro semifondo a ocho vueltas, el campeón argentino pluma Isaac Jure (57k900), derrotó por puntos a Salvador Gullo (57k400).

La rapidez que empleó el vencido fué anulada de contragolpe por el triunfador que reaparecía después de un año y meses. En las últimas vueltas la ventaja de Jure fué más pronunciada, y su victoria bien recibida por el público.

El cubano acertado

Se inició el primer round, con una serie de fintas. El cubano atacó castigando de izquierda a la mandíbula, respondiendo el cordobés de ambas manos a la cabeza. Charol girando envió la izquierda que hizo blanco en la cara del argentino, que agazapado avanzaba buscando la oportunidad para ubicar su punch en un punto vulnerable, no obstante por su indecisión recibió varias veces la izquierda en la cabeza. En un ataque sorpresivo el antillano aplicó la izquierda y la derecha a la mandíbula de Azar, que poco después contestó en igual forma. La vuelta fué de Charol.

En el segundo round, el extranjero empleó la misma modalidad. Azar seguía avanzando con lentitud. El abuso de fintas que hiciera dió motivo para que el cubano, con ataques esporádicos, aplicara la izquierda a la cabeza y al flanco.

Las alternativas no tuvieron emotividad, logrando ventaja Charol.

Escena interesante

En el tercer round, Azar erró la derecha, y cerca de las sogas consiguió ubicar la izquierda a la cabeza. Atacó el cordobés, fallando en el tiempo para castigar. El cubano al esquivar resbaló cayendo de rodillas. Después de darse las manos, el argentino ubicó la izquierda al flanco. El antillano atacó y Azar de contragolpe aplicó la izquierda en la mandíbula, derribándolo por siete segundos. Cuando estuvo de pie, dió visibles muestras de estar groggy. Provocó el clinch y retrocedió constantemente, en tanto que Azar por su lentitud no pudo aprovechar la oportunidad, ganando la vuelta por amplio margen.

En el cuarto round, Charol se mantuvo a distancia girando con tal rapidez, que dió motivo para que los espectadores de las tribunas silbaran. Azar avanzaba buscando un punto vulnerable, lo que dió oportunidad a que el cubano emparejara la vuelta de contragolpe.

El quinto round resultó monótono. Charol escapaba por el ring y su rival lo perseguía sin enviar el punch con la urgencia que las circunstancias reclamaba.

En el sexto round, la apatía de Azar fué manifiesta, lo que sirvió para que el cubano girando rápidamente lograra emplear la izquierda con éxito, ganando la vuelta.

El séptimo round, fué mediocre. Azar persiguió constantemente al púgil de color, que rehuía la pelea en forma harto visible. En el cuerpo a cuerpo, ambos actuaron sin eficacia. El cordobés presentaba una herida en la ceja derecha de un raspón.

Nuevamente en el octavo round, las alternativas resultaron deslucidas. Los púgiles no cambiaron de modalidad.

El cubano cae por segunda vez

En el noveno round, Charol siguió girando con rapidez tan pronto hacia la izquierda como a la derecha, con el fin de no ofrecer blanco. En un contragolpe recibió la derecha de Azar en la mandíbula, cayendo de rodillas. El referee, señor Almanzor, contó dos segundos. Desde entonces el extranjero retrocedió, y reclamó al juez, para ganar tiempo, en tanto que el cordobés por su apatía perdió una nueva oportunidad para definir el match en forma categórica.

En el décimo round, Charol rehuyó la pelea, girando por el ring de manera exagerada. El público de las tribunas silvó al extranjero.

En el undécimo round, Azar persiguió constantemente a su rival, que trabó para evitar el castigo.

Nuevamente en el último round, Azar persiguió al cubano que no aceptó la pelea, y al recibir un golpe de antebrazo en la cabeza, en un corner neutral, cayó de rodillas, levantándose de inmediato para provocar el clinch.

El jurado proclamó por unanimidad vencedor a Jorge Azar.

El Segundo Knock Down



EL CUBANO KID Charol al sufrir el segundo knock-down en el noveno round

Confundió la Pelea con una Danza

Por EMPIR ELAIR

EL punch de Jorge Azar fué la obsesión del cubano Kid Charol II. Trató de evitarlo manteniéndose a distancia girando rápidamente, dando la impresión que escapaba. Abusó tanto de tal modalidad que restó interés a las alternativas, de lo cual también tiene su gran parte de culpa el argentino por su indolencia. Avanzaba sin enviar golpes, en tanto que el extranjero seguía recorriendo el ring vertiginosamente como si estuviera disputando una prueba pedestre. En varios rounds hasta cumplirse un minuto, ambos repitieron la escena mencionada. En las dos primeras vueltas, el antillano, actuó bien logrando sacar ventaja empleando la izquierda a distancia, pero después que sufrió, en el tercer round, un knock dow de siete segundos, rehuyó la pelea visiblemente. En algunas oportunidades llevó ataques esporádicos, sin embargo al recibir el golpe de su rival provocaba el clinch exageradamente. En el noveno round, de nuevo sufrió otro knock dow de dos segundos, y desde entonces el respeto por su adversario se magnificó en forma indescriptible.

* * *

Jorge Azar hizo alarde de su tradicional apatía. En el tercer round cuando derribó a Charol por siete segundos, no supo aprovechar esa ocasión. Tardó demasiado en enviar su punch. En el noveno round al derribar nuevamente al púgil de color por dos segundos, se quedó parado mirándolo cómo protestaba al referee. Acusó otro defecto mayor en ese momento. En vez de atacar castigando le hizo notar al juez que su adversario corría por el cuadrado, tiempo que perdía y favorecía al extranjero. A veces recibía los golpes de su contrincante por su pachorra. Venció por puntos, pero con mayor decisión anoche hubiera conquistado una victoria espectacular.

* * *

Kid Charol II demostró en los doce rounds del cotejo que tiene buenas piernas.

* * *

El referee, señor Almanzor, estuvo a tono con la mediocridad del encuentro. Permitió que el púgil de color confundiera la pelea con una danza...

Willie Gould Fué el Precursor del Boxeo Argentino

El Viejo León del Ring Añora los Tiempos Heroicos del Pugilismo

Willie Gould ha colgado los guantes a los 54 años. El famoso pugilista que hace treinta años se consagró como el campeón de todos los pesos después de asombrar a los cultores del boxeo, en tiempos poco propicios por la tenaz persecución de las autoridades, se retira de la prestigiosa sala del Jockey Club.

Veinticinco años fué profesor de box en la citada institución, antecedente que ratifica su gran calidad y su amor al viril deporte de los puños. Su corrección fué ejemplar en el ring y fuera de él. Es la primera página digna de nuestro boxeo, que marcó rumbos en la época más difícil por la falta de elementos. Hoy, el viejo maestro será un recuerdo indeleble en los anales del pugilismo argentino.

Su primer match

Gould nació en Inglaterra, el 6 de agosto de 1883. Se inició en el boxeo con éxito. Realizó una jira por Sud América. Llegó a Buenos Aires sin sospechar que esta sería su patria adoptiva. Los inconvenientes del primer momento fueron salvados después de los sacrificios imaginables, y el 13 de junio de 1908 efectuaba el primer match a puertas cerradas, por estar estrictamente prohibido practicar el boxeo. Su adversario fué Patricio Mc Carthy, al que venció por k. o. en el undécimo round.

Idolo porteño

Tal resultado provocó revuelo en el ambiente, a pesar de sus pocos admiradores selectos. El 2 de agosto del mismo año, en la Sociedad Sportiva Argentina, enfrentó a Alfred Culpin. Doscientas personas presenciaron la pelea. ¡Todo un record en esa época!

Gould se impuso por k. o. en el cuarto round. A raíz de ese match, la policía redobló su vigilancia, viéndose obligados los organizadores a dar por terminada la temporada hasta el año siguiente. El nuevo escenario fué Olivos. Gould, que pesaba 57 kilos, derrotó por k. o. en el tercer round a Haory Stewand Levy, de 66 kilos. En su nueva presentación venció por abandono en el octavo round al welter Willie Williams. Otra victoria sugestiva logró al imponerse por k. o. ante Jack Madden, a los cincuenta y ocho segundos de iniciarse el primer round.

Un pluma campeón sudamericano de peso pesado

Nadie se atrevía a cruzar guantes con Gould después de tan brillante campaña. Resolvió regresar a Inglaterra, en donde efectuó varios combates, pero Buenos Aires le atraía como un imán. En nuestra capital se hizo ciudadano argentino. El 8 de octubre de 1910, en Lomas de Zamora, disputó, a pesar de que solamente pesaba 57 kilos, el campeonato sudamericano de todos los pesos con el chileno Joe Daly, de 84 kilos. Venció por k. o. en el décimocuarto round. Quince días ms tarde, en el mismo teatro, derrotó por k. o. en el sexto round a Kid Johnson, que también lo aventajaba en varios kilos.

En la patria de Carpentier

La falta de adversarios lo indujo a buscar nuevos horizontes. Partió rumbo a Francia, con su título de campeón sudamericano de todas las categorías, no obstante ser pluma.

En París provocó sensación su debut. Venció por k. o. en el tercer round a Bernard. La famosa revista deportiva "La Boxe y les Boxeurs" comentó el triunfo, en su número 6, en los siguientes términos: "...En fin, la revelación de la reunión ha sido la del peso pluma argentino Willie Gould, que en su debut de París ha sido opuesto al excelente Bernard. Willie Gould ha causado una impresión formidable noqueando a su adversario en el tercer round, de un terrible "crochet" a la mandíbula. El simpático argentino ha conquistado al público parisién. Aquí tienen un formidable adversario para los Poesy, para los Til y para los Ponthieu".

En febrero de 1911 se impuso por puntos a Juan Poesy. En esa ocasión la citada revista comentó: "El argentino Gould recibe los golpes riéndose. Poesy dice que nunca ha tenido que trabajar con un hombre tan científico; él lo carga, lo empuja, lo desmoraliza. El argentino batirá a los mejores".

El 10 de marzo de 1911 se impuso por puntos a Bill Lewis, en diez vueltas. Treinta días más tarde, empató con Young Snowall. Los diarios de Francia lo bautizaron con el mote de "el ciclón argentino".

Fué atracción en Europa

Los continuos triunfos de Gould llamaron la atención de los promotores españoles. Realizó exhibiciones en varios puntos de España, y antes de partir se midió con Joe Harten, derrotándolo por k. o. en el tercer round.

Por la falta de competidores se presentó de nuevo en Francia, combatiendo con un hermano del célebre campeón Jorge Carpentier, al que venció por abandono en el primer round.

En Londres, derrotó por puntos en diez rounds a Bill Lewis. Viejas dolencias (lesiones en una rodilla y en la clavícula derecha) lo dejaban en inferioridad de condiciones, por lo que resolvió regresar a Buenos Aires para tomarse un breve descanso.

En Buenos Aires

Convaleciente, se embarcó con destino a la Argentina. Reapareció el 4 de mayo de 1912, imponiéndose por puntos a Becreno. Contra la indicación de los médicos, peleó con Harry Steward Lewis, venciéndolo por puntos. En igual forma derrotó a Seaman Brewer.

Tales triunfos fueron muy comentados, teniendo en cuenta el deficiente estado físico que ostentaba. Harry Lewis quiso aprovechar la oportunidad de rehabilitarse y solicitó el desquite, viéndose obligado a abandonar la pelea en el sexto round.

En el país de los campeones

Gould tenía tanto cariño por el boxeo, que resolvió tentar suerte en Norte América, a los treinta años de edad. Debutó derrotando por puntos a John Stassen. En sus otras presentaciones venció en igual forma a Catsey, a White y a John Fulton.

Después de su breve campaña regresó a Buenos Aires. En febrero de 1914, en Montevideo, se impuso por k. o. en el segundo round a Geoffrey Davis. La falta de adversarios lo obligó a realizar un nuevo paréntesis en la actividad pugilística.

El epílogo del gran boxeador

El 14 de marzo de 1915, en la plaza de toros del Real de San Carlos, en la Colonia, se llevó a cabo el combate más formidable de entonces. Willie Gould contra Gustavo Lenevé, un púgil que había llegado a Buenos Aires de incógnito. En el gimnasio maravilló por su reciedumbre y habilidad para combatir.

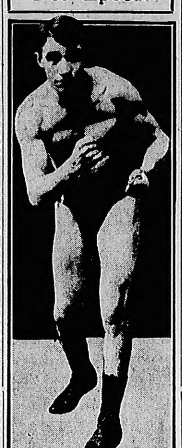
El referee, que era el ingeniero Mascías, en el décimocuarto round, suspendió el encarnizado match por falta de luz. Vióse obligado a no dar el fallo debido al equilibrio de las acciones.

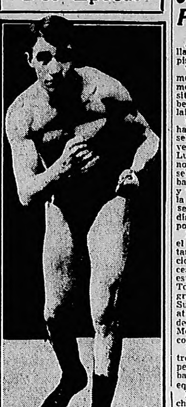
Volvieron a medirse el 28 del mismo mes, a veinte rounds. En el décimooctavo round el referee proclamó vencedor a Lenevé. Gould, haciendo alarde de una valentía indomable, sufrió varias caídas, y se reincorporaba por instinto. Fué una pelea inolvidable, en donde Gould, a pesar de ser pluma y medirse con un welter, dió una lección de coraje, habilidad y entereza.

Después de ese resultado repetidas veces le pidió el desquite a Lenevé, quien rehusó medirse de nuevo, por lo que se dedicó de lleno a la enseñanza, logrando excelentes discípulos.

El viejo león del ring hoy añora sus tiempos heroicos, con la grata satisfacción de haber sido el precursor del boxeo argentino.

Dos Epocas





ARRIBA: WILLIE Gould, en su guardia favorita, en el año 1910, cuando era la sensación. A pesar de ser pluma peleaba hasta con pesados. ABAJO: el famoso boxeador en la actualidad

Castillo Realizará el Desquite con Edwards

EL próximo sábado, en el ring del Luna Park, se llevará a cabo el match desquite entre el profesional argentino Víctor Castillo y el inglés Joe Edwards, a doce rounds.

Nuestro compatriota perdió su título de invicto frente a Edwards, en un match sumamente recio, en donde el "ciclón de Mataderos" demostró su capacidad física para soportar el castigo, y su extraordinaria valentía. En el cuarto round sufrió un knock down de ocho segundos y no cedió terreno, perdiendo por puntos en doce vueltas. Poco tiempo después reapareció derrotando por abandono al húngaro Frank Melkus, y en su última presentación se impuso en gran estilo ante el campeón oficial de Austria, Karl Blaho.

El próximo sábado, tratará de justificar sus aspiraciones en el desquite con Joe Edwards, rival peligroso por su pegada.

Jean Tonnelier es Popular en París

¿Qué es de la vida de aquella brillante muchachada que actuó en la pista del Luna Park?

Vamos a contestar refrescando la memoria sobre la actuación de los mejores "pistards" que nos han visitado, comenzando por los dos pibes parisienses Tonnelier y Magdelaine.

Los dos se encuentran en París y han tenido la suerte de haber sido seleccionados para los Seis días del velódromo de Invierno de la Ciudad Luz, honor que cuesta caro y que no todo corredor puede obtener. La selección suele hacerse en tres pruebas a la americana, sobre una, dos y tres horas. Esta última carrera es la que da la clasificación y por ella se consigue "entrar" en los seis días, formando uno de los 15 equipos seleccionados.

Este año, París buscó en todo el mundo a los mejores americanistas. Lo consiguió, pero para seleccionar a los suyos, o sea a los franceses "los metió" en la bagarra en estas tres horas del Vel d'Hiv. Tonnelier y Magdelaine recién regresaban de su brillante jira por Sud América. El manager que los atiende pidió al director de la pista de París permiso para probarlo. Monsieur Delbats accedió al pedido con una condición:

"Voy a meterlos de entrada en las tres horas contra todos los ases del pedal mundial. Si aguantan el chubasco, tendrán entrada en los 15 equipos de los seis días".

Era como para decir a los muchachos que iban muertos.

¡Sacaron una vuelta a todos!

Se largó la carrera. Estaban allí Ignat-Diot, ganadores de Nueva York; Archambaud-Guimbettiere, otros ganadores de los mismos seis días; Wals-Pellenares, que llevan ya cinco victorias en otras tantas carreras de 145 horas, en los Estados Unidos; Speicher-Magne, dos fieras de las americanas; Seres-Giorgetti, que no hace falta decir quiénes son...

Tonnelier y Magdelaine, conscientes de lo que allí pasaría, dispararon de entrada. En veinte minutos sacaron limpia una vuelta a todo el lote. Impresionaron. Ganaron luego dos sprints, perdieron lógicamente la ventaja adquirida pero se quedaron en la batalla hasta el final, clasificándose quintos. En la primera hora se habían recorrido 47.730 Kmts.; en la segunda hora, 46.093 Kmts., y en la tercera hora, 44.377 Kmts. En total, o sea, en tres horas de carrera, la distancia recorrida fué de 138.200, y el promedio de 46.300 Kmts. por hora.

Ganaron Archambaud-Guimbettiere; segundos, Wals-Pelleneares; terceros, Chrystiensen-Styeler; cuartos, Seres-Giorgetti; quintos, Tonnelier-Magdelaine; sextos, Speicher-Magne; séptimos, Ignat-Diot; novenos, Guijon-Girard, y décimos, Kaers-Billet.

Un saludo emocionante

La víspera de los Seis días de París, el cronista de "L'Auto", el gran diario deportivo francés, saludaba así a Tonnelier-Magdelaine:

"Muchachos, sóis como la esperanza de esta carrera. Ya sé que hay esperanzas y desilusiones, pero los nuevos son siempre los que nos abren el camino de la esperanza. Váis a pelear como bravos, ya que lo sóis, y sé que váis a batallar hasta el final. El pronóstico es para los que han ganado ya los Seis días de París, pero sé que Tonnelier y Magdelaine, ganarán la simpatía del público y serán, después de 145 horas, la pareja más simpática del gran mundo ciclista del Vel d'Hiv".

Una Reunión a Beneficio se Realiza Hoy en el Almagro

En la cancha de pelota de Almagro, sita en Rivadavia 3777, se realizará esta noche una interesante reunión a beneficio del conocido pelotari "El Vasquito".

La reunión, como de costumbre, dará comienzo a las 22.15 horas, y el programa de partidos es el siguiente:

Utge, menor, con zurda y Rubini, con revés de zurda, contra González, con zurda y Oroz con zurda.

Utge menor y Huarte, contra Bertini y Elías.

El Terrible Archibaldo Lucha Hoy con Schroll

JIM ATLAS ENFRENTARA AL TARZAN VASCO GARDIAZABAL

Esta noche en el Luna Park se efectuará una nueva reunión del quinto campeonato mundial de "catch as catch can".

La posición de los atletas

Se han realizado cuatro reuniones del torneo, y el "Tarzán" vasco Pablo Gardiazábal se mantiene en la vanguardia. La lucha es muy reñida porque solamente aventaja en un punto al conde Nowina y al terrible "Archibaldo" Morris. La posición de los rivales es la siguiente: Pablo Gardiazábal, 14 puntos. Conde Karol Nowina, 13. "Archibaldo" Morris, 13. El estrangulador Dennis, 10; Edde Ebner, 9. Jim Atlas, 6. Andrés Castaño, 6. Franz Schroll, 5. Walter Sirois, 3. Ivan Kaduk, 0. Tak Tak, 0 y Alfredo Saavedra, 0.

Agiles y fuertes

El "Tarzán" vasco Pablo Gardiazábal tendrá de adversario al campeón griego Jim Atlas, cotejo que resultará intenso por los antecedentes de los contrincantes, los cuales han demostrado condiciones sobresalientes.

Gardiazábal hasta la fecha se mantiene invicto. Es el que posee más puntos a su favor en la tabla de posiciones, lo que ratifica sus cualidades de singular atleta.

Atlas, es un gran elemento, si bien es cierto que perdió por puesta de espaldas con el conde Nowina, es bueno recordar que fué mediante una "toma" de sorpresa, por lo tanto se perfila como competidor de riesgo para el "Tarzán" vasco.

Rival peligroso

El norteamericano Walter Sirois, conocido por el "Enemigo Público No. 1", luchará con el polaco Tak Tak.

Indudablemente que ante la lógica se destaca el estadounidense. Es peligroso por su estilo brutal, y además por su extraordinaria constitución física, sin embargo, teniendo en cuenta que en el "agárrese como pueda", todos los atletas tienen chance, por la violencia que emplean, eso contribuye a multiplicar la expectativa, debido a que el polaco es hábil y veloz.

De igual a igual

El campeón checoeslovaco Edde Ebner se medirá con el Estrangulador Dennis. Ambos en la tabla de posiciones están bien colocados, ya que el nombrado en segundo término aventaja por un punto al checoeslovaco. Son recios y luchan con habilidad.

El Estrangulador se ha destacado por su "toma" favorita, con la cual asfixia a su adversario, logrando por tal motivo, hasta la fecha, vencer por puesta de espaldas.

Ebner posee vastos recursos, y puede darle una sorpresa nada agradable al austríaco.

Estilos opuestos

El alemán Franz Schroll, campeón mundial 1937, resolverá posiciones con el judío inglés Abe Morris, conocido por el terrible "Archibaldo".

El germano conoce los secretos del "catch" a las mil maravillas. Es el atleta más escultural de todos los que intervienen en el quinto campeonato mundial en el Luna Park. La brillante campaña que efectuó el

Es Muy Fuerte y Hábil



EL ENEMIGO PUBLICO No. 1 SE MEDIRA CON TAK TAK

año pasado es la mejor documentación para valorar su calidad. "Archibaldo" Morris es muy fuerte y lucha muy bien, pero es demasiado impulsivo, por lo que provoca continuamente la reacción de la concurrencia. Se mantiene invicto en el actual torneo, lo mismo que el alemán. El cotejo resultará el mejor de la noche por los estilos opuestos que emplean para defender la chance. Desde luego, no es aventurado anticipar que los espectadores estimularán a F. Schroll, que es el favorito de la afición porteña por su corrección y elegancia para luchar, cosa de que hace caso omiso "Archibaldo" cuando se enfurece.

MURIO EN UN ACCIDENTE DE AVIACION BORRAT FABINI

En un accidente de aviación murió Rómulo Borrat Fabini, un gran amigo de todos los automovilistas argentinos. Borrat Fabini, a quien cariñosamente llamaban el "rengo", había actuado en la época de oro de nuestro automovilismo en las más importantes carreras que se disputaron en el país, fiscalizadas y organizadas por el Automóvil Club Argentino. En un Gran Premio Nacional que se disputó entre Morón, Rosario, Córdoba y regreso. Borrat Fabini que formaba parte del equipo encabezado por Raúl Riganti, obtuvo una destacada clasificación punteando con los nuestros en las tres etapas de la carrera.

Actuó intensamente hasta el año 1932, dejando luego el sport automovilista para dedicarse al comercio, pero hizo un paréntesis a sus actividades ya que había sido designado por su país, el Uruguay, cónsul en Porto Alegre.

Buen amigo, caballero del sport, Borrat Fabini deja no solamente en su país, sino también entre nosotros un vacío difícil de llenar.

Realiza una Fiesta el Club Estudiantes Argentinos

Esta tarde, a las 18.30, en el salón de la calle Gaona 1327, el club Estudiantes Argentinos realizará un baile familiar destinado a reunir fondos para su biblioteca.

La fiesta será amenizada por dos orquestas.

L.S.5. Radio RIVADAVIA

ESTE ES NUESTRO PROGRAMA PARA MAÑANA LUNES 11

8.00—"HABLA CRITICA".
8.30—POTPOURRI MUSICAL.
9.00—"HABLA CRITICA".
9.30—JOYAS MUSICALES.
10.00—"LA VOZ MEDICA DEL AIRE", por el Dr. LEOPOLDO BARD.
10.30—AUDICION DE JAZZ.
11.00—ORQUESTA TIPICA PADULA, canta OSCAR FLORES.
11.30—MUSICA CENTROAMERICANA.
11.45—SELECCIONES DE OPERETAS.
12.00—"HABLA CRITICA".
12.05—FANTASIAS MUSICALES.
12.15—ORQUESTA TIPICA PADULA.
12.30—CARLOS MARAN, cantor.
12.45—ORQUESTA TIPICA PADULA.
13.00—CARLOS MARAN, cantor.
13.15—ORQUESTA TIPICA PADULA.
13.30—CARLOS MARAN, cantor.
13.45—ORQUESTA PORTEÑA FILIBERTO.
14.00—AUDICION MUSICA POPULAR ESPAÑOLA.
14.30—AUDICION "ETER-CINE", con ROLAND y FANNY.
15.00—AUDICION MUSICA CLASICA ITALIANA.
15.30—"OSCAR Y AMANDA", novela de María R. Roche, por la compañía MARCOVECCHIO y DECARLI.—
16.00—AUDICION "LOS GRANDES CONTEMPORANEOS".
16.30—AUDICION OPERETAS Y COMEDIAS MUSICALES.
17.00—AUDICION FOLKLORE DE LAS AMERICAS.
17.30—SELECCIONES DE PELICULAS.
17.45—CONSULTORIO JURIDICO RADIAL.
18.00—AUDICION DE JAZZ.
18.45—"EDICION ORAL DEPORTIVA", a cargo de nuestro cuerpo de redacc.
19.45—UN CUARTO DE HORA CON DAJOS BELA Y SU ORQUESTA.
20.00—ORQUESTA TIPICA POLITO.
20.15—NORMA GALAN, cancionista.
20.30—"HABLA CRITICA". Edición Oral.
21.00—ORQUESTA TIPICA POLITO.
21.15—NORMA GALAN, cancionista.
21.30—ORQUESTA TIPICA POLITO.
21.45—NORMA GALAN, cancionista.
22.00—"HABLA CRITICA".
22.05—ORQUESTA TIPICA POLITO.
22.15—BAILABLES.
22.45—TRANSMISION DESDE "LUCERNA", con RUDY AYALA SWING BAND, TIPICA NOBEL, SWINGLAND BAND.

A Toda Hora y en Todo Momento Sintonice "HABLA CRITICA"

LA ROSA DE LOS VIENTOS

El descubrimiento de los faisanes

SEGUN la leyenda, este descubrimiento es debido a Jason y los Argonautas, en su maravilloso viaje a la región de Colchida, en busca del Toisón de Oro.

Parece que, después de anclar sus barcos en la desembocadura del río Phase, exploraron las montañas que se elevan entre los mares Negro y Caspio. Allí encontraron un gran pájaro de vuelo torpe y hermoso, y lo llamaron el pájaro del Phase, es decir, faisán. Transportaron algunos ejemplares a Grecia, donde fueron muy apreciados por su carne y por sus plumas, usadas como adorno. La cría de faisanes se generalizó y se afirma que el emperador Heliogábalo alimentaba a sus leones con carne de faisán.

En fin, poca gente sabe que la calle de París "De la Faisanderie", lleva este nombre, desde antiguo, por la cantidad de criaderos de faisanes que se encontraban en los lindes del Bois de Boulogne. — ("Marianne", París).

Periodista hasta el fin

"CUANDO muera, quiero que pongan mi cuerpo en la redacción del diario. Empiecen a hacer funcionar la rotativa cuando sea la hora, y sigan haciéndola marchar. Muestren el linotipo a los que vayan al velorio, y que un coro de negros cante "La cuna de los tiempos".

Estas eran los instrucciones de Thomas Vaughan Bodine, director del "Mercury", de París, Missouri, y fueron cumplidas al pie de la letra cuando murió; su cuerpo estuvo en la capilla ardiente de las 10 a las 14, al lado de la mesa en que había trabajado medio siglo, y 350 personas que concurrieron recibieron su artículo necrológico, recién salido de las estruendosas prensas. — (De "Time", Nueva York).

Antigüedad de la swástica

LA swástica o cruz gamada, símbolo del nazismo, lejos de ser nueva, es el símbolo más antiguo de la humanidad, contemporáneo de la época más primitiva casi, que haya conocido la prehistoria, de la Edad de Bronce, en que el hombre salía recién de sus balbuceos de fiera y aplicaba todavía la brutal ley de la fuerza a sus relaciones con sus semejantes, que es posiblemente la era a que desea Hitler retroceder a su pueblo y al mundo.

En la mayoría de las cuevas prehistóricas de aquella época, se ha encontrado el diseño de la swástica en armas, monedas, cerámicas y joyas rústicas. Y se afirma que fué el primer símbolo de los templos paganos, de ritos tan bárbaros como el sacrificio humano, y que también resucita ahora Hitler. — (De "Collier's", Nueva York).

Pasto para las fieras

—ME encontraba en un estudio inglés — cuenta W. J. Makin— y presenciaba la filmación de una escena que se desarrollaba en un dormitorio. Era una escena particularmente audaz, y me pareció que los actores la representaban con un poco de vergüenza. Hasta el cameraman parecía un poco más torpe en sus métodos que lo común. La escena concluyó en unos pocos minutos, y entonces me acerqué al director y le dije:

—Es una escena muy peligrosa.

—¿Le parece?

—Tanto que no puedo ver cómo la dejará pasar el censor.

El director sonrió satisfecho.

—Ahí está la cosa —explicó—. El censor no la dejará pasar. Insistirá en que la corten. Pero por eso es que la ponemos. Cortará esa escena — que no tiene mayor importancia para el argumento — y dejará algunas otras escenas que nos tienen un poco preocupados. Creo que siempre hay que dejar algo para que lo corte el censor. Es por eso que consigo que pasen más escenas audaces mías que los demás directores! — (De "Screen Pictorial", Londres).

El origen de la tarjeta postal

ESTAMOS ya tan acostumbrados a la tarjeta postal que nos asombramos de pensar que haya habido que inventarla algún día. Y sin embargo, esto sucedió en enero de 1896.

En esa fecha, el doctor Emmanuel Hermann, profesor de la Escuela Politécnica de Viena, publicó en la "Neue Freie Presse" un artículo intitulado: "Un nuevo procedimiento de correspondencia por correo". Su idea interesó al gobierno austríaco y fué llevada en seguida a la práctica. La primera tarjeta postal fué puesta en circulación en octubre del mismo año. El nuevo medio de correspondencia sufrió muchos ataques, lo que no impidió que fuera definitivamente adoptado por casi todos los países del mundo, entre 1870 y 1875. Sólo bastante más tarde nació la tarjeta postal ilustrada. — ("Marianne", de París).

La domadora espiritual

FRANCOISE Rosay termina de aprender el difícil arte de domar fieras. Gracias a su buen humor, ha salpimentado su aprendizaje con divertidas anécdotas.

Un día el domador la invitó a acariciar la melena del león. La actriz tuvo un instante de vacilación.

—No tema nada... Lo hemos criado a biberón, dijo el domador.

Y Francoise Rosay le contestó en el acto, con una risita seca.

—También a mí, mi madre me ha criado con biberón y, sin embargo, ahora como con gusto la carne. — (De "Vu", París).

A LA FUERZA...



HITLER. — ¡No negarán que éste es un matrimonio de amor! (Del "N. Y. Times")

AGUSTIN FONTANELL'A, DECANO DE LOS AUTORES CRIOLLOS, HACE 45 AÑOS QUE ESCRIBE

El Autor de "Tranquera" Lleva Estrenadas Ciento Dos Piezas

Fontanella se Jubila con el Máximo y un Premio por Ser uno de los Fundadores del Teatro Nacional. — Fué Padrino de la Primera Obra de Martínez Cuitiño

CUANDO en la reciente asamblea de la Sociedad de Autores nos señalaron a don Agustín Fontanella no quisimos dar crédito al informante. ¿Cómo era posible que aquel hombre de aspecto abacial, rosado y sonriente, que seguía las alternativas del debate con aguda mirada y departía con los compañeros subrayando los diálogos con finos rehiletes, fuera el mismo que desde hace más de cuarenta años se ha señalado a los historiadores de nuestra literatura dramática como una de las columnas del teatro criollo? El escultor de tantos personajes paseados por los escenarios de América, el precursor por antonomasia, el dramaturgo lineal que hizo cruzar el océano a nuestros gauchos y ofrecer el cuadro de una humanidad llana, bravía y ansiosa que, fiada a la forma indirecta del arte encerraba una protesta capaz de movilizarse más tarde en acto de rebeldía, estaba allí efectivamente y era el mismo que el 24 de febrero de 1898 hacía representar en el teatro Doria, por la Compañía Podestá-Scotti, "Tranquera", uno de sus dramas más famosos.

NO CAMBIA DE RAMA

Encontramos a Fontanella, luego, en su casa de la calle Sarmiento. En su escritorio, con el fervor de los años mozos y ese aleteo de ave que no cambia de rama, don Agustín trabaja en una nueva producción que destina a Luis Arata. Avanza hacia nosotros cordialmente no bien le exponemos el objeto de nuestra visita y tiene los mejores acuerdos para CRITICA y, en especial, para su galería de promotores y epígonos de la escena vernácula, friso animado que las nuevas generaciones deben admirar con una curiosidad más que arqueológica, emocionada.

NO ESTOY EMBALSAMADO

—¿Muchos años de labor, amigo Fontanella?

—Muchísimos. Aunque no soy contemporáneo del "Brontosaurius Excelsus", mi labor se remonta a la era antediluviana. Eso al menos es lo que deben creer los mozitos de hoy, porque en cuanto les digo que estrené mi primera pieza —"Los Matreros"— allá por el 1894, me miran alelados y, los más audaces, me palpan como para cerciorarse de que realmente no estoy petrificado. Claro que es una alegría más fuerte que "caldo'e pata", saberse joven y con energías para muchas campañas, sin tener en cuenta que cuando yo estrené mi primera obra muchas grandes figuras de nuestro teatro no habían nacido todavía.

¿Dónde estrenó "Los Matreros".

DEBUTO EN EL ANSELMI

—En el circo Anselmi, ubicado en Corrientes y Bermejo. Y me complace manifestar que he estrenado mi obra inicial bajo la carpa de un circo. Muchos de nuestros autores que comenzaron también allí suelen avergonzarse de su origen y olvidan que nuestro teatro nació bajo la lona al igual que su hermano el griego, que lanzó sus primeros vagidos bajo la carpa de un carromato. En el 96, en el mismo circo, pero ubicado a la sazón en Cuyo y Río Bamba, estrené mi drama "Venganza", cuyo éxito superó al primero. A los pocos meses la misma compañía dió a conocer otra pieza mía en tres actos titulada "El asistente Mateo".

A 40 AÑOS DE "TRANQUERA"

En el 98, Podestá-Scotti en su circo de la plaza Lavalle, donde está hoy la escuela Presidente Roca, estrenaron "Tranquera". De allí la misma compañía pasó al teatro Apolo, donde estrené infinidad de dramas y sainetes. En esos años Nemesio Trejo y yo estrenábamos sin descanso, hasta que los Podestá dieron el salto definitivo del picadero al proscenio y, recién entonces, ante el éxito que alcanzaban nuestras obras empezaron a surgir los autores que hicieron punta y consolidaron definitivamente nuestra literatura dramática. Piensen que desde el estreno de "Rozas", de Pedro Echagüe, a quien debe reconocerse como el primer autor argentino que con temas y problemas nuestros intentó abrir una picada en la producción local, hasta mi incorporación al teatro, habían transcurrido cerca de 35 años y que en esa larga pausa no había aparecido, excepción hecha de la escenificación del famoso "Juan Moreira", nada de interés. Después de nuestra campaña, como les decía, empezaron a contornearse los Ezequiel Soria, los Pico, los Pacheco, los Buttaro, los García Velloso, los Eugenio Gerardo López.

EN EL TEATRO NO HAY MATE FINAL

—¿Cómo sintió despertar su vocación, Fontanella?

—Ni sé cómo. Era una fuerza superior a nosotros mismos. Desde chiquilines andábamos por ahí interpretando y escribiendo como si no viviéramos más que para ello. Quien toma el primer mate en un escenario no tomará nunca el mate del estribo sino se siente despedazado por dentro, inútil de toda inutilidad. Allá lejos y hace mucho tiempo, como dice el gaucho de "La tierra purpúrea", formé con mis hermanos Joaquín y Salvador, una compañía de aficionados, y con Herminia Mancini, Humberto Zurlo, Carcavallo y Facio, ofrecimos los primeros espectáculos en el teatro Doria y en el Libertad, de la calle Ecuador. Joaquín fué el fundador del centro gauchesco "La Yerra", que se llenó de condecoraciones y premios en concursos que hicieron época. En aquel tiempo había que hacerlo todo, formar a los intérpretes, escribir las obras, bajar al tornavoz, pintar los decorados y repartir los programas. Pero qué calor, qué entusiasmo, qué desinterés superior en todo lo que se hacía.

—Igualito que ahora, aventuramos. Fontanella no responde. Teme lastimar a los jóvenes con un juicio malicioso y prefiere proseguir su sabroso relato.

CARCAVALLO EN LA BRECHA

—El dinámico Pascual Carcavallo era un comodín incomparable. Que se enfermaba un actor que desempeñaba un rol de sargento, ahí estaba Pascual para endosarse la chaquetilla del milico. Que se nos iba de la compañía el que solía encarnar al gaucho que debía pelear con la partida, no nos afligía. Porque ahí lo teníamos al tumultoso Pascual con botas de potro y espuelas musicales que, facón en mano, peleaba con la maestría de un mosquetero. También en nuestros circos improvisados desempeñaba pequeños papeles Roberto Casaux, quien al correr del tiempo no tardaría en convertirse en una de las figuras más extraordinarias de nuestra escena. Y Pascual Carcavallo, el niño que atendía los mil y un quehaceres de nuestro picaro oficio, de comodín infatigable llegó a secretario de compañía y, más tarde, se convirtió en uno de los más eficaces empresarios criollos.

NEMESIO TREJO Y NORBERTO J. PAYRO

—¿Qué autores de su tiempo recuerda?

—Ante todo y sobre todo a Nemesio Trejo y Roberto J. Payró. Los dos fueron grandes y entrañables amigos. Cuando Trejo estrenaba en el teatro Pasatiempo de la calle Paraná y yo en Doria y el Anselmi, nos veíamos todos los días. Luego asumí la dirección de Anselmi y Trejo puso a mi disposición todo su repertorio y asistió con una lealtad ejemplar a cada uno de mis estrenos alentándome con su cordialidad y su buen humor inalterables. Con Payró nos hicimos muy camaradas después del estreno de su recio "Marco Severi". El mismo me autorizó después a dramatizar su novela "El nieto de Juan Moreira". Recuerdo que nos reuníamos muy seguido Trejo, Payró, el gran Almafuerte y yo. Eran reuniones sencillas, desprovistas de todo empaque, no a la manera de los banquetes de Trimalcyón, sino de los "agapitos" cordiales en que se leía algún poema, alguna escena, algún ensayo y, cosa insólita, se hablaba bien del prójimo.

"JUSTICIA", MATRIZ DE COMPAÑIAS

—¿Cuál de sus obras es la predilecta?

—"Justicia", nos responde Fontanella sin vacilación. Se estrenó en el Doria, el año 1895 y fué la base de la formación de muchas compañías nacionales. Y luego "Don Gregorio, el capataz", estrenada en el Apolo por los Podestá, el 20 de septiembre de 1904. Esta pieza, que protagonizó con su vigoroso talento dramático el nunca bien llorado Pablo Podestá, a pesar de haber transcurrido más de treinta años desde la fecha de su estreno, sigue representándose por muchos conjuntos, circunstancia que podrá certificar la Sociedad de Autores.

PESOS BIEN GANADOS

—¿Cuáles son las piezas que más dinero le han proporcionado?

—"El gran mariscal", "Cardos y flores", "La última muñeca" y "Facha bruta". Con éstas empecé a cobrar el 10 o|o. Fué una sorpresa para mí. Pues, antes, los Podestá me pagaban 10 pesos por acto. Y un día, ya con el arancel en vigencia, con "El gran mariscal", en el teatro Nacional, con la compañía de Vittone-Pomar, cobré $ 297.— en concepto de derechos.

UN JUICIO DE ALMAFUERTE

—¿Qué otras piezas recuerda con satisfacción?

—"El secreto de la virgen". Guardo una cuarta del gran Almafuerte, fechada el 10 de septiembre de 1903, como uno de mis más preciados trofeos.

No resistimos a la tentación de darla a conocer de nuestros lectores, pues en la misma se perfila el inconfundible acento del poeta multitudinario, del vate de verbo estremecido que sacudiría a sus "chusmas" con los traillazos de sus anatemas. La carta, atravesada de cables de alta tensión y escrita en la prosa piafante del bardo, dice así:

"Sr. D. Agustín Fontanella.

Mi buen amigo:

"He presenciado la representación de su obra "El secreto de la virgen" y le debo mi opinión: ella será sincera, como todos mis actos de hombre de sociedad y como todas mis manifestaciones mentales. Su trabajo de Vd. tiene muchos defectos de técnica artística. Pero, sépalo bien; su drama es monumental, a pesar de sus defectos.

"Lo que no ha logrado el gran Coronado, lo que no ha conseguido el autor de "M'hijo el dotor", lo que no conseguiré yo mismo el día que escriba para la escena, lo ha logrado usted, sin ciencia y sin experiencia: hacer aplaudir a un fingido niño bueno de la escena, por doscientos niños malos de verdad, desde las graderías y plateas.

"Esa es su gloria, eso le tendrá que agradecer el país, ahora y siempre, y eso le aplaude y le reconoce aquel que vivió, vive y vivirá para la chusma: la sensibilización del insensible, la alegría del triste, la intuición de la verdad en el cerebro calcinado de los viciosos y de los protervos.

"Reciba usted la corona de mis aplausos y las condecoraciones del cariño de su seguro servidor y afectísimo. — Pedro B. Palacios (Almafuerte)".

CIENTO DOS PIEZAS

—¿Cuántas obras lleva estrenadas?

—Ciento dos, entre dramas, comedias, zarzuelas y sainetes. En España se representaron también algunas de mis zarzuelas. En Madrid "La florista" y en Valencia, "Lázaro". En el 900, la compañía argentina que fué a la península representó "Justicia" y "Tranquera", en los teatros Gran Vía, de Barcelona; París, de Madrid y Apolo, de Valencia.

—¿Usted asistió a la representación de esas obras en España?

TRIUNFO EN ESPAÑA

—Sí, amigos. Recuerdo que la noche del estreno de mi drama "Justicia", en Madrid, en lugar de fumar el habano que me había regalado el famoso actor Chicote, esposo de la genial actriz cómica Loreto Prado, lo trituré entre los dientes y poco faltó para que me lo comiera. Imaginen la impresión de un joven autor argentino en aquel país de tan magnífica tradición literaria y artística y en un teatro por donde habían desfilado los más reputados autores de su tiempo. Felizmente mis piezas tuvieron una acogida cordial y los aplausos de un público amable disiparon la angustia inenarrable que se apoderó de mí, entre cajas, esperando el veredicto del "respetable".

—¿Cuáles son los intérpretes de sus obras que recuerda más intensamente?

Inadvertidamente recuerda Fontanella un pequeño diálogo de Anastasio el Pollo, entre Vega y Tolosa, como para hacer una pausa que le permita seguir el relato, sin que el motor se fatigue con las revoluciones.

—Antes de eso me parece que...

—Tomemos un amargo. Porque a mí ya como a loro, la lengua se me ha secado".

SUS INTERPRETES DILECTOS

Trasegado el brebaje reanudamos el fuego de la verbena que va echando sobre los recuerdos haces de brillantes colores.

—Recuerdo a Guillermo Battaglia, a Pablo Podestá, a Pepe, Juan y Jerónimo, a Casaux, a Francisco Ducasse, a Florencio Parravicini, que realizó un "Facha bruta" estupendo; a Rogelio Juárez, a Enrique Gil, a Orejón, a Félix Mesa, a Ventura de la Vega, a Joaquín Montero, a Rosich, a tantos otros. El primer papel cómico que hizo Pablo Podestá fué en una obra mía —"Federación"—, y contra la opinión de todos los que se adelantaban a decirme, que hacía una barbaridad confiándole a un actor dramático un papel festivo, el Don Gerundio, creado por Pablo lo consagró en el Apolo como un intérprete de extraordinaria ductilidad y de una *vis cómica* avasalladora. Otro de los actores que recuerdo con emoción es al actual empresario Héctor C. Quiroga, que hizo un "Don Gregorio", creación de Pablo, inolvidable; "Don Gregorio, el capataz", se estrenará próximamente en Asunción del Paraguay, en una versión al guaraní que ha realizado el juez de instrucción y escritor de fina sensibilidad, doctor Narciso R. Colman.

DESTAPO A CUITIÑO Y A NOVION

—Dirigió compañías, Fontanella?

—No pocas. Entre mis grandes satisfacciones guardo la de haber sido padrino de la primera obra del talentoso Vicente Martínez Cuitiño y de la segunda de Alberto Novion, tan cruelmente arrebatado, "Jacinta".

—¿Qué nos dice de la jubilación de los autores?

—Es una medida que no puede elogiarse con nuestro vocabulario pobre humano. Es una iniciativa formidable. Resuelve el problema de los autores que llegan a una edad avanzada y que, gastadas sus energías, ya no pueden producir con la energía de la madurez. El que más ha trabajado, más percibe. A razón de tres pesos por acto, siendo el máximo cien actos.

EL JUBILADO MAXIMO TRABAJA SIN DESCANSO

—¿Y usted se jubila bien?

—Con el máximo: cien actos y un premio por ser uno de los iniciadores del teatro nacional.

—¿También hizo cine, Fontanella?

—En 1915 se estrenaron mis dos películas, "El triunfo de las almas" y "Los habitantes de la leonera". Fuí autor, encuadrador y director. En las dos actuaron como intérpretes principales Camila Quiroga y Enrique Muiño. El éxito de ambas fué extraordinario. Tengo ahora, una completamente encuadrada, "El bufón de Rozas" y estoy esperando que alguna empresa se interese por ella.

—Por lo visto, don Agustín, usted a pesar de la jubilación no quiere descansar.

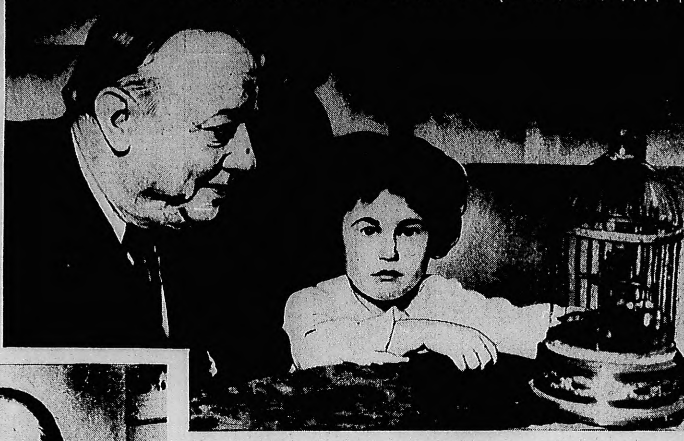
—Como dijo el otro, aparceros, mi descanso es el pelear. ¿Qué otra cosa voy a hacer? Encerrarme en mí mismo como un caracol y adormecerme escuchando mi propia música? Es tan lindo trabajar.

Agustín Fontanella, hoy como ayer, es el que dice "el verso azul y la canción profana" y está dispuesto a recomenzar siempre. Como pocos. Como nadie.

CESAR TIEMPO

FONTANELLA, lector fervoroso, trasiega los versos restallantes del "Ciriaco Ponce", de su colega Alberto Vacarezza, mientras añora "in mente" las jornadas gloriosas de Madrid y las no menos emotivas de Buenos Aires, cuando se le consideraba la primera figura de su tiempo

DON AGUSTIN Fontanella, con la energía de los años mozos, articula las escenas de la comedia que destina a Luis Arata



ESCUCHANDO el canto melodioso del pájaro mecánico cuya cuerda se encarga de dar María Alba, su ahijada, una criatura de cuatro años que es el delirio de Fontanella

Muy Bien Recibido Fué E. Matthews

Es un Brillante Intérprete de Negros "Spirituals"

EN su recital de presentación realizado en la sala del Odeón, el barítono de color Edward Matthews confirmó ampliamente los elogios que precedieron su llegada a esta capital.

Artista singularmente dotado, posee una voz de amplio registro que maneja a voluntad, ya que es dueño de una depurada escuela de canto y acusa un temperamento vivaz que le permite lucirse como intérprete, traduciendo con certera expresión el sentido y las características de cada una de las páginas que aborda. Notable en los arrestos dramáticos, supo acentuar los momentos de ternura, sin caer en fáciles concesiones que hubieran disminuido su calidad.

EL PROGRAMA

Edward Matthews brindó en su programa inicial composiciones de Haendel, Torelli, Scarlatti, Sargeant, Mallote, Quilter y Huhn, logrando expresiones justas en todas ellas y muy especialmente en las tres famosas melodías de Schubert, cuyo espíritu supo captar.

"SPIRITUALS"

Pero donde el poderío de su voz se hizo más patente y surgieron plenas las condiciones del cantante y actor, fué en los negros "spirituals", traducidos por él con noción exacta y brillo difícil de conseguir. Esta parte del programa le conquistó los mayores aplausos del auditorio, cuya aprobación lo determinó a agregar varias composiciones no anunciadas. Matthews fué acompañado al piano por Luis La Via, un colaborador sobrio y serio del artista que acaba de presentarse.

Aplaudida



LEONOR Rinaldi, la aplaudida actriz del Boedo, encabeza juntamente con Francisco Charmiello el conjunto que acaba de festejar en aquella sala las primeras trescientas representaciones de "No hay suegra como la mía", pieza cómica de Marcos Bronenberg, señalada como uno de los más destacados éxitos populares del momento. Considerado el interés que el público demuestra por la producción, se descarta que ella ocupará todavía muchas noches el cartel del Boedo

Una Pieza de Josset en el S. Martín

"Isable, la Mujer sin Hombre", ya Está Repartida. — Un Gesto

SE anuncian novedades en el San Martín, donde viene funcionando el elenco de Lola Membrives. Ya han sido repartidos los papeles de "Isabel, la mujer sin hombre", la notable producción de Josset, que fuera representada por la compañía de René Rocher durante su actuación en el Politeama. Esta pieza, de análisis psicológico minucioso y claro, que fuera juzgada cuando se conoció como uno de los más autorizados trabajos destinados a desentrañar el carácter de la gran constructora del poderío inglés, tuvo en la actriz Germaine Dermoz una intérprete que supo extraer del personaje todas sus posibilidades. Al abocarse a este trabajo, Lola Membrives parece dispuesta a levantar la puntería en lo que a la selección de su repertorio respecta. La pieza, cuyos papeles, como decimos, han sido repartidos ya, se estudiará con cuidado, a fin de presentarla perfectamente ajustada. No se sabe aún la fecha exacta en que subirá a escena, aun cuando se supone que entre la actual producción de Arniches y la de Josset habrá lugar para una comedia de Jardiel Poncela o una obra de Navarro.

UN GESTO

El conocido autor José J. Berruti, de quien publicamos en estas mismas columnas interesantes declaraciones a propósito de la creación del montepío para autores, ha tenido un gesto que lo honra, ya que, encontrándose en las condiciones establecidas por la ordenanza para acogerse a los beneficios de la jubilación, ha resuelto renunciar a sus derechos en beneficio de la entidad y de sus mismos colegas. José J. Berruti nos lo ha confiado en forma confidencial y con el expreso ruego de no divulgar su decisión; pero la eterna indiscreción periodística y la convicción de que es necesario que estos gestos sean conocidos nos llevan a dar difusión a la noticia. El aplaudido escritor nos anuncia su determinación en una esquela, cuya parte pertinente transcribimos: "Y ahora permítanme decirles —solamente para ustedes— que deseando contribuir con mi modesto grano de arena a la estabilidad y prosperidad de la Caja, he renunciado a los derechos que ésta me acuerda. Aunque mis recursos son limitados entiendo que otros colegas necesitan de esa ayuda más que yo". Es una actitud que debe aplaudirse sin reservas.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía César y Pepe Ratti. A las 18.15 y 22.15, el grandioso éxito de risa: SE DIO VUELTA LA CASA. 3 actos cómicos de C. Martínez Payva.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Cía. Argentina Blanca Podestá. 1er. actor Mario Danesi. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, clamoroso éxito de: EL PASADO RENACE de E. García Velloso y terminada por Luis Rodríguez Acasuso. Verm. o noche, $ 2.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Cía. argentina de comedia Paulina Singerman. Direc.. A. Discépolo. Hoy, a las 18.15 y 22.15, el espectáculo más ameno y sensacional de Buenos Aires: LA FIERECILLA DOMADA. Risa, vistosidad, lujosa presentación.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Cía. Heredia Asquerino. Hoy 18.30 y 22.15, LADY FREDERICK. 3 actos de W. Sommerset Maughan. —Jueves 14, a pedido: "Liceo de Señoritas"

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Gran Cía. de revistas picarescas combinadas con cine sonoro realista. En el cine: Mujeres de Oriente. La aventurera de Túnez y La duquesita del Tabaris. Por la Cía. de revistas, 17 y 22: Pecadoras al desnudo; 19 y 23: Gran reparto de sonrisas y mujeres en camisa. Platea $ 1.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Cía. Rinaldi-Charmiello. Hoy, 18.30 y 22.15: carcajadas a granel: NO HAY SUEGRA COMO LA MIA

CASINO
Maipú 326. U. T. (31), Retiro 3500. Cía. Intern. de Revistas Mme. Rasimi. — Hoy especial 17.30 y 22: REFLETS DE PARIS; 19 y 23.30: FEMMES ET COULEURS. Verm. y noche, $ 3.

COLON
PRIMERA QUINCENA DE ABRIL APERTURA DE LOS REGISTROS DE ABONO DE LA GRAN TEMPORADA 1938.

COMEDIA
Paraná 426. U. T. (35), Libertad 0226. Gran Compañía de Comedias Cómicas CASIMIRO ORTAS. Hoy, a las 18.15 y 22.15, éxito cómico: ¡QUE HOMBRE TAN SIMPATICO! $ 1.50 PLATEA SOLO $ 1.50

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2168. Aurora Redondo-Valeriano León. — Hoy, a las 18.30 y 22.30, grandioso éxito: EL PICARO RODALIN. Comedia burlesca en 3 actos de S. y J. Alvarez Quintero.

DEL PUEBLO
Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 3606. Hoy 18.30 y 21.45: AFRICA, 4 estampas de ensueño de R. Arlt. Entrada $ 0.20. — Jueves, 2 únicas funciones: EL EMPERADOR JONES, de O'Neil.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Hoy, gran éxito, nuevo programa: LOS PICCOLI DE PODRECCA. Hoy, último día. Vermouth 18.30 y noche 22 hs. — Martes debut Cía. María Guerrero-F. Díaz de Mendoza, con: SIETE MUJERES Y UN VARON.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 31-0255. Cine continuado de 11 a 24.20. Hoy, estreno: EL DERRUMBE DE LA VIRTUD. Reestreno: VIOLACION. No apto para menores. Platea $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Gran Cía. Cómica Argentina Dealessi-Cicarelli. Hoy 18.15 y 22.15, gran éxito: LA GRUTA DE LA FORTUNA. En el 2o. acto, presentación de la orquesta Pollero, la cancionista Alicia Moreno. Estrenos musicales de Canaro, Rubinstein y Pollero.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. Arg. de grandes revistas Pepe Arias con R. Contreras, M. Caplan, Alicia Barrié, Alda Ollivier, Lely Morel, E. Velchsey y V. Cuenca. Hoy a las 18.45 y 23.30: LA HORA LOCA; 22: ESCOBA NUEVA BARRE BIEN. Platea $ 2.

MARAVILLAS
Victoria y San José. U. T. (38), Mayo 7161. Gran suceso de la Cía. mejicana de revistas modernas Tanco-Lorca. Exito de la revista DE BROADWAY A MEXICO. Sec. verm. 18.30. Noche 22 hs. — Miércoles 13, estreno: "Bajo el cielo de América...España canta", orq. brasileña Paula Coelho y la bailarina española Maruja de Amaya.

METROPOLITAN
Corrientes 1343. U. T. (38), Mayo 3731|8840. Hoy despedida de la compañía de atracciones internacionales. Verm. 18.30, noche 22.20. Platea $ 1. KASFIKIS la mujer de los misterios; CELESTE GRIJO; CLARISSE Y CHRISTIAN, bailarines; TRIO VILELA, cancionistas centroamericanos; TRIO MORENO, bailarinas y cancionistas españolas.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. cómica argentina L. y T. Simari. — Espectáculos familiares. A las 18.30, 21.15 y 23.20: EL PADRE TARANTELA, de C. A. De Paoli; 22.15, éxito: ¡QUE SUERTE LA DEL GALLEGO! Platea p. secc. $ 1.

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0810. Hoy, la sensación del año. El mago mandarín creador de lo irreal FU MANCHU y su compañía en el grandioso espectáculo ENSUEÑO DE ASIA. El escenario de las maravillas orientales con el ritmo dinámico moderno Stream-Line Non-Stop Show, 27 cuadros sorprendentes escenificados con lujo asiático deslumbrador. Verm. 18.15 y noche a las 22.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Cía. MARGARITA XIRGU. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito: FUENTEOVEJUNA de Lope de Vega. Platea $ 3.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Compañía argentina de género cómico Luis Arata. Hoy 18.15 y 22.15, grandioso éxito EL CORAZON EN LA MANO. Comedia en 3 actos, de Alberto Novión.

POLITEAMA
Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 5214. Cía. Argentina, 18.30 y 22.15, una brillante creación de: ENRIQUE DE ROSAS. En la formidable obra de Stefani y Cerio: EL ALARIDO. Vermt. y noche platea $ 2.50; pull. $ 1.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Lola Membrives. Hoy a las 18.15 y 22.15: LA FIERA DESPIERTA, la mejor comedia de Arniches, triunfo de Lola Membrives. Platea $ 2.50.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2501. García León-Perales. A las 18.15 y 22.15, gran éxito cómico: USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL. 3 horas de continua hilaridad. Colosal éxito que encanta a las mujeres y complace a los hombres. Mañana: Descanso.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), B. Orden 1303. Cía. porteña de revistas. M. E. Games, Sussy Derky, Fernández, Grany, Mario Fortuna, Tino Tori, G. Piker, 12 girls. Hoy, 18.30 y 22.30: EL MUNDO SE HA VUELTO LOCO; 21.10: PANORAMAS DE MI CIUDAD; 23.30: LLEGO LA ALEGRIA AL BARRIO.

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 6700. Pullman $ 1.50. Hoy a las 18 y 20.45: Varieds.; 21.30: LA GATITA FEROZ, p. K. Taylor e I. Harvey; 18.10 y 22.30, sensacional match de box Joe Louis vs. Nathan Mann; 18.40 y 22.50: EL VIEJO MOLINO, sinf. tonta en color, de Walt Disney; 18.50 y 23.10, la comedia musical: CIEN HOMBRES Y UNA MUCHACHA, p. D. Durbin.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy 20.30: EL ANGEL DE LA PIEDAD, p. Kay Francis; 22.10: DOS MUJERES Y UN AMOR, p. Simone Simon; 23.20: VAMOS A DIVERTIRNOS, p. Henri Garat. Completa, $ 0.60.

ASTORIA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Pullman tarde $ 1.20. Noche, $ 1. Hoy, 14.10, 18.40 y 23.15: HEIDI, p. S. Temple y J. Hersholt; 12.30, 17.10 y 21.40: ENTRE BASTIDORES, p. K. Hepburn y P. Braseur.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2315. Hoy a las 19 y 23.30, gran éxito: TODO PARA TI, p. M. Carroll y F. Lederer; 18.30 y 23, en escena, brillante éxito de las famosas estrellas vienesas: LILI y EMY SCHWARZ; 17.30 y 22.20: Cómicas, dib. y actualidades; 21.30: ESCUELA DE SECRETARIAS. Verm. o n. platea $ 2.50, pull. $ 2.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Platea $ 1.50. Hoy 17 y 23.30: ALLA EN EL LEJANO OESTE, p. Laurel y Hardy; 18.10 y 23.10, en escena: SINGING BABIES, conjunto vocal; 18.35 y 21.40: Shirley Temple, en: HEIDI; 20.20: EL SUBMARINO TRAGICO.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Temperatura científicamente graduada. — Hoy, 16, 18.30 y 22.30: MARIA WALEWSKA, p. G. Garbo y Ch. Boyer; 14 y 20.50: JUGANDO A LA MISMA CARTA, p. J. Harlow y R. Taylor; 15.25, 18 y 22.15: Variedades. Miércoles, prim. exclusiva Metro: LA LUCIERNAGA, maravillosa comedia musical c. J. McDonald y A. Jones.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0239. Pullman $ 1. Platea $ 1.20. Hoy a las 17 y 21.50: VIDA ALEGRE, p. G. Raymond; 18.40 y 23, R. Taylor y E. Powell, en: LA MELODIA DE BROADWAY 1938; 20.30: HEROES DEL HAMPA.

GRAN CINE REX
Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7200. Hoy, 14, 17.20 y 21.20: SILENCIO QUE CONDENA, p. J. Blondell y Pat O'Brien; 15.30, 18.50 y 23: EL VIEJO MOLINO, dibujo de Walt Disney, premio 1938; 15.45, 19 y 23.10, primicia Metro Goldwyn: AMA, VIVE Y APRENDE, con R. Montgomery y R. Russell. Platea $ 2. Pullman $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, 15.30, 18.50 y 23: EL FABRICANTE DE SUEÑOS, p. L. Howard y J. Blondell; 14, 17.10 y 21.25: CONFESION SINCERA, p. C. Lombard y F. Mac Murray; 15.20, 18.40, 21 y 22.50: Actualidades. Platea, $ 2. Pullman $ 1.50.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Precios populares. (Cont. de 14 a 20). Hoy, 18.30 y 23.10: TRES ANCLADOS EN PARIS, p. Florencio Parravicini y Tito Lusiardo; 17 y 21.40: VILLA DISCORDIA, p. Olinda Bozán y P. Busto; 20.15: ADIOS, BUENOS AIRES, p. T. Lusiardo.

LUX
Corrientes 1372. U. T. (38), Mayo 6050. Cont. de 12 a 24.30. Noticiarios, cómicas, dibujos, variedades. $ 0.50.

METROPOL
Lavalle 860. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, func. popular. Cont. de 13 a 24.30. Platea $ 0.80. Pull. $ 0.60. EL LANCERO ESPIA, c. D. del Río; SARATOGA, p. C. Gable; CUATRO DIAS ABSURDOS, p. J. Dante. Mañana, el mismo programa.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pullman $ 1.50. A las 18.50 y 23, el éxito del día: LA RUBIA DEL CAMINO, p. Paulina Singerman; 17.30 y 22: EL GRAN DESQUITE, p. Marian Marsh; 20.30: LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA. — Miércoles, estreno nacional: EL DIABLO CON FALDAS.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy: LOS CANDELABROS DEL EMPERADOR, p. W. Powell; VILLA DISCORDIA, p. O. Bozán; AMAPOLAS DEL CAMINO, p. Tito Guizar.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0299. Hoy, 17.15 y 21.45: PORT ARTHUR, p. A. Whelbruck; 14.30, 16.40 y 23: TODO POR AMOR A TI, p. C. Horn; 15.40, 18.30 y 23: LOS SUCESOS DE AUSTRIA; 16 y 20.30: ORO NEGRO, p. G. Frelich. T. o N. Pullman $ 0.80.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1026. Un espectáculo único en Bs. Aires. Cine actualidad. Cont. de 12.30 a 24.30. Platea $ 0.60. Noticiarios recibidos por avión con las últimas inform. mundiales, dibujos, viajes, variedades, deprt., curisids., cómicas.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy 18.30 y 23: HEIDI, p. Sh. Temple; 21.30: ENTRE BASTIDORES, p. K. Hepburn y G. Rogers; 20.10: VILLA DISCORDIA, p. O. Bozán. Pull. $ 1.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pullman $ 1.20. A las 15.40, 18.45 y 23.10: CALLEJON SIN SALIDA, p. Elías Alippo; 14.10, 17.15 y 21.45: EL BAILARIN ENAMORADO, p. F. Astaire; 20.30: LOS LOCOS DEL 4o. PISO, p. M. E. Gamas.

LANUS

SUPER CINE
PAVON 4435. U. T. 225, Lanús. Hoy: UN DIA EN LAS CARRERAS; LA MUJER X, MUSICA PARA MI DAMA. Superpullman $ 1; pullman $ 0.80. Lunes: La Fuga de Tarzán, Furia y Rosas de medianoche.

VARIEDADES

Sociedad RURAL ARGENTINA
Gran Parque de Diversiones. Entrada $ 0.10. Hoy a las 17 y a las 21 horas, espectacular represent. de la inmortal obra de Zumel LA PASION Y MUERTE DE N.S.J.C. 300 artistas dirigidos por Juan Domenech.

LUNA PARK
CORRIENTES 99. — Hoy sábado, a las CORRIENTES 99 — Hoy a las 22 horas: CATCH AS CATCH CAN con Pablo Gardiazábal vs. Jim Atlas; Tak Tak vs. Enemigo Público; Eddie Ebner vs. Estrangulador Dennis; Abe Morris vs. Franz Schroll. Popular, $ 1; oficial $ 1.50; especial $ 2. SALON LAVALLE — Lavalle 99 — Hoy grandes bailes familiares con la orquesta típica Los Porteños y la jazz Lydon. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.

RECREOS DEL TIGRE

EXCURSIONES A CARMELO
(R. O. del U.) VIAJANDO POR LAS ISLAS DEL DELTA
Yacht "REVANCHA"
Salidas jueves y domingos a las 8 horas. Pasaje, ida y vuelta en el día, incluyendo desayuno y almuerzo, $ 12.60. Los sábados sale a las 14.30, para regresar el domingo al Tigre, a las 18 horas. Hospedaje y comidas todo incluído, $ 18.60. Pasaje sin comida, $ 11.60. En SEMANA SANTA salida todos los días, a las 8 hs. combinando con ómnibus de Carmelo a Montevideo y pueblos limítrofes. Informes y boletos dirigirse a quiosco SALGADO, ubicado frente al embarcadero y estación del F. C. C. A. Teléfonos, 78 (Tigre) 330 y 206, y Ofic. Publicidad CRITICA, Avda. de Mayo 1333. Reserve su pasaje. Es necesario documento de identidad.


CRITICA AVENTURAS
★ LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA ★
CRITICA COMICAS
DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO
Un Peligro de Proporciones
por CLARENCE GRAY
HE REDUCIDO LA ESFERA Y A NOSOTROS, AL TAMAÑO QUE USTED ORDENO, DICK.
¡BIEN!
AHORA ESTAMOS EN PROPORCION CON LAS COSAS DE ESTE PLANETA.
ESTOY CON-TENTA. ¡NO ME GUSTA SER GIGANTE!
¡DICK! MIRA ESOS ENORMES GLOBOS DE CRISTAL!
¿NO SABES LO QUE SON?
¡CONTENIAN A LOS RATONES!
¡CARAMBA! ¡ME HABIA OLVIDADO DE ELLOS! ¡COMPARADOS CON NOSOTROS, SON MAS GRANDES QUE ELEFANTES! VOLVAMOS A LA ESFERA.
EL RATON MICKEY
Al Principio Desconfía
por WALT DISNEY
BUENO, HASTA LUEGO, MICKEY
¡Y AHORA TENGO QUE DESPEDIRME DE MINNIE!
...Y ME EMBARCO A LA SALIDA DEL SOL... Y PENSE... QUE SERIA MEJOR... VERTE ESTA NOCHE
¿DE VERAS? ¡ESTOY MUY HALAGADA!
...ME... ME PARECE QUE SERÁ MEJOR... QUE ME VAYA YA
SI TE VAS A LA SALIDA DEL SOL...
PERO NO TE VAS A EMBARCAR SIN ESTA TRICOTA ¿PARA QUE CREES QUE ME HE ESTADO MATANDO TEJIÉNDOLA?
¡MINNIE! SOS... UN ENCANTO
WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES
Siguiendo los Pasos al Abate Negro
por ANDERSON
¡UFF! NOS SALVAMOS A DURAS PENAS, WADE.
VAMOS A VOLVER, DONOVAN; PERO ESTA VEZ NO SEREMOS VISTOS.
JAMAS EN MI VIDA ME HE DESLIZADO POR TANTOS EDIFICIOS.
EL ABATE NEGRO NO ERA NINGUN FANTASMA
ENTRO AQUI
¡LA BOVEDA DE LOS CHELFORD!
CON GRAN PRECAUCION, ENTRAN EN LA BOVEDA.
EL PATO DONALD
Le Salió Mal la Broma
Por WALT DISNEY
TICK TICK TICK TICK
LO LLAMAN BURBUJA
Vió Más que él
por AD CARTER
PAPA, ¿NO TE GUSTARIA VOLVER A MIRAR EN EL GLOBO DE VIDRIO?
SI, HIJITO
SI ME DAS 0.25$, TE VAS A PODER VER EN EL GLOBO
¡POR CIERTO QUE SI! Y NO ES ESTO SOLO LO QUE VEO
¿QUE MAS VES, PAPA?
TE VEO GUARDARTE LA PLATA EN EL BOLSILLO, Y LUEGO AYUDAR EN TODOS LOS QUEHACERES DE LA CASA
QUISIERA SABER SI PAPA VIO TODO ESTO DE VERDAD
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
Mejor no Mandarle Nada
por SEGAR
TAPE EL AGUJERO COMO VOS LO PEDISTE
MUY BIEN, ¿DE DONDE SACASTE EL MATERIAL?
VENI, QUE TE LO VOY A MOSTRAR
LO SAQUE DE AQUI
¿QUE PASA, ESPAGUETTI?
ARRUINASTE EL BARCO OSCAR
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA REAL
El Bulto en la Nieve
por ZANE GREY
SI LA MATO, LA POLICIA SABRA QUE AUN VIVE "MASCARA A CUADROS". ¡NO TRATE DE SEGUIRME!
¡TENGO QUE AVERIGUAR DONDE SE ESCONDE!
A PESAR DE LA AMENAZA DEL ASESINO, RUTH VA A SEGUIRLO.
CREO QUE DESPUES DE TODO, TENDRE QUE LIBRARME DE RUTH ORR.
¡MIRE, KING! ¡LOS LOBOS RODEAN UN BULTO!
¡VAMOS, LEROUX! TAL VEZ SEA EL CADAVER DE VAL ORR!
MIENTRAS TANTO, KING Y LEROUX HACEN UN DESCUBRIMIENTO.
TUCUTA
Le Debe Haber Salido Mal
por J. CARVER PUSEY
ESCUELA
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
Una Amenaza en Forma
por ROY CRANE
¡QUE TONTERIA DARLE A CADA VAGO 10 $ PARA QUE BAJEN DEL TREN!
HORACIO: USTED ES INCORREGIBLE.
BUENO; PERO NOS HEMOS LIBRADO DE ESOS ATORRANTES.
¿LE QUEDA DINERO AUN?
NO; PERO POR FIN VIAJAMOS SOLOS.
¡AJA! ¡VOCES!
¡OIGAN VAGABUNDOS! ¡BAJENSE!
¿QUIEN ES USTED?
¡BAJEN DEL TREN ANTES QUE LOS ECHE A PATADAS!
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
¡Bienvenidos, Muchachos!
por DIRKS
ESCONDASE PARA DARLE UNA SORPRESA A LA FAMILIA
JE JE
HACE AÑOS QUE NO HE VISTO A SU FAMILIA ¿QUE CONTENTOS SE PONDRAN!
¡PARECE QUE SON CANIBALES! ESTA BIEN... LISTOS... APUNTEN
LA PATRULLA POLICIAL
Más Averiguaciones
por CHARLIE CHIND
...Y SI LA POLICIA FUERA INTELIGENTE DEBIERA TRATAR DE AVERIGUAR DONDE COMPRAN SUS ROPAS FINAS LAS AMIGAS DE LOS BANDIDOS
CONOZCO A UNA CHICA QUE COMPRO UN ABRIGO DE PIEL DE MIL QUINIENTOS PESOS, POR SOLO CUATROCIENTOS
¿PODRIA USTED IDENTIFICAR A LOS TIPOS QUE LE QUITARON LOS CAMIONES?
PODRIA, PERO NO LO HARIA
SI ALGUN DIA APRESARAN A TODA LA BANDA, CON TIROTEO Y DEMAS, ESTARIA DISPUESTO ENTONCES A PRESTAR DECLARACION
¡EN ESE CASO, CLARO! ¿USTED NO?
EL PROFESOR NIMBUS
Lo Usó la Gata con su Cría
por DAIX
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
Jugadores Tramposos
por HARRY O'NEILL
SEÑOR: ¿DONDE ESTA EL DESPACHO DEL SHERIFF?
EN ESTA MISMA CALLE, JOVEN FORASTERO.
LOS BANDIDOS DE TEJAS ENTRAN APRESURADAMENTE AL PASAR EL CHICO.
Y LUEGO DE APAGAR SU SED, ELIGEN UN MAZO DE NAIPES
¿SABRE HACER DESAPARECER LOS NAIPES EN LA FORMA DE ANTES?
¡LINDO TRABAJITO, BUTCH!
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
Rulito Trae Suerte
por JIMMY MURPHY
ROSALINDA: ME PARECE QUE NO DEBEMOS GUARDARLE RENCOR AL CORONEL PORQUE HAYA EXPUESTO LOS NOMBRES DE LOS DEUDORES.
FUE UNA OCURRENCIA MUY INTELIGENTE, Y OBTUVO EXITO.
¡BUENO, BUENO! UNA CASA COMERCIAL MUY CONOCIDA OFRECE 1.000 PESOS POR AQUELLA FOTO DE BEBE QUE MEJOR SE ADAPTE PARA...
...SER USADA EN AVISOS... 1000 PESOS... ¡HUM!... RULITO: ESTA PLATA ES NUESTRA.
(CONTINUED TOMORROW)
VIENDO ESTRELLAS
por FEG. MURRAY
Como para Comprometerse o Casarse
CAROLE LOMBARD SE LASTIMO AL CREERSE DE UN MONOPATIN A MOTOR, REGALO DE CLARK GABLE.
EN "COLLEGE SWING" BEN BLUE USA CLAVOS DE GOMA
PHYLLIS WELCH QUE APARECE CON HAROLD LLOYD EN "PROFESOR BEWARE", TENDRA QUE PAGAR 5000 DOLARES SI SE CASA O COMPROMETE DENTRO DE 6 MESES.-
MUNI
"MARCH" ES UN LEON ACTUANDO.-
EL PIBE PIRAÑA
Por CARL ANDERSON
Turista con Suerte
RESTAURANT
ALMUERZO COMPLETO $ 0.50
SOCIEDAD DE AYUDA A LOS TURISTAS
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Por CLIFF STERRET
Perdió la Huella
...DOBLE A LA DERECHA... AHORA A LA IZQUIERDA... ¡ESO ES!
...SIGA DERECHO 8 CUADRAS... LUEGO HACIA LA IZQUIERDA....
¡QUE VIAJE!
BIEN; HEMOS LLEGADO: NO ME ESPERE.
ESCUCHE, SEÑOR; LO LLEVARE DE VUELTA GRATIS, SI ME INDICA EL CAMINO
¡NO SE VOLVER!
NO TAN EXAGERADO
Por MILT GROSS
¡Oh, los Intelectuales!
BIBLIOTECA DEL HOTEL.
¡CARAMBA, CARAMBA! ¡QUE RARO!.. YO TAMBIEN ESCRIBO UNA PIEZA TEATRAL!

UN DUO DE MAGNIFICAS VOCES INTERPRETA LAS CANCIONES DE "LA LUCIERNAGA"

UN DUO DE magníficas voces interpreta las canciones de la opereta cinematográfica "La luciérnaga", que Metro-Goldwyn-Mayer estrenará el miércoles venidero en el Gran Cine Ideal. Son las de Jeanette Mac Donald y Allan Jones, que aparecen aquí en un momento idílico del film. La citada pareja interpreta, entre otros números, los titulados: "Es el amor como una luciérnaga"; "El que ama y huye"; "Cuando una doncella golpea en tu corazón"; "Un beso de mujer"; "La serenata del pollino"; "Giannina mía" y "Simpatía"

"Tuyo es mi Querer" es un Film Musical

EN Broadway se ofrece durante toda una semana una comedia musical presentada con todo lujo; sólo tiene un espectador y sin embargo las ganancias son enormes.

Este es el tema de la superproducción musical que Universal estrenará el próximo viernes y que se titula "Tuyo es mi querer" (You' re a Sweetheart).

Y eso no es todo; el único espectador no sólo no paga un centavo de entrada, sino que le pagan a él para ver el espectáculo y para festejar a la primera actriz, caracterizada por Alice Faye. La explicación es que se trata de un ingenioso plan de propaganda para atraer al público, que entre curioso e intrigado acude con entusiasmo.

Acompaña a Alice Faye, George Murphy y completan el reparto: Ken Murray y su compañero Oswald, Charles Wininger, Andy Devine, William Gargan, Frances Hunt, Frank Jenks y Casper Reardon. David Butler ejerció la dirección.

La faz musical

B. G. De Sylva, productor de "Tuyo es mi querer" (You're a Sweetheart), sabía muy bien, puesto que tiene en su haber varias revistas musicales presentadas en Broadway, que una de las cosas más importantes en esta clase de producciones es la música. Por eso la encargó a los célebres compositores Harold Adamson y Jimmie Mc Hugh. Estos se emplearon a fondo y escribieron: "Mi Pajarito" (My Fine Feathered Friend), cantado por Alice Faye, la gentil protagonista y presentado en un escenario de cristal con un tropel de delectables bellezas; otra es "Tuyo mi querer" donde Alice Faye vuelve a demostrar sus cualidades de cantante. "Oh, Oh, Oklahoma!", interpretada por Frances Hunt, uno de los últimos descubrimientos de la pantalla. "Tostaditas" a cuyo compás Alice Faye y su acompañante George Murphy ejecutan un complicado baile y "Es Amor...", otra melodía.

La primera vez que Alice Faye se encontró frente a la cámara en los estudios Universal, sufrió un desvanecimiento. Esto ocurrió al comenzar a rodar "Tuyo es mi querer" (You're a Sweetheart), que Universal presentará en el Cine Gran Rex.

Jeanette Mac Donald y Allan Jones Son los Protagonistas de la Famosa Opereta

Se Dará a Conocer el Miércoles en el Gran Cine Ideal, Presentada por Metro Goldwyn Mayer

El miércoles próximo se estrenará en el Gran Cine Ideal una de las más importantes producciones de la Metro-Goldwyn-Mayer para la actual temporada. Se trata de "La Luciérnaga", versión de la opereta homónima de Rudolf Frimi y Herbert Stothart, cuya animación está a cargo de Jeanette Mac Donald, Allan Jones y Warren William, secundados por un gran conjunto de intérpretes, bajo la dirección de Robert Z. Leonard.

Filmada con el empleo de todos los vastos recursos de los estudios de Culver City, "La Luciérnaga" ("The Firefly") destaca su contenido musical. Jeanette Mac Donald y Allan Jones interpretan, entre otros números, los titulados: "Es el amor como una luciérnaga", "El que ama y huye", "Cuando una doncella golpea en tu corazón", "Un beso de mujer", "La serenata del pollino", "Giannina mía", y "Simpatía".

El argumento

Madrid, 1808. Fernando VII está haciendo su primera entrada en la ciudad como rey de España. En uno de los principales cafés, Nina Azara, "La Luciérnaga", favorita del pueblo, canta y baila. Esa noche tiene un nuevo admirador: es Don Diego Manrique de Lara, adinerado joven con quien flirtea con el objeto de desembarazarse de otro admirador, Etienne, un oficial francés.

Nina es en realidad una espía española dirigida por el Marqués de Melito, íntimo de Fernando VII, que trata de descubrir los planes napoleónicos de invasión. Parte al día siguiente para Bayona y en el camino vuelve a encontrar a Don Diego, quien le confiesa estar enamorado de ella y la escolta hasta los Pirineos. Disgustada por esta insistencia, la joven no tiene otro remedio que soportar la compañía de aquél.

Una vez en Bayona, Nina no pierde tiempo y se congracia con el coronel de Rougemont, uno de los más importantes oficiales de Napoleón, pero Don Diego insiste y finalmente gana el amor de Nina. La joven va al departamento del coronel y descubre que éste debe llevar un mensaje a Fernando, en Vittoria, y que arrestará al rey. Ella, a su vez, debe enviar un mensaje de aviso a Fernando y apela a Don Diego por ayuda, descubriendo entonces que el apuesto galán es sólo un espía francés.

Fernando se ve obligado a abdicar y José Bonaparte es declarado rey. Nina se acusa a sí misma de haber fracasado y trata de rehabilitarse. Vuelve a encontrar al coen general, y trata de reanudar su conquista. Pero aparece Don Diego, cuyo verdadero nombre es François André, capitán, y Nina es condenada a muerte.

Don Diego la visita en su celda. Mientras hablan, estalla la batalla de Vittoria, Napoleón es derrotado por los ingleses y los españoles, y desaparecen las barreras entre Nina Azara y el valiente capitán francés.

El director y el realismo

El realismo y el ultrarrealismo que tuvieron sus días de predominio en el cine están en franca retirada, siendo causa de ello las películas musicales. Así opina Robert Z. Leonard, el director de "La Luciernaga", quien después de veinte años de espigar en el campo del realismo prefiere lo ficticio y entretenido a lo real.

"Hace algunos años, dice Leonard, si el público hubiera visto a una actriz cantando en mitad del desierto acompañada por una orquesta de cincuenta músicos, probablemente habría abandonado el teatro en señal de indignación.

Bueno es el realismo, pero no hay que dejarse dominar por él. Para obtener efectos que sean bellos y entretenidos deben permitirse algunas licencias dramáticas. Por ejemplo, "La Luciérnaga" tiene una escena en que Allan Jones, yendo a caballo al lado del coche en que viaja Jeanette Mac Donald, canta a ésta una sentida canción. Al principio, el único acompañamiento es una guitarra tocada por el cochero. Luego, cuando las voces de Allan y Jeanette se juntan, la musiquilla de la guitarra va creciendo poco a poco hasta convertirse en una orquesta completa. Si para satisfacer las exigencias del realismo hubiéramos puesto allí una orquesta española de sesenta profesores trotando en sus respectivos jacos detrás de la dama y el galán, hasta el más paciente de los públicos nos hubiera obsequiado con una buena batería de silbidos. En cambio, tal como se hizo, el espectador se deleita con el canto y con el acompañamiento musical, sin importársele de dónde sale éste.

"La Luciérnaga", agrega Leonard, es una película musical superior a todas cuantas he dirigido hasta ahora. Aun despojándola de sus bellos números musicales sería un primoroso melodrama, con el color y la atmósfera romántica de la antigua España".

WILLIAM POWELL

Irá "Segunda Luna de Miel" el Día 15

En el Gran Cine Opera se efectuará el viernes próximo el estreno de una película festiva que lleva el sello de 20th. Century-Fox y se titula "Segunda luna de miel". Está basada en una novela corta de Philip Wylie, adaptada a la pantalla por Kathryn Scola y Darrel Ware, habiendo ejercido la dirección Walter Lang.

En "Segunda luna de miel" reaparece la simpática pareja de "La novedad en el amor", Tyrone Power y Loretta Young, acompañados por Stuart Erwin, Claire Trevos, la nueva actriz Marjori Weaver, Lyle Talbot, J. Edward Bronemberg y Paul Hurst.

Argumento

Tyrone Power y Loretta Young se encuentran por casualidad en Miami después de unos días de haberse divorciado.

Loretta está casada de nuevo, esta vez con el prosaico Lyle Talbot, el cual la considera una muchacha agradable, pero un poco bohemia, sin duda por haber sido la mujer de Tyrone Power.

Para celebrar el encuentro con su ex esposa, Tyrone da una fiesta en el lujoso Casino de la Playa. Como invitados figuran Claire Trevor, la intima amiga de Loretta y su marido J. Edward Bromberg, y también el marido de Loretta. Tyrone llega acompañado de Marjorie Weaver, modesta chiquilla que ha conocido a la vuelta de la esquina.

Una serie de incidentes ocurren en la fiesta. La actitud de Loretta entre dos fuegos, su ex marido y su segundo, da lugar a escenas risueñas.

Aquí aparece otro personaje: Staurt Erwin, que se ofrece a Tirone como criado y éste lo toma a su servicio, y acaba por enamorarse de Marjorie al final, casándose con ella.

Un buen día salen todos de pesca en una lancha a motor, regresando mojados hasta los huesos. El remojón, sin embargo, ha servido para que Tyrone se diese cuenta de que todavía está enamorado de su ex esposa, y a ésta le pasa lo mismo, respecto al simpático galán. Loretta explota de celos. Por último, Loretta se divorcia por segunda vez y va en busca de su primer esposo.

☆ ★ ☆

"La Gran Ilusión" es un Film Pacifista

La crítica europea, ha aplaudido en forma franca, ampliamente, una producción de corte pacifista: "La gran ilusión", que la Cinematografía Julio Joly dará a conocer el jueves próximo en el Gran Cine Suipacha.

Premiada en Italia con el Gran Premio Internacional de Venecia, la producción que nos ocupa — dirigida por Jean Renoir —al revés de lo que otros directores han hecho con tantas películas de guerra, pinta solamente de ella, el campo de concentración aleman, donde prisioneros franceses y rusos viven en una constante "gran ilusión" de libertad.

En "La gran ilusión" que está hablada en francés, en alemán y tiene algunas frases en ruso, intervienen Eric von Strohem, Pierre Freshay, Jean Gabin y Dita Parlo en los primeros roles protagónicos del film.

UNA PINTORESCA escena de la comedia moderna "Boda por partida doble", en la que se ve nuevamente juntos a la simpática pareja de tantas otras películas: William Powell y Mirna Loy. Metro-Goldwyn-Mayer presentará este film en el Ambassador pasado mañana.

WARREN WILLIAM

☆ ★ ☆

CRITICA
Año XXV — Domingo 10 de Abril de 1938 — No. 8631

En "Boda por Partida Doble" se Reunen de Nuevo William Powell y Myrna Loy

Metro Goldwyn Mayer Dará a Conocer Esta Comedia en el Cine Ambassador el Martes Próximo

El próximo martes se estrenará en el cine Ambassador, una comedia de Metro Goldwyn Mayer, titulada "Boda por partida doble", que anima la popular pareja integrada por William Powell y Rosalind Russell, secundada por John Beal, Florence Rice, Jessie Ralph, Edgar Kennedy, Sidney Toler, Mary Gordon, Barnette Parker y otros.

Richard Thorpe tuvo a su cargo la realización de "Boda por partida doble", correspondiendo la dirección musical a Edward Ward.

Margit Agnew es dueña de una casa de modas. Cuida extraordinariamente de su hermana Irene, manejándola como a un muñeco; lo mismo hace con Waldo Beaver, habiendo decidido que éste e Irene deben contraer matrimonio.

Waldo traba relación con Charlie Lodge, que vive en una habitación ambulante unida a un automóvil, y le presenta a Irene. Los tres se hacen muy amigos y se dedican a la bohemia en losratos en que Irene y Waldo pueden evadir la vigilancia de Margit.

Margit descubre las pequeñas orgías de aquéllos y disputa violentamente con Charlie. El problema es más difícil todavía cuando Irene le confía a Margit que se ha enamorado de Charlie, decidiendo entonces la hermana mayor tratar de que éste le prometa no alentar el amor de Irene.

Charlie pone como precio que Margit pose para él, a lo cual la joven accede. El cuadro está ya por terminarse cuando ambos disputan y Charlie le propone matrimonio a Irene, con el objeto de que Waldo, joven apocado que ama en realidad a ésta, reaccione y en un gesto varonil conquiste definitivamente el afecto de Irene.

El enlace de Charlie e Irene está por celebrarse en la pequeña habitación ambulante, con la presencia de Margit. Irrumpe entonces Waldo, cuya hombría se ha despertado mediante una buena dosis de whiskey, y se lleva a Irene.

Margit, que ha comprendido que ama a Charlie, forma con éste una nueva pareja de tórtolos, en medio de una baraúnda infernal que arman los invitados a la boda.

John Beal hizo su debut cinematográfico en 1933, en "Marido y Compañía", película filmada en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer. Y no volvió a ver dichos estudios hasta hace poco, cuando le adjudicaron un rol importante en "Boda por partida doble".

Hace cinco años, Beal dejó los escenarios de Broadway para participar en "Marido y Compañía", triunfando instantáneamente, por lo que recibió muchas ofertas tentadoras. Más rechazó todos los contratos que sometieron a su firma, regresando a la escena neoyorquina.

JEAN Gabin y Pierre Fresnay en la producción francesa "La gran ilusión" que encierra un alto ideal pacifista y que la Cinematografía Julio Joly dará a conocer el jueves próximo en el Suipacha. La dirigió Jean Renoir y tiene por principal figura femenina a Dita Parlo



JOHN BOLES y Luli Deste, animadores de la comedia festiva "Mi marido es artista", a estrenarse pasado mañana en el Broadway, presentada por Columbia

☆ ★ ☆

Un Personaje Dramático Anima Parra en "El Diablo con Faldas"

Argentina Sono Film Estrenará el Miércoles Esta Producción Nacional de Ivo Pelay

Florencio Parravicini vuelve al cuadro criollo pero en esta oportunidad, cosa realmente curiosa, más a emocionar que a despertar la ruidosa carcajada. Y el propio Parravicini ha manifestado al trasmitir sus impresiones sobre su labor en la película: "El diablo con faldas" me ha dado oportunidad de ensayar un nuevo género cinematográfico. No soy el cómico de las ocasiones anteriores; y espero que en la animacin del personaje concebido y dirigido por Ivo Pelay, que me ha tocado encarnar, he de superar mis anteriores actuaciones. Posiblemente he de sacudir a muchos padres de familia en su butaca, haciendo emocionar de verdad. Es el problema del amor a los cincuenta años..., ¡es una cosa muy seria!..., y es precisamente de lo que trata el film".

Ivo Pelay es severo con todos sus colaboradores. Gusta generalmente de imponer su voluntad directiva, formándose puntos de vista personalísimos, respecto a los diversos problemas cinematográficos que debe carar. El reparto del film "El diablo con faldas" fué en todo momento una de sus mayores preocupaciones. A Florencio Parravicini, por sus dotes artísticas y por su edad le confió la animación del rol en torno del cual giran los problemas "del amor a los cincuenta años". A Celia Gámez, le confió la animación de una "vedette" teatral que cautiva al personaje encarnado por Parravicini. Esta actiz logra destacarse, anotándose un franco éxito; tiene cualidades de verdadera estrella cinematográfica. María Santos, anima a una madre ambiciosa y ridícula y por cierto que se luce ampliamente al desempeñarlo; mientras que a Pedro Maratea le ha tocado un marido profundamente enamorado pero mal correspondido. Y, finalmente, a Carlos Enríquez y Enrique Arellano les han correspondido dos figuras llenas de comicidad.

"El diablo con faldas", que dirigió y argumentó Ivo Pelay, se estrenará en el Monumental el miércoles próximo y en su realización se ha desempeñado Alberto Etchebehere como director técnico, y el maestro Hans Dierhamer como compositor, destacándose ambos.

EL ACTOR cómico Florencio Parravicini, que el próximo miércoles reaparecerá en la pantalla en "El diablo con faldas"

El Balance de la Semana

En el transcurso de la última semana cinematográfica hemos visto las siguientes novedades:

"La rubia del camino". — Una película nacional de buenos valores cinematográficos: ritmo ágil, comicidad amable, trama ingeniosa, diálogos limpios, dirigida por Manuel Romero. Es también la revelación de una actriz teatral en la pantalla: Paulina Singerman. Fotografíóa y sonido inobjetables. Es la primera comedia fina del cine argentino.

"Ama, vive y aprende". — Una comedia moderna que no excluye los recursos humorísticos de gracia efectiva ni desprecia el elemento humano. Una trama simpática animada por personajes igualmente simpáticos y plenos de humanidad. Agil la realización de George Fitzmaurice. Robert Montgomery y Rosalind Russell componen con acierto la pareja central. Robert Benchley a cargo de un buen papel cómico.

"El fabricante de sueños". — Una pretendida sátira a los estudios de Hollywood. Un tema interesante, audaz y original en su esencia. El director Tay Garnet no ha sabido explotarlo, dando un film sin unidad y desorganizado. Buena la interpretación de Leslie Howard y de Joan Blondell.

"Todo para tí". — Una discreta comedia de asunto convencional y disparatadas complicaciones. Comicidad de cierta eficacia, matizando una intriga sentimental conducida con escasa eficacia por el director.

"Silencio que condena". — Una vulgar comedia dramática de ambiente periodístico a la que da cierta atracción la labor de sus intérpretes. Joan Blondell, Pat O'Brien y Margaret Lindsay.

"Héroes del hampa". — Un film dramático de escasos valores. Argumento convencional y pobre realización.

"La gatita feroz". — Una simple historieta sentimental realizada con una elocuente pobreza de elementos.

ROLAND

Estrenarán el 18 de Mayo "Blanca Nieve y los Siete Enanos"

NOS informó la R. K. O. Radio Pictures que ha fijado para el miércoles 18 de mayo en el cine Ideal, el estreno de su superproducción "Blanca Nieve y los siete enanos", primera producción de largo metraje del talentoso artista Walt Disney.

Como ya hemos venido informando, "Blanca Nieve y los siete enanos", es una producción realmente sensacional y ha batido todos los records de entradas